

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

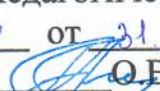
**05.01 Основы методической
работы учителя
изобразительного искусства
и черчения**

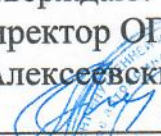
для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение


г. Алексеевка
2020

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544 н от 18 октября 2013 года.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 7 от 21.08 20 г.
Председатель  О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
 О.В. Афанасьева
Приказ № 485
от 31.08.2020 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1
от 31.08 2020 г.
Председатель  Л.Н. Семёнова

Разработчик: 

Е.И. Злобина – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

1.1. Область применения рабочей программы

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» является междисциплинарным курсом (МДК 05. 01) профессионального модуля 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»

Основу программы «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» составляет изучение теоретических основ планирования образовательного процесса в области изобразительного искусства, виды планов; нормативной, учебно-методической документации, регламентирующей деятельность учителя изобразительного искусства и черчения; требований к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. В содержании программы рассматриваются вопросы учебно-методического обеспечения образовательного процесса; изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению; работа над самообразованием и повышением квалификации.

В программе имеются задания для самостоятельной работы студентов, виды которой направлены на реализацию задач самообразования обучающихся и расширение знаний в области современных педагогических технологий.

В соответствии со спецификой данного МДК содержание программы направлено на теоретический материал, который раскрывает образовательный стандарт междисциплинарного курса. Выработанная последовательность разделов и тем целесообразна; компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при выполнении практических заданий учебной практики

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, Технологической карте.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать решение их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы

междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 57 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося - 38 часов; внеаудиторной

(самостоятельной) учебной работы обучающегося - 13 часов, консультации 6 часов

2. Структура и содержание междисциплинарного курса

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	38
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	*
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	*
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	13
в том числе:	
Изучение методических рекомендаций по разработке программ по ФГОС ООО.	2
Оформление таблицы: «Универсальные учебные действия в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»».	1
Анализ нормативной и методической документации: изучение методических рекомендаций по тематическому планированию в соответствии с ФГОС ООО.	1
Разработка рабочей программы по изоискусству и черчению для определённого класса.	1
Изучение требований к предметно-развивающей среде кабинета изоискусства и черчения.	1
Изучение и анализ документации кабинета изоискусства и черчения. Составление макета паспорта кабинета.	1
Разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для урока изобразительного искусства.	1
Составление списка педагогической литературы для самообразования по определённой теме	1
Самооценка студентом своей компетентности в области современных педагогических технологий	1
Оформление портфолио педагогических достижений	1
Работа с литературой (рефератирование)	1

«Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования».	
Работа с литературой (рефератирование) «Формирование ИКТ компетентности обучающихся»; «Современные технологии в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» ».	1
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса 05.01 Основы методической работы учителя
изобразительного искусства и черчения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов.		24	
Тема 1.1. Нормативная, учебно – методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.	Содержание учебного материала 1 Концептуальные основы и содержание ФГОС ООО, примерных и вариативных образовательных программ. Учебный план, рабочая программа. 2 Календарно-тематический план, поурочное планирование, отчетная документация. Журнал, требования к его ведению. Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Изучение методических рекомендаций по разработке программ по ФГОС ООО.	6 2 2 * * * 2	1,3
Тема 1.2. Программа формирования универсальных учебных действий (УУД).	Содержание учебного материала 1 Формирование универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство». Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы	3 2 * * *	1,3

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Оформление таблицы: «Универсальные учебные действия в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»».</p>	1
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	3
Планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в соответствии с новым ФГОС второго поколения.	1 Общие подходы к планированию образовательного процесса.	1
	2 Определение целей и задач, планирование обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и черчению.	1
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия	*
	Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Анализ нормативной и методической документации: изучение методических рекомендаций по тематическому планированию в соответствии с ФГОС ООО.	
	Содержание учебного материала	3
Тема 1.4.	1 Определение методов решения профессиональных задач.	1
Планирование и организация учителям собственной деятельности.	Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.	
	2 Осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм её регулирующих	1
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия	*
	Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению для определённого класса.	
	Содержание учебного материала	3
Тема 1.5.	1 Типология уроков изобразительного искусства и черчения по ФГОС	2
Планирование обучения	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия	*

воспитания обучающихся на уроках изобразительного искусства и черчения.	Контрольные работы	*		
		*		
		1		
	Тема 1.6. Новые требования к оформлению учебно-методической документации.	Содержание учебного материала	3	
		1	2	1
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	*	
		Консультация.	1	
Содержание учебного материала		3		
Тема 1.7. Осуществление планирования.		1	1	1
		2	1	
	Лабораторные занятия	*		
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	*		
	Консультация.	1		

Тема 2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.	15					
				Тема 2.1. Характеристика предметно-развивающей среды.	3	
				Содержание учебного материала	1	1,3
				1 Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.		
				2 Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.	1	
				Лабораторные занятия	*	
				Практические занятия	*	
				Контрольные работы	*	
				Самостоятельная работа обучающихся	1	
				Изучение требований к предметно-развивающей среде кабинета изобразительного искусства и черчения.		
Тема 2.2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.	15					
				Содержание учебного материала	3	1,3
				1 Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды: рациональность использования пространства; взаимосвязь цветовой отделки и освещения; целесообразность озеленения интерьера; взаимосвязь образовательной, развивающей, оздоровительной, информационной составляющих среды.	1	
				2 Оснащение натурного фонда.	1	
				Лабораторные занятия	*	
				Практические занятия	*	
				Контрольные работы	*	
				Самостоятельная работа обучающихся	1	

	Изучение и анализ документации кабинета изоискусства и черчения. Составление макета паспорта кабинета.	3	
	Содержание учебного материала	1	1,3
	1 Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.	1	
	2 Требования к ведению документации кабинета изоискусства.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для урока изобразительного искусства.	6	
	Содержание учебного материала	2	1,3
	1 Методика разработки УМК, методических пособий и рекомендаций.	2	
	2 Адаптация имеющихся методических разработок с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся, современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление списка педагогической литературы для самообразования по определённой теме.	1	
	Консультация.	18	
Тема 3. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	3	

Содержание научно-методической работы учителя	1	Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа.	2	1,3
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
		Самооценка студентом своей компетентности в области современных педагогических технологий.		
Тема 3.2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения и образовательному искусству и черчению.		Содержание учебного материала	3	
	1	Психолого-педагогические и методические периодические издания.	1	1,3
	2	Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения, систематизация педагогического опыта на основе изучения педагогической литературы.	1	
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
Тема 3.3. Инновационная педагогическая деятельность.		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
		Оформление портфолио педагогических достижений.		
		Содержание учебного материала	3	1,3
	1	Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению. Инновационная деятельность учителя. Использование ИКТ в учебном процессе.	1	
	2	Подпрограмма «Формирование ИКТ компетентности обучающихся».	1	
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературой (рефератирование) «Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования».	1	
Тема 3.4. Обобщение педагогического опыта	Содержание учебного материала	3	
	1 Передовой педагогический опыт: критерии отбора, этапы работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта, рекомендации по обобщению.	1	1,3
	2 Требования к оформлению результатов обобщения опыта.	1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Консультация.	1	
	Содержание учебного материала	6	
Тема 3.5. Работа над самообразованием и повышением квалификации	1 Процесс самообразования педагога. Направления и источники самообразования. Использование ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности. Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчёту, реферированию, конспектированию. Подготовка выступлений, сообщений по определённой теме, раскрывающей возможности современных технологий.	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с литературой (рефератирование) «Формирование ИКТ компетентности обучающихся»; «Современные технологии в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»».	1	
	Консультация.	1	
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
	Всего:	57	

<p>Учебная практика Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ календарно-тематических планов учителя изо и черчения - Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению. - Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения. - Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения. - Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок). - Изучение требований к обобщению педагогического опыта. - Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению. - Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы и разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению. - Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана. - Составление тематического и поурочного планирования (технологических карт). - Разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения. - Создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения. - Составление алгоритмов по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса. - Подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса. - Моделирование предметно-развивающей среды в кабинете. - Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя» - Определение перечня содержания портфолио и его оформления. - Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе. 	<p style="text-align: right;">36</p>
<p>Итого:</p>	<p style="text-align: right;">93</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета:

доска; посадочные места: столы-15, стулья -30; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам: презентации по изучаемым темам, таблицы, практические задания, схемы; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Основное оборудование: комплект учебно-методической документации, презентации, методические карты.

Технические средства обучения: компьютер(2–лаборантская), мультимедийный проектор, интерактивная доска (передвижная).

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.
4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.

8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. - 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. - 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. - 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. - 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. - М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. -М.: Педагогическое общество России, 2000. - 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. -211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. - 80 с. (Работаем по новым стандартам)
17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. - 153с.
18. Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. - 57 с.
19. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. - 211с.
20. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. - 6-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
21. Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайнера» / М.О. Сурина, А.А. Сурин -М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. - 352 с.
22. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. - 194с.
23. Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. - 281с.
24. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. -241с.
25. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. -М.: Педагогическое общество России, 2009. -265с.
26. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. - 187с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы -<http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bm-nemens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства
-<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение
-<http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды -<https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе
- <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-rabochaia-programma-po-uchebnom-10.html>
8. Мастер - класс по оформлению портфолио
-<https://dohcolonoc.ru/master-klassy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. Портфолио педагога на аттестацию
- http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
10. Лаборатория методики преподавания искусства
-<http://www.vmoi.narod.ru/mml.html>
11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению
<https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20творческих%20учителей%2C%20сообщество%20учителей%20ИЗО%2C%20черчения%2C%20технологии%2C%20МХК%20«Уроки%20творчества%3A%20искусство%20и%20технология»%20Справочник%20по%20черчению>
12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.edu.ru>
14. Банк методических разработок - http://art.ioso.ru/bank_metod.htm
15. Официальные сайты музеев и галерей - <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
<http://window.edu.ru/window>
16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>
17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
18. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/150>
19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию -
<http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc>
20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» -
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>
21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>
22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>
23. Структурные особенности урока -
<https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&clid=2270455>

- &banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-
b99c90c585b4&win=435&&lr=20192
24. Видеоуроки по рисованию в школе -
https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162
 25. Видеоурок по рисованию в школе -
https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413
 26. Федеральные государственные образовательные стандарты - <https://fgos.ru/>
 27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»-
<https://resh.edu.ru/>
 - Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)-
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>
 - Урок 3./ 5 класс Основы цветоведения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>
 - Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>
 - Урок 7./ 5 класс Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>
 - Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>
 - Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>
 - Урок 11./ 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>
 - Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>
 - Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины-
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>
 - Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>
 28. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:
 - Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 - Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, лекций с использованием ИКТ, лекций – визуализаций, лекций проблемного типа, лекций – семинаров, лекций с элементами семинара; дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>освоенные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; - составлять календарно-тематические планы; - разрабатывать программы на основе примерных; - сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; - подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; - оформлять кабинет; - готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты. <p><u>усвоенные знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; - требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; - современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений; - особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; - педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; - логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, технологической карте. 	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, выступление на семинаре, дифференцированный зачет.</p> <p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, выступление на семинаре, дифференцированный зачет.</p>

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы (класса) отдельных детей.	Экспертная оценка разработанных материалов на учебной практике. Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов. Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в процессе практики. Текущий контроль в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Экспертная оценка оптимальности методов обучения. Защита реферата. Экспертная оценка презентации программ профессионального совершенствования. Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу. Взаимоанализ педагогических разработок. Экспертная оценка педагогических разработок. Отчёт по практике. Презентация и защита портфолио. Дифференцированный зачёт по учебной практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике. Отзыв по итогам практики; -презентация методического пособия. Дифференцированный зачёт
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Решение ситуационных задач; -оценка при выполнении работ по учебной практике. Дифференцированный зачёт

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка в процессе учебной практики; -решение ситуационных задач. Дифференцированный зачёт
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента. Дифференцированный зачёт
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Презентации к урокам, выступлениям и др.; Представление методических разработок с ИКТ . Дифференцированный зачёт
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Оценка планов, технологических карт и мероприятий. Дифференцированный зачёт
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Рефлексивный анализ (личный маршрут студента). Дифференцированный зачёт
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Наблюдение и оценка планов, технологических карт, мероприятий. Дифференцированный зачёт
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.	Наблюдение и оценка планов, технологических карт, мероприятий. Дифференцированный зачёт