

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

**специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Алексеевка – 2019**

## Содержание

I. Требования к выбору тематики ВКР	3
II. Последовательность выполнения ВКР	3
III. Требования к структуре выпускной квалификационной работы	3
IV. Защита выпускных квалификационных работ	4
V. Рекомендации к подготовке доклада и оформлению презентаций к защите	5
Приложения	7

## **I. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ ТЕМАТИКИ ВКР**

1.1. Тематика ВКР должна отвечать учебным задачам МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

1.2. Тема ВКР может быть предложена студентом при условии обоснования им ее целесообразности.

1.4. Темы ВКР рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии, утверждается приказом директора.

## **II. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР**

- определение совместно с руководителем темы ВКР;
- подбор литературы, справочников и других источников по теме исследования;
- изучение необходимой литературы и других источников по теме, фиксация на основе нужной информации;
- обоснование актуальности темы;
- определение структуры ВКР;
- анализ литературы по теме исследования и грамотное изложение состояния изучаемого вопроса;
- поиск, анализ и обобщение педагогического опыта;
- написание введения и теоретической части ВКР;
- проведение опытно-экспериментальной работы;
- описание опытно-экспериментальной работы;
- написание заключения;
- оформление приложений;
- составление списка используемой литературы;
- оформление титульного листа;
- представление работы руководителю для написания отзыва;
- представление работы рецензенту для написания рецензии;
- подготовка презентации и речи к публичной защите ВКР.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

3.1. Содержание выпускной квалификационной работы включает в себя:

введение;

основную часть (теоретическую);

опытно - экспериментальную часть (обоснование результатов различной направленности);

выводы и заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;

список литературы;

приложения.

Рекомендуемый объем ВКР без приложений 50 страниц печатного текста.

3.2. ВВЕДЕНИЕ (4-5 страницы): отражает актуальность, цель, задачи, объект, предмет работы.

Обосновать актуальность, значит, проанализировать, объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию или необходимость разработки проекта.

Например: ознакомление школьников начальных классов с техническими приемами живописи акварельными красками

Предмет исследования – это то, что находится в границах объекта, определенные свойства объекта их соотношения, зависимость объекта от каких-либо условий. Предметом исследования могут быть явления в целом отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым (совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области исследуемого объекта, в которой выявлена проблема, требующая решения). Например: методы и приемы работы по формированию технических приемов живописи акварельными красками у младших школьников на уроках рисования с натуры.

Цель исследования – практико-ориентированный результат профессиональной деятельности. Например: определить наиболее эффективные методы и приемы работы по формированию технических приемов живописи акварельными красками у младших школьников на уроках рисования с натуры.

Задачи исследования – это выбор путей и средств для достижения цели исследования. В работе может быть поставлено несколько задач.

ГЛАВА I. Теоретическая часть работы по теме (25-30 страниц) освещает объект и предмет исследования по реализуемому виду профессиональной деятельности выпускника.

ГЛАВА II. Практическая часть работы по теме (12-15 страниц) представляет собой обобщение опыта работы специалиста данного профиля по проблеме, описание технологии работы по одному из видов профессиональной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (2-3 страницы). В заключении формулируются общие выводы, отражающие наиболее значимые результаты проведенной работы, и предлагаются конкретные рекомендации по теме исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. Отражает список литературы, проработанный автором, независимо от того имеются ли в тексте ссылки на нее или нет. ВКР должна иметь не менее 30 источников, из них 75% - последних 5 лет издания.

ПРИЛОЖЕНИЯ. Представляются протоколы исследования, конспекты проведенных уроков, методические рекомендации и дидактические материалы, нормативные документы, и т.д. Приложение оформляется отдельно (допускается шрифт – 12, интервал – 1).

#### **IV. ЗАЩИТА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

4.1. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

4.2. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (до 12 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

4.3. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

4.4. Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы выпускной квалификационной работы и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через шесть месяцев после первичной защиты выпускной квалификационной работы.

## **V. РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА И ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К ЗАЩИТЕ**

51. Важным этапом подготовки к защите ВКР является подготовка презентации. Презентация – системный итог исследовательской работы студента, в нее вынесены все основные результаты исследовательской деятельности.

52. Выполнение презентаций для защиты ВКР позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетентности студентов.

53. Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

5.4. Оптимальное количество слайдов, предлагаемое к защите работы – 15-20. Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовок слайда.

5.5. Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Смена слайдов устанавливается по щелчку без времени.

5.6. Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров – 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд, он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

5.7. Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов.

5.8. В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ.

5.9. В практической части работы рекомендуется использовать фотографии, графики, диаграммы, таблицы, рекомендации, характеристики.

5.10. На слайде с результатами исследования рекомендуется представлять обобщенные результаты практической части работы.

5.11. На слайде по результатам работы следует представить динамику результатов исследования по обозначенной проблеме или оценку результатов конечного продукта.

5.12. Доклад студента не более 10-12 минут.

В своем выступлении выпускник должен отразить мотивы выбора и актуальность темы. Раскрыть теоретические и методические положения, на которых базируется дипломная работа.

НАЧАЛО: Уважаемые члены государственной аттестационной комиссии, вашему вниманию представляется ВКР на тему.....

### **ПЛАН**

*1 часть до 4 минут.*

1. Мотивы выбора темы, ее актуальность.

2. Основные характеристики исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы сбора материалов)

### 3. Теоретические положения, на которых базируется ВКР

- Над проблемой работали
- Данная тема достаточно изучена или мало раскрыта, или недостаточно раскрыта....
- Понятие автор.....дает так, такой-то . . . так, мы используем в работе
- определение такое-то... или в философии рассматриваем .....или в
- педагогике .....в социальной педагогике.
- По плану основное, например:
  - ✓ исторический очерк;
  - ✓ причины возникновения явления;
  - ✓ формы работы или методы (подкрепить презентацией, таблицами)

*II часть — до 6 минут*

Подробно экспериментальная часть.

База:

Цели: общая.

*Констатирующий эксперимент* цель или задачи.

- ✓ Для реализации использовались:

диагностические методики; анкетирование; опрос или беседа.

- ✓ Результаты показали...

Исходя из результатов полученных в констатирующем эксперименте поставлены задачи *формирующего*. Разработана и определена:

- ✓ система;
- ✓ план;
- ✓ конспекты занятий.

Показать приложение.

В КОНЦЕ ЭКСПЕРИМЕНТА проведен контрольный этап.

Цель: определить эффективность системы...

- ✓ Использовали методы исследования ....
- ✓ Получили результат.
- ✓ Сравнить диаграммы и графики.

*/// часть — 2 минуты*

- ✓ Выводы с рекомендациями (относительно возможностей практического применения полученных результатов).
- ✓ Выдвигается гипотеза ....
- ✓ Подтвердилась или нет, так как...

Приложение 1  
ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Допущена к защите  
«   » \_\_\_\_\_  
Зам. директора  
\_\_\_\_\_ И.А. Злобина

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

на тему:

**Формирование технических приемов живописи акварельными  
красками у младших школьников на уроках рисования с натуры**

Выполнила:

Иванова Елена Владимировна,  
студентка 4 курса специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство  
и черчение

Руководитель:

Иванова Ольга Петровна,  
преподаватель общепрофессиональных  
дисциплин и профессиональных  
модулей по специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство  
и черчение

Алексеевка 2019

ПЛАН-КАРТА  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Варнавская Ирина Сергеевна

Специальность 54.02.04 Изобразительное  
искусство и черчение

Курс 4, группа 141

Руководитель:

Семенова Людмила Николаевна

Тема: Формирование композиционных навыков у школьников младших классов через дидактические игры

Проблема: Возможно ли сформировать композиционные навыки у школьников младших классов посредством дидактических игр

Объект: обучение основам композиции

Предмет: дидактические игры

Цель: рассмотреть влияние дидактических игр на формирование композиционных навыков у школьников младших классов

Задачи:

- 1) рассмотреть особенности дидактических игр и их классификацию;
- 2) изучить основы композиции в детских работах;
- 3) раскрыть технологию использования дидактических игр на уроках изобразительного искусства в младших классах при изучении основ композиции;
- 4) провести опытно-экспериментальную работу, направленную на формирование композиционных навыков посредством дидактических игр;
- 5) систематизировать дидактические игры, направленные на формирование композиционных навыков.



Гипотеза: формирование композиционных навыков у школьников младших классов посредством дидактических игр будет эффективным при выполнении следующих условий:

- 1) целенаправленное использование дидактических игр при изучении основ композиции;
- 2) наличие разработанной серии дидактических игр, направленных на формирование композиционных навыков;
- 3) учет индивидуальных особенностей учащихся.

Согласовано:

Руководитель \_\_\_\_\_ Семенова Людмила Николаевна

Студент \_\_\_\_\_ Варнавская Ирина Сергеевна

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ПРИЛОЖЕНИЯ**  
**К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

на тему:

**Формирование композиционных навыков у школьников младших  
классов через дидактические игры**

Выполнила:

Варнавская Ирина Сергеевна,  
студентка 4 курса специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство  
и черчение

Руководитель:

Семенова Людмила Николаевна,  
преподаватель общепрофессиональных  
дисциплин и профессиональных  
модулей по специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство  
и черчение

Алексеевка 2019

## ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Диагностические методики на констатирующем этапе
- Приложение 1.1. Вопросы беседы с учителем изобразительного искусства
- Приложение 1.2. Методика «Натюрморт»
- Приложение 1.3. Методика «Раскрась рисунок»
- Приложение 1.4. Методика «Найди ошибку»
- Приложение 2. Результаты проведенных исследований на констатирующем этапе
- Приложение 2.1. Результаты методики «Натюрморт»
- Приложение 2.2. Результаты методики «Раскрась рисунок»
- Приложение 2.3. Результаты методики «Найди ошибку»
- Приложение 3. Конспекты проведенных уроков
- Приложение 3.1. План-конспект урока на тему: «Украшаем варежку»
- Приложение 3.2. План-конспект урока на тему: «Аквариум»
- Приложение 3.3. План-конспект урока на тему «Изображение и реальность»
- Приложение 3.4. План-конспект урока на тему «Необычный натюрморт»
- Приложение 4. Диагностические методики на контрольном этапе
- Приложение 4.1. Методика: «Праздничный кокошник»
- Приложение 4.2. Методика: «Пейзаж фантазии»
- Приложение 5. Результаты исследований контрольного этапа
- Приложение 5.1. Результаты методики «Праздничный кокошник»
- Приложение 5.2. Результаты методики «Пейзаж фантазии»
- Приложение 6. Диск с презентацией