

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа учебной практики
по профессиональному модулю**

**ПМ 05. Методическое
обеспечение реализации
образовательных программ
по изобразительному
искусству и черчению**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка

2020

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544 н от 18 октября 2013 года.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 483
от 31.08.2020г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1
от 31.08 2020 г.
Председатель Л.Н. Семёнова

Разработчик: _____



Е.И. Злобина - преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Учебная практика: «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения»

1. Цель учебной практики.

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при разработке учебно – методических материалов на основе образовательных стандартов общего образования в области изобразительного искусства и черчения с учётом современных подходов и педагогических технологий.

2. Место учебной практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика (УП.05) «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» включена в профессиональный модуль ПМ 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению». Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при освоении основного вида профессиональной деятельности. Данная учебная практика реализуется на 3 курсе в 5 семестре, продолжительностью 1 неделя (36 ч.).

3. Формы проведения учебной практики.

- анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению;
- составление технологических карт уроков, учебно-тематических планов и рабочих программ в области изобразительного искусства и черчения на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся;
- разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для уроков изобразительного искусства и черчения;
- моделирование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- систематизация методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения и оформление портфолио.

4. Место и время проведения учебной практики.

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в аудиториях № 44, 37. Время проведения: с 8.00 до 14.00 (6 часов).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести *следующие практические умения и навыки*:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства изобразительной деятельностью учащихся;
- учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов;
- оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений;
- оформлять портфолио педагогических достижений в области изобразительного искусства;
- анализировать нормативную и методическую документацию, регламентирующую деятельность учителя изобразительного искусства и черчения;
- анализировать урок по изобразительному искусству и черчению с использованием современных образовательных технологий (видеоурок);
- проектировать различные виды тематического и поурочного планирования в предметной области «Искусство»;
- создавать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения;
- разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения;
- составлять алгоритмы по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- в соответствии с требованиями оформлять записи педагогической документации.

Профессиональные и общие компетенции.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, оценку и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

6. Структура и содержание учебной практики.

Общая продолжительность учебной практики составляет 1 неделю (36 часов).

Название этапа УП	Примерные виды деятельности студента	Даты, сроки	Вид контроля	Формы отчетности
1 этап – организационный	1. Определение базы УП и руководителя практики.	декабрь		
	2. Участие в установочной конференции (ознакомление с задачами, содержанием практики «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения», оценочным инструментарием, формой отчетности).	1 – й день 8.00-9.00	Анализ оформления дневника.	Заполнение дневника по УП.
	3. Знакомство с требованиями к оформлению отчетной документации.	1 – й день 9.00-10.00	Анализ оформления дневника.	Оформление записей в дневниках

	<p>4. Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения (Интернет – ресурс).</p> <p>5. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства</p> <p>6. Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок).</p> <p>7. Изучение требований к обобщению педагогического опыта.</p> <p>8. Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана. Знакомство с особенностями планирования учебных занятий, разнообразием форм их организации, приобретением умений планирования.</p>	<p>1 - й день 10.00-11.00</p>	<p>Анализ оформления дневника и записей в рабочих тетрадях. Анализ и оценивание практических заданий.</p>	<p>- Оформление записей в рабочих тетрадях. - Анализ учебно-методической литературы по изобразительному искусству. - Библиографический список методической литературы по изобразительному искусству. - Анализ урока с использованием современных образовательных технологий. - Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках – педагогах или педагогах – новаторах изобразительного искусства. - Анализ календарно-тематических планов учителя и черчения. - Методические рекомендации по разработке календарно-тематического плана.</p>
--	---	-----------------------------------	---	--

2 этап – рабочий	9.Составление календарно-тематического планирования: -по рисованию, -по черчению. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по рисованию или по черчению)	1 – й день 11.00- 14.00	Анализ и оценивание календарно- тематическо- го и иллюстрирова нного планов по рисованию и черчению.	-Календарно- тематические планы -Иллюстриро- ванный календарно- тематический план
	1.Составление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования (кружка) по изобразительному искусству на год. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования. 2.Изучение методических рекомендаций по разработке поурочного планирования 3.Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по рисованию; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала.	2 – й день 8.00- 11.00		Иллюстрирова нный календарно- тематический план (по выбору). -Методические рекомендаций по разработке поурочного планирования. -Конспект и дидактическое обеспечение к урокам изо
	4.Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по черчению; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала.	2– й день 11.00- 14.00	Анализ и оценивание конспекта по черчению с приложением	-Конспект и дидактическое обеспечение к урокам черчения

	<p>1. Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения.</p> <p>2. Создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства. 	<p>3 – й день 8.00-14.00</p>	<p>Оценить каждого студента по двум пунктам:</p> <p>1) анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения и</p> <p>2) проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства</p>	<p>Оформление записей в дневниках с использованием схемы структурного анализа предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения</p>
	<p>1. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>2. Составление алгоритмов по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса; – разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения. 	<p>4 – й день 8.00-14.00</p>	<p>Оценить каждого студента по двум пунктам:</p> <p>1) анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению,</p> <p>2) разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения.</p>	<p>Оформление записей в дневниках с использованием схемы анализа учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению.</p>

	<p>1. Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>2. Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства.</p> <p>3. Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению с учётом современных подходов и педагогических технологий.</p>	5 – й день 8.00-14.00	<p>Оценить каждого студента по двум пунктам:</p> <p>1) анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению;</p> <p>2) оформление методических рекомендаций</p> <p>3) программа по изобразительному искусству и черчению.</p>	<p>Оформление в дневниках анализа ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>Оформление методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства.</p>
3 этап – итоговый	<p>1. Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя»</p> <p>2. Определение перечня содержания портфолио и его оформления.</p> <p>3. Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе.</p>	6 – й день 8.00-10.00	<p>Анализ и оценивание -разработки учебных пособий на электронных носителях; -портфолио.</p>	<p>-Разработка учебных пособий на электронных носителях в обучении изобразительному искусству.</p> <p>-Оформление отчета по учебной практики.</p>
	<p>4. Использование новых форм подведения итогов практики: тип общественной презентации, мастер-класс, предъявление Портфолио, публикация в СМИ и т.п.</p>	10.00-11.00	<p>Анализ выступления студента</p>	<p>Оформленное выступление.</p>
	<p>5. Аналитический отчет руководителя по итогам практики.</p>	11.00-11.30	<p>Анализ деятельности студента в процессе учебной практики.</p>	
	<p>6. Аналитический отчет студентов.</p>	11.30-13.00	<p>Анализ отчёта студентов.</p>	
	<p>4. Оформление журнала по УП.</p>	13.00-14.00		<p>Руководитель практикой, староста по УП</p>

Контрольные задания по учебной практике

Анализ школьных программ по изобразительному искусству.	1
Анализ учебно-методической литературы по изобразительному искусству.	1
Библиографический список методической литературы по изобразительному искусству.	1
Анализ урока с использованием современных образовательных технологий.	1
Анализ календарно-тематических планов учителя изо и черчения	1
Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках – педагогах или педагогах – новаторах изобразительного искусства.	1
Методические рекомендации по разработке календарно-тематического плана.	1
Календарно-тематические планы - по рисованию, по черчению.	2
Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год(по рисованию или по черчению)	1
Составление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования (кружка) по изобразительному искусству на год Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования	1(по выбору)
Методические рекомендации по разработке поурочного планирования.	1
Технологическая карта урока по рисованию с наглядным дидактическим материалом.	1
Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения.	1
Проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства	1
Разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения:	
-Оформление альбома педагогических рисунков на выбранную тему.	1
-Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства.	1
-Зарисовки объектов в методической последовательности.	1
-Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства.	1
-Методическая разработка учебной темы на длительный период: для	1

1 – 4 классов или 5 – 9 классов.	
-Краткосрочное педагогическое рисование отдельных объектов на классной доске	1
Технологическая карта и дидактическое обеспечение к урокам черчения	1
Разработка эскизов стационарных стендов по изобразительному искусству для кабинетов	1
Разработка и выполнение творческого задания по методике преподавания изобразительного искусства, скульптуре, декоративного искусства.	1
Специфические формы организации занятий изобразительным искусством (сообщение).	1
Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.	1
Методические рекомендации по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства.	1
Программа по изоискусству и черчению.	1
Разработка учебных пособий на электронных носителях в обучении изобразительному искусству.	1
Отчет по учебной практике в форме: общественной презентации, мастер-класса, предъявление Портфолио, публикация в СМИ.	1

7. Учебно - методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

- Составление библиографического списка педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению.
- Составление методических рекомендаций по разработке рабочей программы и по изобразительному искусству и черчению.
- Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения.
- Составление аннотаций на учебно-методическую литературу, методические материалы периодической печати и Интернет-ресурсов по использованию современных образовательных ресурсов в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.
- Оформление портфолио педагогических достижений в области изобразительного искусства.

- Поиск материала в психолого-педагогической литературе и интернет – ресурсах по созданию предметно-развивающей среды.
- Составление макета паспорта кабинета изобразительного искусства и черчения.
- Составление эскизов для оформления предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

Дифференцированный зачет (Зкурс 5 семестр).

К зачету предоставляется:

1. Дневник по учебной практике.
2. Портфолио с приложением по учебной практике.
3. Отчет студента по учебной практике.
4. Педагогическая газета по итогам практики.

По результатам учебной практики выставляется оценка.

9. Информационное обеспечение реализации программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.

4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)

17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
- 18.Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
- 19.Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
- 20.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
- 21.Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин -М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
- 22.Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
- 23.Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
- 24.Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
- 25.Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. - М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
- 26.Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы - <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства -<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение -<http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды -<https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izodlya-6-klassa-s-otvetami.html>
7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе

- <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-raboचाia-programma-po-uchebnom-10.html>
8. Мастер - класс по оформлению портфолио
- <https://dohcolonoc.ru/master-klasy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
 9. Портфолио педагога на аттестацию
- http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
 10. Лаборатория методики преподавания искусства
- <http://www.vmoi.narod.ru/mml.html>
 11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению
<https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20творческих%20учителей%20сообщество%20учителей%20ИЗО%20черчения%20технологии%20МХК%20«Уроки%20творчества%3A%20искусство%20и%20технология»%20Справочник%20по%20черчению>
 12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>
 13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.edu.ru>
 14. Банк методических разработок - http://art.ioso.ru/bank_metod.htm
 15. Официальные сайты музеев и галерей -
<http://www.arthistory.ru/museum.htm>
<http://window.edu.ru/window>
 16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам -
<http://window.edu.ru/>
 17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
 18. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/150>
 19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию - <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc>
 20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>
 21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>
 22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>
 23. Структурные особенности урока -
<https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&cl>

id=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192

24. Видеоуроки по рисованию в школе -
https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162
25. Видеоурок по рисованию в школе -
https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413
26. Федеральные государственные образовательные стандарты -
<https://fgos.ru/>
27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>
 - Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>
 - Урок 3./ 5 класс Основы цветоведения -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>
 - Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>
 - Урок 7./ 5 класс Каноны красоты человека. наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>
 - Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>
 - Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>
 - Урок 11./ 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>
 - Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>
 - Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины-
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>
 - Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>
28. Цифровая образовательная среда СПО PRO Образование:
 - Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

10. Материально – техническое обеспечение учебной практики.

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для реализации профессиональных компетенций в ходе учебной практики по ПМ. 05: предметно-развивающая среда аудиторий, библиотека и читальный зал

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; кабинет теоретических и методических основ школьного (дошкольного) образования, лаборатория информационных технологий. Изучению ПМ. 05 предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Искусство», «Композиция», входящих в профессиональный модуль и несколько МДК: МДК.01.01 «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях», МДК.02.01 «Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях», МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства, МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, входящий непосредственно в ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программа составлена в соответствии требованиями ФГОС СПО.

Автор: Злобина Елена Ивановна.

Программа одобрена на заседании предметно - цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Председатель  Л.Н.Семёнова