

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа профессионального модуля**

**ПМ04 Организация и  
проведение внеурочных  
мероприятий в области  
изобразительного и  
декоративно-прикладного  
искусства**

**для специальности**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

г. Алексеевка  
2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, средним общим образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель О.В.Афанасьева

Принято  
предметно - цикловой комиссией  
обще профессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей по  
специальности 54.02.06 Изобразительное  
искусство и черчение  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель Л.Н.Семенова

Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ «Алексеевский  
колледж»

О.В.Афанасьева  
Приказ № 483  
от 31.08 2020 г.



Разработчик: \_\_\_\_\_

Л.Н.Семенова

Л.Н.Семенова – преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>26</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>30</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля - является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4 Анализировать внеурочные мероприятия

ПК 4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

### **уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями; подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;
- применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий).

### **знать:**

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;
- методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;

- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 261 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 153 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося – 102 часа в том числе практических занятий – 10 часов; теоретических занятий – 92 часа; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 27 часов; консультации – 24 часа, учебной и производственной практики – 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4	Анализировать внеурочные мероприятия
ПК 4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 4.1.-4.5.	ПМ04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	261	102	10	*	51	*	36	72	
ПК 4.1.-4.5.	МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства	138	68	10	*	34	-	36	*	
ПК 4.1.-4.5.	МДК 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул	51	34	*	*	17	*	*		
ПК 4.1.-4.5.	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72							72	
	Всего:	261	102	10	-	51	-	36	72	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p><b>ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b></p> <p><b>МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b></p>		153	
<p><b>Раздел 1</b></p> <p><b>Теоретические основы обучения внеурочной деятельности</b></p>		102	
<p>Тема 1.1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования.</p>	<p>Содержание</p> <p>Общее и дополнительное образование. Сущность дополнительного образования. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Основные ценности и функции дополнительного образования.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Консультация</p> <p>Становление и развитие системы дополнительного образования детей.</p>	3	1,3
<p>Тема 1.2. Виды учреждений дополнительного образования.</p>	<p>Содержание</p> <p>Основные виды учреждений дополнительного образования: центры,</p>	2	
		*	
		*	
		1	
		3	1,3

Формы организации внеурочной деятельности	дворцы, дома, станции, клубы. Формы организации деятельности: кружок, студия, лаборатория, мастерская и другие.	2		
		*		
		*		
		1		
Тема 1.3. Организационно-методическая структура учреждений дополнительного образования детей.	Подготовка сообщения: Виды учреждений дополнительного образования в нашем районе (сообщение об одном из них) Содержание учебного материала Подразделения и службы. Отделы учреждения дополнительного образования детей. Структурно-управленческая система	3	1,3	
		2		
		*		
		*		
		1		
		Консультация		
		Программно-методические документы, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности и дополнительного образования		
Тема 1.4. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях	Содержание учебного материала Создание условий для дополнительного образования (ДО) детей в школе. Специфика ДО в школе. Формы объединения школьников и виды деятельности. Структура внеурочной работы в школе.	3	1,3	
		2		
		*		
		*		
		1		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
Тема 1.5. Педагог дополнительного образования и его должностные обязанности.	Подготовить схему: Структура внеурочной работы в школе Содержание учебного материала Профессионализм и творчество педагога дополнительного образования. Специфика деятельности педагога ДО. Должностные обязанности педагога ДО. Стиль деятельности педагога дополнительного образования. Педагогическая поддержка.	3	1,3	
		2		
		*		
		*		
		1		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
Тема 1.6. Цели, задачи, содержание	Составление таблицы: Личностно-профессиональный портрет педагога ДО Содержание учебного материала	3	1,3	

внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства на внеурочной деятельности. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.	2	
		*	
		*	
		1	
		3	1,3
		2	
		*	
		*	
		1	
		3	1,3
Тема 1.7. Функции и видовое разнообразие программ деятельности педагогов дополнительного образования.	Содержание учебного материала Подходы к классификации видов программ. Структура программы. Принципы выбора и сочетания программ. Анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по организации внеурочной деятельности	*	
		*	
		1	
		3	1,3
		2	
		*	
		*	
		1	
		3	1,3
		2	
Тема 1.8. Требования к оформлению программ дополнительного образования	Содержание учебного материала Объем и информация каждого блока программы. Требования к оформлению. Приложения к программам.	*	
		*	
		1	
		3	1,3
		2	
		*	
		*	
		1	
		3	1,3
		2	
Тема 1.9. Досуговые программы во внеурочной деятельности.	Содержание учебного материала Виды программ по изобразительному искусству во внеурочной деятельности. Структура программы. Требования к разработке и оформлению.	3	1,3
		2	
		*	
		*	
		3	1,3
		2	
		*	
		*	
		3	1,3
		2	
Тема 1.9. Досуговые программы во внеурочной деятельности.	Содержание учебного материала Виды программ по изобразительному искусству во внеурочной деятельности. Структура программы. Требования к разработке и оформлению.	3	1,3
		2	
		*	
		*	
		3	1,3
		2	
		*	
		*	
		3	1,3
		2	

	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Консультация		
	Досуговые мероприятия по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		
	Содержание учебного материала	3	1,3
Тема 1.10. Планирование длительной досуговой программы в области изобразительного искусства и ДШИ	Планирование досуговых мероприятий и внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Принципы планирования.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Консультация		
	Разработка примерной досуговой программы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства		
		36	
	<b>Раздел 2</b>		
	<b>Методы и формы организации внеурочной работы</b>		
Тема 2.1. Организация и проведение мероприятий по изобразительному искусству: КВН, гостинные, викторины, олимпиады и др.	Содержание учебного материала	3	1,3
	Формы организации мероприятий по изобразительному искусству.		
	Требования к их организации и проведению.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Работа с литературой: Подбор материала для разработки сценария мероприятия по изобразительному искусству		
Тема 2.2. Требования к организации и проведению кружковых занятий по изобразительному искусству и ДШИ.	Содержание учебного материала	3	1,3
	Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности: по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Консультация		

	Техника безопасности при проведении кружковых занятий по изобразительному искусству и ДШИ.		
Тема 2.3. Формы внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДШИ.	Содержание учебного материала	3	1,3
	Внеурочная деятельность, особенности освоения художественно-творческой деятельности на внеурочных занятиях. Взаимосвязь детского изобразительного творчества с различными видами деятельности.	2	
	Понятие форм внеурочной работы, классификация, проблемы выбора форм внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	*	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	1	
Тема 2.4. Методы и приемы работы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДШИ.	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Консультация		
	Дистанционные формы обучения.		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Понятие о методах и приемах внеурочной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	2	
Тема 2.5. Методика составления календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному искусству и ДШИ.	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Консультация		
	Дидактические игры во внеурочной деятельности по изобразительному искусству.		
Тема 2.5. Методика составления календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному искусству и ДШИ.	Содержание учебного материала	3	1,3
	Значение планирования. Требования к составлению перспективного плана на основе программ с учетом знаний, умений и навыков детей. Формы планирования. Структура календарно-тематического плана. Методика составления календарно-тематических, перспективных планов внеурочных мероприятий. Виды учебной документации, требования к ее оформлению.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
Составление таблицы: Тематика внеучебных занятий по одному из			

	направлений изобразительного искусства			
Тема 2.6. Методика составления плана-конспекта внеурочных занятий по изобразительному искусству.	Содержание учебного материала		3	1,3
	Требования к составлению плана-конспекта внеучебного занятия.		2	
	Структура плана-конспекта.		*	
	<b>Лабораторные работы</b>		*	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	Разработка технологической карты: Внеурочное занятие по изобразительному искусству.		
Тема 2.7. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных занятий.	Содержание		3	1,3
	Требования к подготовке и проведению кружковых занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Методы наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Схема анализа внеурочного мероприятия.		2	
	<b>Лабораторные работы</b>		*	
	<b>Практические занятия</b>		*	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Разработка схемы: Анализ внеурочного мероприятия.			
Тема 2.8. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета для внеучебных занятий	Содержание учебного материала		3	1,3
	Создание предметно-развивающей среды в кабинете. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета.		2	
	<b>Лабораторные работы</b>		*	
	<b>Практические занятия</b>		*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	Разработка эскиза: эскиз оформления студии	1	
	Разработка эскиза: эскиз оформления студии			
Тема 2.9. Требования к разработке и оформлению наглядных методических пособий для кружковых занятий	Содержание учебного материала		3	1,3
	Классификация учебно-методических и наглядных пособий. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала. Виды наглядных пособий: таблицы, карточки, схемы.		2	
	<b>Лабораторные работы</b>		*	
	<b>Практические занятия</b>		*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	Разработка эскиза: Эскиз наглядных материалов.	1	
	Разработка эскиза: Эскиз наглядных материалов.			

Тема 2.10. Организация выставок творческих работ школьников.	Содержание учебного материала	3	1,3
	Выставка творческих работ учащихся как показатель творческой работы руководителя кружка. Требования к организации и оформлению выставок творческих работ школьников.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
Разработка эскиза: Эскиз оформления выставки			
Тема 2.11. Особенности работы с одаренными детьми.	Содержание учебного материала	3	1,3
	Психологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое руководство творческой деятельностью школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Консультация		
	Методы и формы работы с одаренными детьми		
	Содержание учебного материала	3	
	Содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими). Взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Консультация родителей по вопросам художественных образов и эстетического воспитания. Формы работы с семьей: собрания, беседы, совместные культурные мероприятия.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
<b>Практические занятия</b>	*		
<b>Самостоятельная работа</b>	1		
Конспектирование: Разработка тем и составление плана родительского собрания			
<b>Раздел 3</b>		<b>9</b>	



<b>Коллективное творчество</b>	Тема 3.1. Содержание и формы коллективного творчества	Содержание учебного материала	3	1,3
		Формы коллективной работы: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Методика организации. Примерная тематика занятий.	2	
		<b>Лабораторные работы</b>	*	
		<b>Практические занятия</b>	*	
		<b>Самостоятельная работа</b>		
		Составление таблицы: Подбор тематики для коллективной работы на внеучебных занятиях по изобразительному искусству	1	
		Содержание учебного материала	3	
		Личностно-ориентированные технологии. Дифференциация. Технология коллективного взаимодействия. Технология группового обучения. Технология адаптивной системы обучения.	2	
		<b>Лабораторные работы</b>	*	
		<b>Практические занятия</b>	*	
Тема 3.2. Методы и приемы организации коллективного творчества	<b>Самостоятельная работа</b>	1		
	Конспектирование: Взгляды исследователей на проблему развития детского творчества (А.В.Бакушинский, Л.Гедд, М.Монтессори и др.)	3	1,3	
	Содержание учебного материала	2		
	Сущность и структура коллективного детского изобразительного творчества. Функции коллективного детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуально-практической деятельности учащихся и коллективной художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.	3		
	<b>Лабораторные работы</b>	*		
	<b>Практические занятия</b>	*		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1		
	Конспектирование: Подбор диагностического материала по выявлению творческих способностей детей	1		
		27		
	<b>Раздел 4</b>			
<b>Организация и методика</b>				

<b>проведения внеурочных мероприятий и занятий</b>	Тема 4.1. Содержание внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	Содержание учебного материала	3	1,3		
		Виды внеучебных занятий: лепка, декоративное творчество, живопись, графика, дизайн и др. Содержание занятий.				
		<b>Лабораторные работы</b>			*	
		<b>Практические занятия</b>			*	
		<b>Самостоятельная работа</b>			1	
		Консультация: Методическое обеспечение внеурочной деятельности				
		Содержание учебного материала			3	1,3
		Активизация творческой деятельности школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие у школьников художественного вкуса и интереса к освоению художественных ценностей изобразительного искусства.			2	
		<b>Лабораторные работы</b>			*	
		<b>Практические занятия</b>			1	
Тема 4.2. Методика развития детского художественного творчества на внеурочных занятиях.	Тема 4.3. Организация и методика проведения внеурочных занятий по живописи и графике	<b>Самостоятельная работа</b>	3	1,3		
		Консультация				
		Основные виды (жанры) творческих работ школьников (художественные, проектные, реферативные, исследовательские).				
		Содержание учебного материала				
		Методика развития детского творчества на в занятиях по живописи и графике. Техника работы красками и графическими материалами.			2	
		Организация и методика проведения внеурочных занятий. Примерная тематика занятий. Определение содержания работы.				
		<b>Лабораторные работы</b>			*	
		<b>Практические занятия</b>			*	
		<b>Самостоятельная работа</b>			1	
		Конспектирование: Тематика занятий по живописи или рисунку.				
Тема 4.4. Организация и методика проведения внеурочных занятий по выполнению работ с использованием нетрадиционных техник.	Тема 4.3. Организация и методика проведения внеурочных занятий по живописи и графике	Содержание учебного материала	3	1,2,3		
		Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация нетрадиционных техник рисования.				
		Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству.				
		<b>Лабораторные работы</b>			*	

	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования			
	Содержание учебного материала		3	1,2,3
Тема 4.5. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации.	Понятие об аппликации. Понятие об оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы и способы выполнения аппликации. Аппликация и конструирование. Поделки из бумаги: открытки, куклы-марионетки, объемные игрушки. Поделки из бросового материала. Основные приемы и способы выполнения работ в технике «оригами». Примерная тематика занятий.			
	<b>Лабораторные работы</b>		*	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий по ознакомлению с техникой аппликации.			
	Содержание учебного материала		3	1,2,3
Тема 4.6. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну.	Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по дизайну. Направления дизайна. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну. Примерная тематика занятий. Содержание работы.			
	<b>Лабораторные работы</b>		*	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий внеурочных занятий по одному из направлений дизайна			
	Содержание учебного материала		3	1,2,3
Тема 4.7. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике.	Методика развития детского творческого творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике. Примерная тематика занятий.			
	<b>Лабораторные работы</b>		*	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий			

<p>Тема 4.8. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>по скульптуре и бумагопластике</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству. Примерная тематика занятий. Содержание работы.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеучебных занятий по одному из направлений ДПИ</p>	<p>3</p> <p>*</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 4.9. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Разработка и оформление календарно-тематического плана (направление по выбору).</p> <p>Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по художественному труду. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду. Примерная тематика занятий. Содержание работы.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Консультация к экзамену</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>102</p>	<p>1,3</p>
<p><b>Всего</b></p> <p><b>Учебная практика</b></p> <p><i>Виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с ведением документации по внеучебной работе (планирование);</li> <li>- наблюдение за работой руководителя кружка;</li> <li>- составление и оформление тематического планирования кружка (направление по выбору);</li> <li>- составление и оформление плана-конспекта занятия (тема из календарно-тематического планирования);</li> <li>- разработка эскизов наглядных материалов к разработанному плану-конспекту кружкового занятия;</li> <li>- просмотр и анализ видеозаписей внеурочных мероприятий и занятий;</li> <li>- проведение мини-занятия в студенческой аудитории;</li> <li>- наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики;</li> <li>- выбор наиболее эффективных форм, методов и приемов проведения занятий;</li> <li>- выполнение эскиза выставки творческих работ.</li> </ul>	<p>36</p>	<p>1</p>	<p>1,3</p>

я практика					*
<b>Организация</b> <b>ащихся во время</b> <b>никул тем</b> <b>(сел 1</b> <b>и содержание</b> <b>вожатого</b>  <b>низация летнего</b>  <b>катый отряда -</b> <b>организатор жизни</b> <b>тей</b>  <b>твия вожатого в</b> <b>итуациях</b>	51				
	12				
	3	Содержание			1,3
	2	Разнообразные форм организации летнего отдыха детей. Санаторный лагерь, профильный лагерь, лагерь с дневным пребыванием детей.			
	*	<b>Лабораторные работы</b>			
	*	<b>Практические занятия</b>			
	1	<b>Самостоятельная работа</b>			
		Подготовить конспект: «История детских лагерей».			
	3	Содержание			1,3
	2	Предыстория вожатства. Самоорганизация личности вожатого. Этика вожатого. Организация комнаты вожатого. Багаж вожатого.			
	*	<b>Лабораторные работы</b>			
	*	<b>Практические занятия</b>			
	1	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Консультация: «Должностные обязанности вожатого».				
3	Содержание учебного материала			1,3	
2	Обеспечение безопасности детей при организации различных видов их деятельности: при проведении экскурсий и туристических походов, спортивных соревнований, игр на местности, занятий в мастерских и кружках, купаний, использовании плавающих средств и т.д. Детский травматизм и его профилактика.				
*	<b>Лабораторные работы</b>				
*	<b>Практические занятия</b>				
1	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Консультация: «Правила безопасности во время грозы. Правила				

	безопасности при купании в водоеме и бассейне».		
Тема 1.4. Методы и формы работы с детьми в летнем оздоровительном лагере	Содержание учебного материала	3	1,3
	Планирование воспитательно-оздоровительной работы с детьми. Требования к плану работы вожатого. Структура плана работы вожатого. Планирование работы отряда на день. План подготовки и проведения тематических отрядных дел.	2	
	Формирование временного детского коллектива.	*	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовить конспект: «Организация детского самоуправления в летнем оздоровительном лагере».	15	
<b>Раздел 2 Периоды лагерной смены</b>			
Тема 2.1. Организационный период жизнедеятельности детей в летнем лагере	Содержание учебного материала	3	1,3
	Порядок приема детей в лагерь. Организация режима дня. Дисциплинарные требования к поведению детей в лагере. Первые мероприятия.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Подготовить таблицу: «Отрядные мероприятия организационного периода для различной возрастной категории детей»		
Тема 2.2. Лагерные линейки. Отрядный огонек.	Содержание учебного материала	3	1,3
	Отрядные линейки. Утренние и вечерние лагерные линейки. Торжественные линейки. Отрядные огоньки организационного периода, тематический огонек, вечерний огонек.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Подготовить таблицу «Тематика и форма проведения отрядных огоньков»		
Тема 2.3. Оформительская работа в лагере	Содержание учебного материала	3	1,3
	Оформление отрядного уголка. Выпуск отрядной газеты. Отрядное место.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	

Тема 2.4. Основной период лагерной смены	Консультация «Дизайн отрядного уголка и отрядной газеты» Содержание учебного материала Особенности деятельности вожатого в основной период. Основные мероприятия. Отрядные мероприятия. <b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b> Подготовить таблицу: «Общелагерные и отрядные мероприятия для различной возрастной категории детей». Содержание учебного материала Формы подведения итогов смены с детьми. Прощальные огоньки. Закрытие лагерной смены. <b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b>	3 2 * * 1	1,3
Тема 2.5. Итоговый период лагерной смены	Подготовить таблицу: «Мероприятия итогового периода лагерной смены для различной возрастной категории детей». <b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b>	3 2 * * 1	1,3
Раздел 3 Культурно-досуговая деятельность в лагере		24	
Тема 3.1. Режим и организация досуга	Содержание учебного материала Режим в летнем лагере. Организация досуга детей. Виды досуга. <b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b> Подготовить таблицу: «Режим дня для отряда»	3 2 * * 1	1,3
Тема 3.2. Игры в лагерной смене	Содержание учебного материала Роль игры в организации жизнедеятельности детей. Организация и проведение игр. Игры-конкурсы. Игры на открытом воздухе. Игры в помещениях. <b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b>	3 2 * * 1	1,3

	Подобрать материал в накопительную папку: «Подборка и классификация игр»		
Тема 3.3. Спортивные мероприятия в лагерной смене	Содержание учебного материала	3	1,3
	Роль спортивных мероприятий в организации жизнедеятельности детей. Организация и проведение спортивных соревнований и праздников.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
Тема 3.4. Массовые мероприятия в летнем лагере	Подобрать материал в накопительную папку: «Спортивные мероприятия для определенного возраста детей»	3	1,3
	Содержание учебного материала	2	
	Виды мероприятий. Содержание мероприятий.	*	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	1	
Тема 3.5. Музыкальные мероприятия в лагерной смене.	Подобрать материал в накопительную папку: «Сценарий массового мероприятия для определенного возраста детей»	3	1,3
	Содержание учебного материала	2	
	Виды музыкальных мероприятий: музыкальные пародии, музыкальная карусель, конкурс отрядной песни, музыкальная сказка на новый лад. Содержание мероприятий.	*	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	1	
Тема 3.6. Мероприятия художественного творчества	Подобрать материал в накопительную папку: «Сценарий музыкального мероприятия для определенного возраста детей»	3	1,3
	Содержание учебного материала	2	
	Виды художественных мероприятий: рисунок на асфальте, конкурс портретов, художественный фестиваль и др. Содержание мероприятий.	*	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Разработать план-конспект занятия по художественному творчеству для определенного возраста детей.		



Тема 3.7. Воспитательная работа в детском лагере	Содержание учебного материала		3	1
	Нравственное воспитание детей и организация трудовой деятельности детей в летнем лагере. Взаимодействие с окружающей средой. Экологическая деятельность детей в летнем лагере. Экологическая культура и ее воспитание в условиях летнего лагеря.			
	Физическое воспитание и оздоровительные мероприятия в детском оздоровительном лагере. Утренняя гимнастика. Закаливание: воздушные и солнечные ванны, обливание, душ, купание. Занятия физкультурой в спортивных секциях. Отрядные прогулки, экскурсии и походы, подвижные игры и игры на местности. Санитарно-гигиеническое воспитание детей в детском оздоровительном лагере.			
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия	*		
	Самостоятельная работа	1		
	Консультация			
	Содержание учебного материала			
	Функции трудовой деятельности в лагере. Роль труда в развитии личности ребенка. Физический и умственный труд в лагере.			
	Лабораторные работы	*		
Практические занятия	*			
Самостоятельная работа	1			
Консультация				
<b>Всего</b>		<b>51</b>		
Тема 3.8. Трудовая деятельность в лагере	Производственная практика		3	1
	Виды работ:			
	- планирование работы в лагере,			
	- разработка и проведение мероприятий;			
- оформление лагерной агрибутики.				
<b>Всего</b>		<b>72</b>		
<b>Всего</b>		<b>261</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия кабинета теории и методики изобразительного искусства № 50.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

доска; посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации, презентации, комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам: презентации по изучаемым темам, таблицы, практические задания, схемы; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

#### **Технические средства обучения:**

Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.4.
4. Организация летнего отдыха детей и подростков 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО/ Вайндорф-Сысоева М.Е. – М.: Юрайт,2018 – 160 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
2. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015

3. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
5. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006
7. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Контэнт, 2016
8. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.
9. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.
10. Салагаева Л. Чудесные скорлупки. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
11. Артамонова Л.Е. Летний лагерь. – М.: ВАКО, 2016
12. Афанасьев С. Что делать с детьми в загородном лагере. - Кострома, 2015.
13. Афанасьев С. Триста творческих конкурсов. - Кострома, 2014.
14. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел.- М., Просвещение, 2015.
15. Истомин И.П. Туристическая деятельность школьников. - М., Просвещение, 2014
16. Загородный летний лагерь/сост. С.И.Лобачева, В.А.Великородная. –М.: ВАКО, 2014
17. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. - М.,2015
18. Федоров Е.С. и др. Шпаргалка вожатого (игры, тесты, методики). - М.,2013

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности-  
[https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos\\_vneurochnaya\\_deyatelnost.pdf](https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf)
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях -  
<https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizatsiyah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации -  
<https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности  
[https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye\\_voprosy\\_organizatsii\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti](https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizatsii_vneurochnoj_deyatelnosti)
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству -  
<https://moluch.ru/archive/296/67187/>

6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО -  
[https://урок.рф/library/programma\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti\\_po\\_izo\\_1249\\_15.html](https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_1249_15.html)
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами"  
[https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia\\_programma\\_vnieurochnoi\\_deiatiel\\_nosti\\_po\\_izo\\_raskrasim\\_mir\\_sami\\_1\\_4](https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia_programma_vnieurochnoi_deiatiel_nosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4)
8. ФГОС во внеурочной деятельности -  
[https://урок.рф/library/fgos\\_vo\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti\\_111641.html](https://урок.рф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html)
9. Внеурочная деятельность по ФГОС -  
<https://multiurok.ru/files/vneurochnaia-deiatelnost-po-fgos.html>
10. Организация досуговой деятельности школьников во время каникул -  
<https://gigabaza.ru/doc/2133.html>
11. Методические рекомендации для вожатых летнего лагеря - <https://pedkopilka.ru/blogs/ina-vjacheslavovna-kamaeva/metodicheskie-rekomendacii-dlja-vozhatyh-azbuka-detovozhdenija.html>
12. Учебник вожатого -  
[http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2018/kulachenko\\_ucheb\\_dlya\\_vozhatogo.pdf](http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2018/kulachenko_ucheb_dlya_vozhatogo.pdf)
13. Методическое пособие для вожатых и воспитателей детского лагеря -  
<https://ohrana-tryda.com/node/2085>
14. Деятельность вожатого - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/05/22/deyatelnost-vozhatogo>
15. Методика работы вожатого в летнем лагере -  
<https://infourok.ru/metodika-raboty-vozhatogo-v-letnem-lagere-4166472.html>
16. Обязанности вожатого -  
[https://yandex.ru/q/question/work/kakie\\_obiazannosti\\_dolzhen\\_sobliudat\\_44fdc585/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=wizard&answer\\_id=8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009#8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009](https://yandex.ru/q/question/work/kakie_obiazannosti_dolzhen_sobliudat_44fdc585/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009#8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009)
17. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности -  
[http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/b16/normativno\\_pravovye-osnovy-vozhatskoj-deyatelnosti.pdf](http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/b16/normativno_pravovye-osnovy-vozhatskoj-deyatelnosti.pdf)
18. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:
  - Сокольников, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Сокольников. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)
  - Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой

образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92836> (дата обращения: 07.09.2020).

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ СПО на основе основной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Теоретическое и практическое обучение проводится в специально оборудованных кабинетах, обеспеченных учебно-методической документацией по всем разделам профессионального модуля.

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику после изучения МДК. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетного просмотра и отзывов руководителей практики.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ;</li> <li>– составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</li> </ul>	<p>Устный и письменный контроль</p> <p>Зачет по производственной практике</p> <p>Экзамен по МДК.</p> <p>Отчёт по учебной практике.</p>
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников;</li> <li>– эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ;</li> <li>– использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе</li> </ul>	<p>Отчёт по производственной практике.</p> <p>Экзамен квалификационный</p>
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях;</li> <li>– составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника</li> </ul>	
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Качество анализа внеучебного занятия;</li> <li>– качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ</li> </ul>	
ПК 4.5. Вести документацию,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональная грамотность оформления документов</li> </ul>	

обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы  Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной практики  Экзамен квалификационный
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству; – оценка эффективности и качества выполнения	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– владение ПК, Интернет – ресурсами	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	– организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изоискусству	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изоискусству	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	– соблюдение техники безопасности	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	– соблюдение правовых и нормативных документов	