

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОУД. 10 Литература

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка,
2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. При разработке рабочей программы учтены требования примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.
Председатель О.В. Афанасьева



Утверждаю:
Директор
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева



Приказ № 463
от 31.08.2020 г.

Принято на заседании
предметно - цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.
Председатель Л.М.Коряка

Разработчик: _____

А.А.Степанян, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	36

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. При разработке рабочей программы учтены требования примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.
- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи изучения учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение "видеть" подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных

жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен*

уметь:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь

определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• *личностных:*

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя,

наркотиков.

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным

социальным явлениям.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности
– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

• *метапредметных:*

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -293 часа, в том числе:
 аудиторной учебной работы обучающегося -195 часов;
 в том числе: практических занятий - 47 часов, теоретических занятий - 148 часов;
 внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 78 часов;
 индивидуальный проект - 20 часов; консультации - 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	195
в том числе:	
лекции	148
практические занятия	47
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	20
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
сообщением	68
презентацией	4
докладом	6
консультации	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ.	Содержание учебного материала	2	
Тема Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.		1,3
Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Романтическая баллада в русской литературе.	1	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.		16	
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм.	Содержание учебного материала	1	
Особенности русского романтизма. В.А. Жуковский «Песня», «Море», «Невыразимое»	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. В.А. Жуковский «Песня», «Море», «Невыразимое»		1,2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия №1 «Тестирование по биографии писателя»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Романтическая баллада в русской литературе.	1	
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала	1	
Особенности темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		1,2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие №2 «Тестирование по биографии писателя»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Предки Пушкина и его семья	1	
Тема 1.3. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	Содержание учебного материала	2	
	1 А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.		1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

Тема 1.4. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Образ Евгения и проблема индивидуального бунта.	Самостоятельная работа обучающихся. Предки Пушкина и его семья Содержание учебного материала 1 А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Лабораторные работы Практические занятия №3 «Тестирование по произведению» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся. Дуэль и смерть А.С. Пушкина. Содержание учебного материала	1 1 * 1 * 1 1	1,2,3
Тема 1.5. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт»	Лабораторные работы Практические занятия №4 «Интерпретация стихотворений» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся. Дуэль и смерть А.С. Пушкина. Содержание учебного материала	* 1 * 1 1	1,2,3
Тема 1.6. Трагизм любовной лирики Лермонтова. «К», «Валерик», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».	1 Трагизм любовной лирики Лермонтова. «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Валерик», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Лабораторные работы Практическое занятие №5 «Интерпретация стихотворений» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова. Содержание учебного материала	* 1 * 1 2	1,2,3
Тема 1.7. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет».	1 Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет». Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова. Содержание учебного материала	* * * 1 1	1,3
Тема 1.8. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	1 Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Лабораторные работы Практическое занятие №6 «Тестирование по биографии писателя» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.	* 1 * 1	1,2,3
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		62	

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	Содержание учебного материала	2	1,3
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 2.2. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.	Самостоятельная работа обучающихся. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.	1	
	Содержание учебного материала	2	1,3
	1 А.Н. Островский. Сведения из биографии.		
	Социально-культурная новизна драматургии писателя.		
	Лабораторные работы	*	
Тема 2.3. «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	Практическое занятие	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся «Мир Островского на сцене и на экране»		
	Содержание учебного материала	1	1,2,3
	1 «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		
Тема 2.4. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия №7 «Тестирование по биографии писателя»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Мир Островского на сцене и на экране»		
	Содержание учебного материала	2	1,3
Тема 2.5. Конфликт романтической личности с укладом жизни драме Островского «Гроза».	1 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра.	1	
Тема 2.6. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».	Содержание учебного материала	2	1,3
	1 Конфликт романтической личности с укладом жизни драме Островского «Гроза».		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 2.6. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».	Самостоятельная работа обучающихся. Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра.	1	
	Содержание учебного материала	1	1,2,3
	1 Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».		
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие №8 «Тестирование по произведению»	1	
Тема 2.6. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.	1	

Тема 2.7. «Бесприданница». Трагическая значимость названия пьесы А.Н. Островского.	Содержание учебного материала		2	1,3
	1 «Бесприданница». Трагическая значимость названия пьесы А.Н. Островского.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
Тема 2.8. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова.	Самостоятельная работа обучающихся. Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.		1	
	Содержание учебного материала		2	1,3
	1 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова.			
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
Тема 2.9. И.А.Гончаров «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения .	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в романах Гончарова.		1	
	Содержание учебного материала		1	1,2,3
	1 И.А. Гончаров «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.			
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия №9 «Тестирование по произведению»		1	
Тема 2.10. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в романах Гончарова.		1	
	Содержание учебного материала		2	1,3
	1 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».			
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
Тема 2.11. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев).		1	
	Содержание учебного материала		2	1,3
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.			
	Лабораторные работы		*	
Тема 2.12. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Правственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов)		1	
	Содержание учебного материала		2	1,3
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Правственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.			
	Лабораторные работы		*	

Тема 2.13. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	Содержание учебного материала		
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	1	1,2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие №10 «Тестирование по произведению»	1	
	Контрольные работы	*	
Тема 2.14. Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя и «Что делать?» Особенности жанра и композиции произведения. Особенности жанра и композиции произведения.	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов)	1	
	Содержание учебного материала	2	
	1 Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции произведения.		1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Тема 2.15. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	1	
	Содержание учебного материала	2	
	1 Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.		1,3
	Лабораторные работы	*	
Тема 2.16. Образ Ивана Флягина. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	1	
	Содержание учебного материала	1	
	1 Образ Ивана Флягина. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		1,2,3
Тема 2.17. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Тематика и проблематика «История одного города».	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие №11 «Тестирование по произведению»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Праведники в творчестве Н.С. Лескова» (на примере одного-двух произведений).	1	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.18. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на волеводстве», «Коняга».	1 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Праведники в творчестве Н.С. Лескова» (на примере одного-двух произведений).	1	
Тема 2.18. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на волеводстве», «Коняга».	Содержание учебного материала	1	
	1 Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на волеводстве», «Коняга».	*	1,2,3
Лабораторные работы	*		

Щедрина «Медведь на воюводстве», «Коняга».	Практические занятия №12 «Тестирование по произведению»	1	
	Контрольные работы	*	
Тема 2.19. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание»	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).	1	
	Содержание учебного материала	2	1,3
Отображение русской действительности в романе.	1 Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 2.20. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).	1	
	Содержание учебного материала	2	1,3
и нравственно-философская проблематика романа.	1 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	1	
Тема 2.21. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	1 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	1	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия №13 «Тестирование по произведению»	1	
	Контрольные работы	*	
Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	1	
	Содержание учебного материала	2	1,3
Тема 2.22. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир».	1 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир».	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 2.23. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	Самостоятельная работа обучающихся. «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого».	1	
	Содержание учебного материала	1	1,2,3
Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	1 Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	*	
	Лабораторные работы	1	
	Практические занятия №14 «Тестирование по биографии писателя»	*	
	Контрольные работы	1	
Самостоятельная работа обучающихся «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого»	1		

Тема 2.24. Символическое значение «войны» и «мира».	Содержание учебного материала		2	1,3
	1	Символическое значение «войны» и «мира».		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
Тема 2.25. Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация		1	
	Содержание учебного материала		2	1,3
	1	Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	*	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
Тема 2.26. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	Самостоятельная работа обучающихся. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир».		1	
	Содержание учебного материала		2	1,3
	1	Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	*	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
Тема 2.27. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Мировое значение творчества Л. Толстого.	Контрольные работы		1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир».		1	
	Содержание учебного материала		1	1,2,3
	1	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Мировое значение творчества Л. Толстого.	*	
		Лабораторные работы	1	
Тема 2.28. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	Практические занятия №15 «Тестирование по произведению»		*	
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация		1	
	Содержание учебного материала			
	1	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	2	1,3
Тема 2.29. Рассказы «Дом с мезонином», «Дама с собачкой». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе "Ионыч"».		1	
	Содержание учебного материала			
	1		2	1,3
	Рассказы «Дом с мезонином», «Дама с собачкой». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.		2	1,3
	Лабораторные работы		*	
	Практическое занятие		*	
	Контрольные работы		*	

Тема 2.30. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	Самостоятельная работа обучающихся. «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Июньч”».		1	
	Содержание учебного материала			
	1	Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами.	2	1,3
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.		1	
	Содержание учебного материала		1	
	1	«Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.		1,2,3
		Лабораторные работы	*	
Тема 2.31. Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	Практические занятия №16 «Гестирование по произведению»		1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.		1	2,3
			18	
			2	
	Содержание учебного материала			
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		1
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Консультация		1	1,3	
Тема 3. Поэзия второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		1	
	1	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.		1,2,3
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия №17 «Интерпретация стихотворений»		1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников»		1	2,3
			1	
	Содержание учебного материала			
	1	Лирика любви Ф.И. Тютчева. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...»	1	1,2,3
	Лабораторные работы		*	

золотое...» и др.	Практические занятия №18«Интерпретация стихотворений»	/	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Ф.И.Гютчев в воспоминаниях современников»	/	
	Содержание учебного материала	/	1,2,3
Тема 3.4. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с дыханье...», «Вечер» и др.	1 А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.	*	
	Лабораторные работы	/	
	Практические занятия №19«Интерпретация стихотворений»	*	
	Контрольные работы	/	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве.	/	1,2,3
Тема 3.5. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета. Лирический герой в поэзии. Стихотворения: «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».	1 Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета. Лирический герой в поэзии. Стихотворения: «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».	*	
	Лабораторные работы	/	
	Практические занятия №20«Интерпретация стихотворений»	*	
	Контрольные работы	/	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве.	/	1,2,3
Тема 3.6. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Гщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Против течения»	1 Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Гщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Против течения»	*	
	Лабораторные работы	/	
	Практические занятия №21«Интерпретация стихотворений»	*	
	Контрольные работы	/	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь поэзии А.К. Толстого в музыкальном искусстве.	/	
Тема 3.7. Многожанровость наследия А.К. Толстого. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...».	Содержание учебного материала	/	1,2,3
	1 Многожанровость наследия А.К. Толстого. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...».	*	
	Лабораторные работы	/	
	Практические занятия №22«Интерпретация стихотворений»	*	
	Контрольные работы	/	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь поэзии А.К. Толстого в музыкальном искусстве.	/	1,2,3
Тема 3.8. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие	1 Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие	/	

и творчества.	лирики.		
Стихотворения:	Лабораторные работы	*	
«Родина», «Элегия» и др.	Практические занятия №23 «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Некрасовский «Современник».	1	
	Содержание учебного материала	1	1,2,3
Тема 3.9. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.		
Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия №24 «Гестирование по произведению»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Некрасовский «Современник».	1	
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.		18	
Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала	1	1,2,3
Своеобразие поэтического мира поэта.	1 И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Своеобразие поэтического мира поэта.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия №25 «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Буннина»;	1	2,3
Тема 4.2. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина.	Содержание учебного материала	2	1,3
	1 Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Буннина»;	1	
	Содержание учебного материала	2	1,3
Тема 4.3. А.И. Кулрин. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения.	1 А.И. Кулрин. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Кулрина: общее и различное».	1	

Тема 4.4. Повесть «Гранатовый браслет». Нравственные и социальные проблемы в рассказе «Гранатовый браслет».	1	Повесть «Гранатовый браслет». Нравственные и социальные проблемы в рассказе «Гранатовый браслет».	1	1,2,3
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия №26 «Тестирование по произведению»		1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное».		1	
	Содержание учебного материала		2	1,3
	1 Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.		*	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
Тема 4.5. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма.	Самостоятельная работа обучающихся.			
	Консультация			
	Содержание учебного материала		2	1,3
	1 М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш».		*	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.			
	Содержание учебного материала		1	
	1 Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		1	1,2,3
Тема 4.7. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия №27 «Тестирование по произведению»		1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Г.Горького»		1	
	Содержание учебного материала			
	1 Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		1	1,2,3
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия №27 «Тестирование по произведению»		1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Г.Горького»		1	
Содержание учебного материала				
Тема 4.8. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия» и др.	1 А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта.		1	1,2,3
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия №28«Интерпретация стихотворений»		1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)		1	
	Содержание учебного материала			
	1 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.		2	1,3
	Лабораторные работы		*	

«Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	Практические занятия	* * 1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. «История жизни Актера» (Бубнова, Пелла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся).		
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема 5.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна лирики.	12	* * 1 * * 1 * 1 2 * * * 1 1 * * * 1 2 * * * 1 2 * * * 1 2 * * *	
	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия №29 «Интерпретация стихотворений»		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского.		
	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
Тема 5.2. Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского.	1,3	* * * 1 1 * * * 1 1 * * * 1 2 * * * 1 2 * * * 1 2 * * *	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского.		
	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 5.3. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества.	1,2,3	* * * 1 1 * * * 1 1 * * * 1 2 * * * 1 2 * * * 1 2 * * *	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского.		
	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 5.4. Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	1,3	* * * 1 1 * * * 1 2 * * * 1 2 * * * 1 2 * * * 1 2 * * *	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. «Тема любви в творчестве С.А. Есенина»		
	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 5.5. А. А. Фадеев. Сведения из биографии. «Разгром». Гуманистическая	1,3	* * * 1 2 * * * 1 2 * * * 1 2 * * * 1 2 * * * 1 2 * * *	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. «Тема любви в творчестве С.А. Есенина»		
	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

направленность романа.	Самостоятельная работа обучающихся. «А.А.Фадеев в жизни и творчестве»	1	
Тема 5.6.	Содержание учебного материала	2	1,3
Проблема человека и революции.	1 Проблема человека и революции. Новаторский характер романа А. А. Фадеева «Разгром».		
Новаторский характер романа А. А. Фадеева «Разгром».	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся «А.А.Фадеев в жизни и творчестве»	1	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х г.	28		
Тема 6.1.	Содержание учебного материала	1	1,2,3
М.И. Цветаева.	1 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...». Основные темы творчества.		
Сведения из биографии.	Лабораторные работы	*	
Основные темы творчества.	Практические занятия №31 «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова	1	
Тема 6.2. О.Э. Мандельштам.	Содержание учебного материала	1	1,2,3
Сведения из биографии.	1 О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
Поиски духовных опор в искусстве и природе.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия №32 «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова	1	
Тема 6.3.	Содержание учебного материала	2	1,3
А.П. Платонов.	1 А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын».		
Сведения из биографии.	Поиски положительного героя писателем.		
Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын».	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Герои прозы А.Платонова»	1	
Тема 6.4.	Содержание учебного материала	2	1,3
И.Э. Бабель. Сведения из биографии.	1 И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».		
Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Герои прозы А.Платонова» .	1	

<p>Тема 6.5. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся. Стилистика рассказов И.Э. Бабеля.</p>	Содержание учебного материала			
	1	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	2	1,3
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся. Стилистика рассказов И.Э. Бабеля.	1	
		Содержание учебного материала		
	1	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	1,3
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
<p>Тема 6.6. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.</p> <p>Тема 6.7. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.</p>	Контрольные работы	*		
		Самостоятельная работа обучающихся. Стилистика рассказов И.Э. Бабеля.	1	1,2,3
		Содержание учебного материала	1	
	1	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия №33 «Тестирование по произведению»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова	1	
		Содержание учебного материала		
	1	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах писателя.	2	1,3
<p>Тема 6.8. М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах писателя.</p>	Лабораторные работы	*		
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова	1	
		Содержание учебного материала		
	1	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	1,2,3
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия №34 «Тестирование по биографии писателя»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	1	
<p>Тема 6.9. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</p>	Содержание учебного материала			
	1	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	1,2,3
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия №34 «Тестирование по биографии писателя»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	1	

Тема 6.10. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.	Содержание учебного материала		2	1,3
	1	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
Тема 6.11. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.		Контрольные работы	1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпосе «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	2	1,3
	1	Содержание учебного материала		
		М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.	*	
Тема 6.12. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся. Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?	1	
Тема 6.13. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		Содержание учебного материала	2	1,3
	1	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
Тема 6.14. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.		Контрольные работы	1	
		Самостоятельная работа обучающихся		
		Консультация	1	1,2,3
	1	Содержание учебного материала		
Тема 6.14. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.		М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	*	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	1	
Тема 6.14. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.		Самостоятельная работа обучающихся		
		Консультация	1	1,2,3
	1	Содержание учебного материала		
		Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	*	
Тема 6.14. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.		Лабораторные работы	1	
		Практические занятия №35 «Тестирование по произведению»	*	
		Контрольные работы	1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Консультация	1	

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		6	
Тема 7.1. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия №36 «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Консультация</p>	1	1,3
Тема 7.2. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия №37 «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся. Трагедия «стоимильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».</p> <p>Содержание учебного материала</p>	1	1,3
Тема 7.3. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	<p>1 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся. Трагедия «стоимильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».</p>	1	1,2,3
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Литература периода «оттепели». И. Эренбург. «Оттепель. Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».</p> <p>Лабораторные работы</p>	2	1,3

половине XX века. И. Эренбург. «Оттепель». Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 8.2. В.Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.	Самостоятельная работа обучающихся. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонов, В.Дудинцева и др.	1	
	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	1 В.Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Тема 8.3. В.В.Быков. «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонов, В.Дудинцева и др. «	1	
	Содержание учебного материала	2	1,3
	1 В.В.Быков. «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.		
	Лабораторные работы	*	
Тема 8.4. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Есенинские традиции в лирике.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Философский смысл повести В.Распутина "Прощание с Матерой" в контексте традиций русской литературы».	1	
	Содержание учебного материала	1	1,2,3
	1 Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать? ...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Есенинские традиции в лирике.		
Тема 8.5. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия №38 «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Философский смысл повести В.Распутина "Прощание с Матерой" в контексте традиций русской литературы».	1	
	Содержание учебного материала	1	1,2,3
Стихотворения:	1 Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.		
	Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	*	
	Лабораторные работы	1	
	Практические занятия №39 «Интерпретация стихотворений»		
	Контрольные работы	*	

«Журавли», «Не торопись».	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация	1	
Тема 8.6. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Социально-психологические пьесы В. Розова. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия №40 «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Консультация</p>	1	1,2,3
Тема 8.7. Социально-психологические пьесы В. Розова. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. «Слово о словах», «Мои критикам», «Вся суть в единственном завесе...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия №41 «Тестирование по произведению»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Консультация</p>	1	1,2,3
Тема 8.8. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия №42 «Тестирование по произведению»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Консультация</p>	1	1,2,3
Тема 8.9. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия №43 «Тестирование по произведению»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Консультация</p> <p>Содержание учебного материала</p>	1	1,2,3
		2	1,3

и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.	1	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	1	
		Консультация	1	1,3
Тема 8.11. Характер главного героя. Особенности конфликта драмы А. Вампилова «Утиная охота».	1	Характер персонажей, особенности художественного конфликта драмы А. Вампилова «Утиная охота».	*	
		Лабораторные работы	1	
		Практические занятия №44 «Тестирование по произведению»	*	
		Контрольные работы	1	
		Самостоятельная работа обучающихся		
		Консультация	2	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов. В. Набоков «Машенька»		Содержание учебного материала	1	1,2,3
	1	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов. В. Набоков «Машенька»	*	
		Лабораторные работы	1	
		Практические занятия №45 «Тестирование по произведению»	*	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся.	1	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в		Содержание учебного материала	9	
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	2	1,3
	Лабораторные работы	*		

России конца XX — начала XXI века.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	
	Консультация		
Тема 10.2. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведение А. Рыбакова «Дети Арбата».	Содержание учебного материала	1	1, 2, 3
	1 «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведение А. Рыбакова «Дети Арбата».		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия №46 «Тестирование по произведению»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	
	Консультация		
Тема 10.3. Творчество В. Маяковского. Повесть «Где сходилась небо с холмами».	Содержание учебного материала	1	1, 2, 3
	1 Творчество В. Маяковского. Повесть «Где сходилась небо с холмами».		
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие №47 «Тестирование по произведению»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	
	Консультация		
Тема 10.4. Т. Толстая. Рассказы. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	Содержание учебного материала	1	1, 2, 3
	1 Т. Толстая. Рассказы. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	
	Консультация	1	
Дифференцированный зачёт	1		
Всего		293	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Кабинет русского языка и литературы, 11,8 кв.м

Оборудование учебного кабинета: доска – 1 шт., шкаф – 4 шт., 32 посадочных места для студентов (32 стула, 16 столов), рабочее место преподавателя – 1 шт., телевизор «Sony» - 1 шт; интерактивная доска – 1шт.; мультимедийный проектор «Acer» - 1 шт, компьютер – 1шт., принтер – 1 шт.

Основное оборудование: стенды «Техника безопасности», «Уголок группы», «Сегодня на учебном занятии», «Лучшие работы студентов», комплект учебно-методической документации.

Демонстрационные средства обучения: раздаточный материал для проведения учебных занятий по дисциплине, набор презентаций и видеоматериалов.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Литература.10 кл. Учебник Базовый. В 2-х частях/Сахаров В.И., Зинин С.А.- М.: Русское слово, 2017 г.
2. Литература.11 кл. Учебник. Базовый. В 2-х частях. Зинин С.А., Чалмаев В.А.-М.: Русское слово, 2017 г.
3. Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2 частях/ Г.А. Обернихина 4-е изд., стер.-М.:ИЦ «Академия», 2018. - 448 с.

Дополнительные источники

Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
4. 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.— М., 2014.
6. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
- 10.Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
- 11.Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 12.Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
- 13.Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования / Г.А. Обернихиной. - 12-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. –656 с.
- 14.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 15.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 16.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
- 10.Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 11.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 12.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
- 13.Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
- 14.Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
- 15.Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией

- М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с.
<https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.:
<https://urait.ru/bcode/453653>
 4. Интернет-библиотека А. Комарова. <https://ilibrary.ru>
 5. Сайт Культура.РФ. <https://www.culture.ru>
 6. Сайт Книгосайт. <http://knigosite.org/library>
 7. Электронная библиотека «Литмир». Роман В. Набокова «Машенька»:
<https://www.litmir.me>
 8. Сайт Стихи.ру. <https://istihi.ru>
 9. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» -
<https://resh.edu.ru/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №2 «А.Н. Островский - основатель русского национального театра. Островский и Малый театр» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/83400/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Народно-поэтические истоки характера Катерины. Образ героини» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Пьеса «Бесприданница» А.Н. Островского. Литературная гостиная «А напоследок я скажу...» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3512/start/89494/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №6 «Трилогия И.А. Гончарова о судьбах России «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3491/start/34629/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №10 «Вся моя биография — в моих сочинениях». Жизнь и творчество И. С. Тургенева». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/start/280946/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №11. «Отцы» и «дети» в романе И. С. Тургенева <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/>
 - Интернет-библиотека А. Комарова. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» <https://ilibrary.ru/text/1694/index.html>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 31 «Человек, который весь борьба». Слово о Достоевском» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/start/158857/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 37. «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, обзор содержания» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №38. «Своеобразие психологизма Толстого. «Диалектика души» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/main/13317/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 41. «Чтоб жить честно»: путь исканий князя А. Болконского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/main/132978/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 42. «Образ Наташи Ростовой» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №46 «Искания и обретения Пьера Безухова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 47 «Философия истории Толстого. Истинный и ложный патриотизм». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3665/main/13347/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №48. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова: пошлость «футлярной» жизни» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/main/281138/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №52 «Прошлое, настоящее, будущее в пьесе «Вишневый сад». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №22. «Картина мира и природы в лирике Ф. И. Тютчева» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №24 «Поэзия Фета как выражение красоты и идеала» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные мотивы лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №20 «Поэма «Кому на Руси жить хорошо» — энциклопедия народной жизни России» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Бунин надо читать, читать самому...», - К. Паустовский». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №3. «Отражение биографии А. И. Куприна в его произведениях». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 7. «Возникновение различных литературных течений в конце XIX- начале XX века. «Испепеляющие годы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/main/11569/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18. «Судьба поэмы А. Блока «Двенадцать» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/main/301295/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №24. «В. В. Маяковский и Октябрь. Проблематика творчества. Драматургия В. В. Маяковского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/main/105478/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 19. «Жизнь и творчество С.А.Есенина. Проблематика лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/main/12548/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №35 «Личность М. И. Цветаевой. Страницы творчества». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/>.
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №29. «Личность А.П.Платонова. Рассказы писателя разных лет» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/main/14639/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №30 «Личность М.А.Булгакова. Новаторство. Судьба произведений» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/main/133009/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №33 «История «невозможного» романа» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/main/13534/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №34 «Любовь на страницах романа М.А. Булгакова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/main/66033/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №42 «Мир, расколотый надвое..." по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/main/13985/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №37. «Основные темы и мотивы поэзии Б.Л.Пастернака». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/>.
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №48 «Чудики» Шукшина (по рассказам «Срезал» «Обида», «Алеша Бесконвойный, «Чудик») <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/main/13830/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №47. «Не стоит село без праведника...» по повести А.И. Солженицына «Матренин двор». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3864/main/13799/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 52. «Основные тенденции современной русской литературы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/main/13923/>
10. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование
11. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>
12. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачёта, а также выполнения упражнений, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
освоенные умения	
<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; 	Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 	Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.

<ul style="list-style-type: none"> • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • определять род и жанр произведения; 	<p>Устные ответы, доклады, , исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять литературные произведения; 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять авторскую позицию; 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>

<ul style="list-style-type: none"> выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>
<ul style="list-style-type: none"> аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>
<ul style="list-style-type: none"> писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>
<p>усвоенные знания</p>	
<ul style="list-style-type: none"> образную природу словесного искусства; 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • содержание изученных литературных произведений; 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века; 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • основные теоретико-литературные понятия. 	<p>Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт.</p>

