

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**МДК 04.01 Методика
организации внеурочной
деятельности в области
изобразительного и
декоративно-прикладного
искусства**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2020

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2020г.
Председатель [подпись] О.В.Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»
[подпись] О.В.Афанасьева
Приказ № 483к
от 31.08 2020г

Принято
предметно - цикловой комиссией
обще профессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.06 Изобразительное
искусство и черчение
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель [подпись] Л.Н.Семенова

Разработчик: _____

[подпись] Л.Н.Семенова – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Данный МДК входит в раздел «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Целью изучения МДК является приобретение обучающимися знаний по методике организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

В результате освоения МДК обучающийся должен знать:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;

содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

В результате освоения МДК обучающийся должен иметь практический опыт:

анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;

организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;

индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;

подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;

проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;

организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;

проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;

взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении МДК:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося – 68 часов в том числе практических занятий -10 часов, теоретических занятий – 58 часов; внеаудиторной

(самостоятельной) учебной работы обучающегося – 22 часов, консультации – 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	10
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
Конспектирование	4
Подготовка сообщения	1
Подготовить схему	4
Составление таблицы	8
Разработка технологической карты	1
Разработка эскиза	3
Работа с литературой	1
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I		30	
Теоретические основы обучения внеурочной деятельности			
Тема 1.1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования.	Содержание Общее и дополнительное образование. Сущность дополнительного образования. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Основные ценности и функции дополнительного образования.	3 2	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Консультация		
	Становление и развитие системы дополнительного образования детей.		
Тема 1.2. Виды учреждений дополнительного образования. Формы организации внеурочной деятельности	Содержание Основные виды учреждений дополнительного образования: центры, дворцы, дома, станции, клубы. Формы организации деятельности: кружок, студия, лаборатория, мастерская и другие.	3 2	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Подготовка сообщений. Виды учреждений дополнительного образования в нашем районе (сообщение об одном из них)		
Тема 1.3. Организационно-методическая структура учреждений дополнительного образования детей.	Содержание учебного материала Подразделения и службы. Отделы учреждения дополнительного образования детей. Структурно-управленческая система	3 2	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	

	<p>Самостоятельная работа Консультация</p> <p>Программно-методические документы, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности и дополнительного образования</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Создание условий для дополнительного образования (ДО) детей в школе.</p> <p>Специфика ДО в школе. Формы объединения школьников и виды деятельности. Структура внеурочной работы в школе.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовить схему: Структура внеурочной работы в школе</p> <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Профессионализм и творчество педагога дополнительного образования.</p> <p>Специфика деятельности педагога ДО. Должностные обязанности педагога ДО. Стиль деятельности педагога дополнительного образования.</p> <p>Педагогическая поддержка.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составление таблицы: Личностно-профессиональный портрет педагога ДО</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства на внеурочной деятельности. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составление схем: Классификация направлений работы внеучебной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ</p> <p>Содержание учебного материала</p>	1	
<p>Тема 1.4. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях</p>		3	1,3
<p>Тема 1.5. Педагог дополнительного образования и его должностные обязанности.</p>		3 2 *	1,3
<p>Тема 1.6. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p>		3 2 *	1,3
<p>Тема 1.7. Функции и видовое</p>		3	1,3

разнообразие программ деятельности педагогов дополнительного образования.	Подходы к классификации видов программ. Структура программы. Принципы выбора и сочетания программ. Анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по организации внеурочной деятельности	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.8. Требования к оформлению программ дополнительного образования	Составить схему: Моделирование внеурочной деятельности на базе общеобразовательной школы		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Объем и информация каждого блока программы. Требования к оформлению. Приложения к программам.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Консультация		
	Особенности разработки программ		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Виды программ по изобразительному искусству во внеурочной деятельности. Структура программы. Требования к разработке и оформлению.	2	
Тема 1.9. Досуговые программы во внеурочной деятельности.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Консультация		
	Досуговые мероприятия по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Планирование досуговых мероприятий и внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Принципы планирования.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Тема 1.10. Планирование длительной досуговой программы в области изобразительного искусства и ДПИ		

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Консультация</p> <p>Разработка примерной досуговой программы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	1	
<p>Раздел 2</p> <p>Методы и формы организации внеурочной работы</p> <p>Тема 2.1. Организация и проведение мероприятий по изобразительному искусству: КВН, гостинные, викторины, олимпиады и др.</p>	<p>36</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	1,3	
<p>Тема 2.2. Требования к организации и проведению кружковых занятий по изобразительному искусству и ДШИ.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	1,3	
<p>Тема 2.3. Формы внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДШИ.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	1,3	

Тема 2.4. Методы и приемы работы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ.	Консультация		
	Дистанционные формы обучения.		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Понятие о методах и приемах внеурочной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Консультация		
	Дидактические игры во внеурочной деятельности по изобразительному искусству.		
	Содержание учебного материала	3	1,3
Тема 2.5. Методика составления календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному искусству и ДПИ.	Значение планирования. Требования к составлению перспективного плана на основе программ с учетом знаний, умений и навыков детей. Формы планирования. Структура календарно-тематического плана. Методика составления календарно-тематических, перспективных планов внеурочных мероприятий. Виды учебной документации, требования к ее оформлению.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Составление таблицы: Тематика внеучебных занятий по одному из направлений изобразительного искусства		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Требования к составлению плана-конспекта внеучебного занятия. Структура плана-конспекта.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 2.6. Методика составления плана-конспекта внеурочных занятий по изобразительному искусству.	Составление таблицы: Тематика внеучебных занятий по одному из направлений изобразительного искусства		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Требования к составлению плана-конспекта внеучебного занятия. Структура плана-конспекта.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Разработка технологической карты: Внеурочное занятие по изобразительному искусству.		
	Содержание	3	1,3
	Требования к подготовке и проведению кружковых занятий по		
	Тема 2.7. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных	3	1,3

занятий.	изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Методы наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Схема анализа внеурочного мероприятия.	2	
		*	
		*	
		1	
Тема 2.8. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета для внеучебных занятий	Лабораторные работы Практические занятия Самостоятельная работа Разработка схемы: Анализ внеурочного мероприятия. Содержание учебного материала Создание предметно-развивающей среды в кабинете. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета.	3	1,3
		2	
		*	
		*	
		1	
Тема 2.9. Требования к разработке и оформлению наглядных методических пособий для кружковых занятий	Лабораторные работы Практические занятия Самостоятельная работа Разработка эскиза: эскиз оформления студии Содержание учебного материала Классификация учебно-методических и наглядных пособий. Требования к подбору и изготовление наглядного материала. Виды наглядных пособий: таблицы, карточки, схемы.	3	1,3
		2	
		*	
		*	
		1	
Тема 2.10. Организация выставок творческих работ школьников.	Лабораторные работы Практические занятия Самостоятельная работа Разработка эскиза: Эскиз наглядных материалов. Содержание учебного материала Выставка творческих работ учащихся как показатель творческой работы руководителя кружка. Требования к организации и оформлению выставок творческих работ школьников.	3	1,3
		2	
		*	
		*	
		1	
Тема 2.11. Особенности работы с одаренными детьми.	Психологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое	3	1,3

руководство творческой деятельностью школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.	2	
	*	Лабораторные работы
	*	Практические занятия
	1	Самостоятельная работа Консультация
		Методы и формы работы с одаренными детьми
	3	Содержание учебного материала
	2	Содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими). Взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Консультация родителей по вопросам художественных образов и эстетического воспитания. Формы работы с семьей: собрания, беседы, совместные культурные мероприятия.
	*	Лабораторные работы
	*	Практические занятия
	1	Самостоятельная работа Конспектирование: Разработка тем и составление плана родительского собрания
9		
Раздел 3 Коллективное творчество Тема 3.1. Содержание и формы коллективного творчества		
	3	Содержание учебного материала
	2	Формы коллективной работы: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Методика организации. Примерная тематика занятий.
	*	Лабораторные работы
	*	Практические занятия
		Самостоятельная работа
	1	Составление таблицы: Подбор тематики для коллективной работы на внеучебных занятиях по изобразительному искусству
	3	Содержание учебного материала
	2	Личностно-ориентированные технологии. Дифференциация. Технология
	1,3	
Тема 3.2. Методы и приемы организации коллективного		

творчества	коллективного взаимодействия. Технология группового обучения. Технология адаптивной системы обучения.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 3.3. Руководство коллективно-художественной деятельностью	Конспектирование: Взгляды исследователей на проблему развития детского творчества (А.В.Бакушинский, Л.Тедд, М.Монтессори и др.)		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Сущность и структура коллективного детского изобразительного творчества. Функции коллективного детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство коллективной художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.	2	
	Лабораторные работы	*	
Раздел 4 Организация и методика проведения внеурочных мероприятий и занятий	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Конспектирование: Подбор диагностического материала по выявлению творческих способностей детей		27
	Лабораторные работы		
Тема 4.1. Содержание внеурочных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	Содержание учебного материала	3	1,3
	Виды внеурочных занятий: лепка, декоративное творчество, живопись, графика, дизайн и др. Содержание занятий.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Тема 4.2. Методика развития детского художественного творчества на внеурочных	Самостоятельная работа	1	
	Консультация: Методическое обеспечение внеурочной деятельности		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Активизация творческой деятельности школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие у	2	

занятиях.	школьников художественного вкуса и интереса к освоению художественных ценностей изобразительного искусства.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа	1	
Тема 4.3. Организация и методика проведения внеурочных занятий по живописи и графике	Консультация		
	Основные виды (жанры) творческих работ школьников (художественные, проектные, реферативные, исследовательские).		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Методика развития детского творчества на в занятиях по живописи и графике. Техника работы красками и графическими материалами. Организация и методика проведения внеурочных занятий. Примерная тематика занятий. Определение содержания работы.	2	
Тема 4.4. Организация и методика проведения внеурочных занятий по выполнению работ с использованием нетрадиционных техник.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Конспектирование: Тематика занятий по живописи или рисунку		
Тема 4.5. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации.	Содержание учебного материала	3	1,2,3
	Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация нетрадиционных техник рисования. Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	2	
Тема 4.5. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации.	Самостоятельная работа	1	
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования		
	Содержание учебного материала	3	1,2,3
	Понятие об аппликации. Понятие об оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы и способы выполнения аппликации. Аппликация и конструирование. Поделки из бумаги: открытки, куклы-марионетки, объемные игрушки. Поделки из бросового материала. Основные приемы и способы выполнения работ в технике «оригами». Примерная тематика занятий.		
Лабораторные работы	*		

Тема 4.6. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну.	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		2
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий по ознакомлению с техникой аппликации.		1
	Содержание учебного материала		
	Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по дизайну. Направления дизайна. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну. Примерная тематика занятий. Содержание работы.		3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		*
	Самостоятельная работа		2
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий внеурочных занятий по одному из направлений дизайна		1
	Содержание учебного материала		
Тема 4.7. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике.	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		3
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике. Примерная тематика занятий.		1,2,3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		*
	Самостоятельная работа		2
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике		1
	Содержание учебного материала		
	Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству. Примерная тематика занятий. Содержание работы.		3
	Лабораторные работы		
Тема 4.8. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству.	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		*
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий по одному из направлений ДПИ		2
	Содержание учебного материала		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		*
	Самостоятельная работа		2
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий по одному из направлений ДПИ		1
	Содержание учебного материала		
	Содержание учебного материала		3
Тема 4.9. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству.	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		3
	Содержание учебного материала		1,3

проведения внеурочных занятий по художественному труду.	Разработка и оформление календарно-тематического плана (направление по выбору).	2	
	Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по художественному труду. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду. Примерная тематика занятий. Содержание работы.		
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия		*
	Самостоятельная работа		1
Консультация к экзамену			
Всего		102	
Учебная практика			
<i>Виды работ:</i>			
– Знакомство с ведением документации по внеучебной работе (планирование);			
– наблюдение за работой руководителя кружка;			
– составление и оформление тематического планирования кружка (направление по выбору);			
– составление и оформление плана-конспекта занятия (тема из календарно-тематического планирования);			
– разработка эскизов наглядных материалов к разработанному плану-конспекту кружкового занятия;			
– просмотр и анализ видеозаписей внеурочных мероприятий и занятий;			
– проведение мини-занятия в студенческой аудитории;			
– наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики;			
– выбор наиболее эффективных форм, методов и приемов проведения занятий;			
– выполнение эскиза выставки творческих работ.			
Производственная практика		*	
		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличия кабинета теории и методики изобразительного искусства (№ 50)

Оборудование учебного кабинета:

доска; посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации, презентации, комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам: презентации по изучаемым темам, таблицы, практические задания.

Технические средства обучения:

Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительные источники:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
2. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015
3. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с

5. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006
7. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Контэнт, 2016
8. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.
9. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.
10. Салагаева Л. Чудесные скорлупки. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности-
https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях -
<https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации -
<https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности -
https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству -
<https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО -
https://урок.пф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_1249_15.html
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами"
https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia_programma_vneurochnoi_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4
8. ФГОС во внеурочной деятельности -
https://урок.пф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html
9. Внеурочная деятельность по ФГОС -
<https://multiurok.ru/files/vneurochnaia-deyatelnost-po-fgos.html>
10. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:
- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата

обращения: 06.09.2020)

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена, а так же выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	<ul style="list-style-type: none"> – использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. 	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Экзамен</p>
ПК4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> – реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; – эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе 	
ПК4.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> – выбор способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях; – составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника 	
ПК4.4.Анализировать внеурочные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> – Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ 	

ПК4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	– профессиональная грамотность оформления документов	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Устный и письменный опрос
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству; – оценка эффективности и качества выполнения	Выполнение самостоятельной работы Экзамен
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– владение ПК, Интернет – ресурсами	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.	– умение работать в коллективе	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся,	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	– соблюдение техники безопасности	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	– соблюдение правовых и нормативных документов	