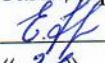


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

 Косинова Е.А.

«31» 08 2020 г.

**Методические указания и рекомендации
по производственной (преддипломной) практике**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2020

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

Председатель ПЦК  Л.Н.Семенова

Разработчик: Л.Н.Семенова, преподаватель ОГ АПОУ
«Алексеевский колледж»

Методические указания по производственной преддипломной практике для студентов 4 курса специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1. Общие положения

Производственная преддипломная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках Профессиональных модулей:

ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях, ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Обязательным условием допуска к производственной преддипломной практике является освоение первичных профессиональных навыков в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи практики: Формирование у студентов индивидуального стиля педагогической деятельности, определение степени их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности в области преподавания изобразительного искусства и черчения.

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- анализировать опыт и практику работы учителя изобразительного искусства и черчения, свою собственную профессиональную деятельность;
- разрабатывать и проводить учебную и внеучебную работу;
- вести школьную документацию классный журнал, проверять тетради, альбомы, дневники учащихся;
- подготавливать к урокам дидактический материал и наглядные пособия;
- планировать учебно-воспитательную работу с учащимися;
- определять цель и задачи урока и в соответствии с ними отбирать содержание и методы обучения;
- использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- учитывать в процессе обучения и воспитания возрастные и индивидуальные особенности развития школьников.

В период прохождения производственной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

При прохождении практики студенты должны сформировать **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Форма проведения производственной преддипломной практики:
производственная практика проводится в форме практических занятий на базе практики и включает в себя:

- Изучение календарно-тематического планирования учителя изобразительного искусства школы на период производственной (преддипломной) практики и составление индивидуального плана работы.

- Самостоятельная разработка поурочных планов и проведение не менее 30 уроков (по черчению и изобразительному искусству).

- Разработка методических пособий, методических материалов, средств наглядности для уроков изобразительного искусства и черчения.
- Планирование, разработка и проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Ведение школьной документации (журнала, дневников).
- Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.

Место проведения производственной преддипломной практики:

Производственная (преддипломная) практика осуществляется на базе МОУ СОШ и МОУ ООШ г.Алексеевка, Алексеевского района, Белгородской области.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной преддипломной практики: Сроки проведения практики определяются учебным планом. Продолжительность практики 4 недели, 6 часов в день.

2. Обязанности практиканта при прохождении преддипломной практики и руководителя практики

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой;
- соблюдать действующие в организации по месту прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- ежедневно по окончании производственной практики, отражать в дневнике дуального обучения и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контролем за ходом практики студентов закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, который в соответствии с графиком может выезжать к месту прохождения студентом практики или проверять материалы практики в колледже.

Непосредственное руководство практикой студента возлагается на учителя школы.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят практику в соответствии с настоящей программой;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по специальности;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают в колледж о нарушении студентом дисциплины;

• по окончании практики составляют производственную характеристику на каждого студента-практиканта с отражением его умения самостоятельно решать практические вопросы и правильно применять приобретенные в колледже знания.

3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

За период практики студенту необходимо провести 30 уроков по изобразительному искусству и черчению, внеурочных занятий.

В первый день практики:

- Знакомство с образовательным учреждением, педагогом, учащимися.
- Закрепление студента за классным руководителем, изучение документации (программы по ИЗО искусству и черчению, планирование воспитательной работы в классе).
- Оформление документации (дневник).

Во 2-й день практики:

- Наблюдение и анализ работы учителя изо искусства.
- Определение классов для ведения уроков

В последующие дни практики

- Педагогическая деятельность согласно плана работы.
- Ежедневное заполнение дневника (анализ и выставление оценки учителем).

Разработка и утверждение у учителя планов-конспектов уроков.

В конце практики

Итоговая конференция. Студенты выступают с сообщениями, обмениваются впечатлениями. Зачет. Выставление оценок.

По окончании преддипломной практики практикант предоставляет в колледж следующие документы и материалы:

- Дневник дуального обучения (Приложение 1)
- Все планы конспекты уроков, внеклассных занятий
- Наглядные пособия к урокам (оригиналы)
- Отчет по практике (Приложение 2)
- Производственную характеристику на студента-практиканта
- Презентация-отчет по практике

Материал систематизировать в пластиковой папке в следующей последовательности:

1. Титульный лист
2. Дневник

3. Характеристика на студента-практиканта
4. Отчет по практике
5. Все планы конспекты уроков, внеклассных занятий
6. Презентация на диске

Ежедневно в дневнике дуального обучения отражается проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой преддипломной практики и указанием непосредственного руководителя, а также в дневник отчета заносятся подробные описания и анализ выполненных работ. Дневник формируется в папке-скоросшивателе с файлами.

Дневник печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц отчета должна быть сквозная.

По окончании практики студент составляет отчет о проведенной практике. Студент отмечает положительные и отрицательные стороны практики, какие знания, навыки и компетенции получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения практики на практической базе.

Содержание отчета о результатах прохождения практики:

1. Введение (отражаются цели и задачи практики; дается краткая характеристика базы практики).
2. Основная часть (раскрываются уроки и занятия, которые студент проводил во время практики).
3. Заключение (подводятся итоги практики; формулируются основные выводы, по возможности – замечания, рекомендации и предложения по организации практики).

Помимо описательной части, отчет должен содержать практический материал в форме приложений к отчету: планы-конспекты проведенных уроков и занятий.

Отчет-презентация по итогам практики оформляется в свободной форме.

Непосредственный руководитель производственной преддипломной практики дает производственную характеристику на студента – практиканта. Характеристика подписывается куратором, наставником практики, руководителем организации и заверяется печатью.

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляется оценка в аттестационном листе. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения производственной преддипломной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

Итогом производственной практики является защита отчета по итогам производственной преддипломной практики. Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от организации отрицательный отзыв, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

4. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, нормативных правовых актов, Интернет ресурсов.

Основная литература

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Начертательная геометрия 1-е изд., Учебник /Томилова С.В.- М.: ИЦ Академия, 2016 г.- 288 с

Дополнительная литература

1. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000
2. Коджаспирова Г.М. Педагогическая практика: учеб.-метод. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, Л.В.Борикова.- М.: Издательский центр «Академия», 1998
3. Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. – М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995
5. Пономарев, А. М. Школа изобразительного искусства. – М.: Просвещение, 1998
6. Программно-методические материалы: изобразительное искусство и художественный труд для 5–9 классов / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Дрофа, 2000
7. Программы средней общеобразовательной школы с краткими методическими рекомендациями: изобразительное искусство и художественный труд. 1–8 классы. – М.: Просвещение, 1990
8. Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. – Ижевск, 1998
9. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. – М.: Агар, 1998
10. Сокольникова, Н. М. Основы рисунка. Ч. 1. – Обнинск: Титул, 1998
11. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998
12. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998;
13. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. – Обнинск: Издательство «Титул», 1996.
14. Фомина, Н. Н. ИЗО и художественный труд. 5–8 классы. – М.: Просвещение, 1995;

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Страничка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>
4. Арт-пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
7. Уроки рисования Марины Терешковой <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>
8. Учимся рисовать <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>
6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>
7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>
8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85339>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-

- прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Азевич А.И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсам «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «Аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика»/ Азевич А.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2010.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Барциц Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс]: монография/ Барциц Р.Ч.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79058.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2018.— 340 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85339.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа:

Видеоресурсы

1. Как штриховать плоские грани <https://youtu.be/gDE-jeVzaA4>
2. Тематический натюрморт с предметами быта <https://youtu.be/PTShS6sS5i8>
3. Основы светотени в рисунке карандашом <https://youtu.be/81gQ24x6sv4>
4. Построение вазы. Линейно конструктивный рисунок <https://youtu.be/8EELbefpoFw>
5. Рисунок геометрических тел <https://youtu.be/OzuHcMWTBI8>
6. Видеоурок на тему « Рисунок натюрморта из предметов быта» <https://youtu.be/UnigRcTFvWo>
7. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
8. Цветоведение https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ
9. Основы теории цвета <https://youtu.be/bJ9ZK6MEPZE>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>
 редакцией б. М. Неменского: http://www.prosv.ru/ebooks/gurov_dizain_7-8kl/index.html

5. Программа производственной практики

№ п/п	Виды учебной работы на практике включая, самостоятельную работу	Формы текущего контроля
-------	---	-------------------------

	студентов	
1.	Ознакомление с программой практики, со структурой дневника практиканта. Оформление дневника практики: цель и задачи практики, содержание заданий.	- Анализ программы практики; -качество оформления дневника.
2.	Ознакомление с планом работы учителя изобразительного искусства, черчения. Составление студентами индивидуальных планов практики на основе плана работы учителя.	-Анализ учебных программ; -анализ календарно-тематических планов учителя.
3.	Наблюдение и обсуждение показательных уроков в диалоге с учителем школы.	- Анализ практической работы учителя изобразительного искусства
4.	Организация и самостоятельное проведение уроков по изобразительному искусству. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по изобразительному искусству.	- Проверка и утверждение конспекта урока; - Анализ эскизов наглядных пособий к уроку; -Анализ проведенных уроков.
5.	Организация и самостоятельное проведение уроков по черчению. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по черчению.	- Проверка и утверждение конспекта урока; - Анализ эскизов наглядных пособий к уроку; -Анализ проведенных уроков.
6.	Организация и самостоятельное проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым внеурочным занятиям.	- Проверка и утверждение конспекта внеурочного занятия; - Анализ эскизов наглядных пособий к внеурочному занятию; -Анализ проведенных внеурочных занятий.
7.	- Ведение школьной документации (журнала, дневников).	- Грамотность и качество оформления

		документации
8.	- Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.	- Проверка самоанализа проведенных уроков и занятий
9.	Итоговая конференция по производственной (преддипломной) практике. Зачёт по практике.	- Анализ отчётной документации студентов по производственной (преддипломной) практике; - проверка отчёта, дневника по производственной практике, - качество педагогической газеты.

Фамилия, имя, отчество обучающегося

Код и наименование осваиваемой профессии /
специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Курс обучения 4, группа 141

Полное наименование профессиональной
образовательной организации

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись обучающегося

ДНЕВНИК ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

за 4 курс 2020-2021 учебного года

Родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося:

Фамилия, имя, отчество

Мать:

Контактные данные:

Отец:

Контактные данные:

Сведения об участниках дуального обучения

Реализация программы по:

МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях

МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Место проведения
дуального обучения

Адрес

Отрасль

Социальная сфера

Период дуального обучения:

с « » января 202 года по « » февраля 202 г

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность, *учитель изобразительного искусства и черчения*

место работы

Контактные
данные

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность,

место работы

Контактные данные

Реализация программы производственной практики

ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

ПМ.02 «Преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях

ПМ. 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Место проведения
дуального обучения

Адрес

Отрасль

Социальная сфера

Период дуального обучения:

с « » января 202 года по « » февраля 202 г

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество
Должность, учитель изоискусства и
черчения
место работы
Контактные
данные

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество
Должность, преподаватель
место работы
Контактные данные

Критерии оценок обучающихся по программе дуального обучения.

Оценка «5»:

- Осуществление своевременной, качественной, методически обоснованной разработки материалов к урокам изобразительного искусства, черчения, внеучебным занятиям;
- Эффективная реализация методов, приемов и средств обучения школьников в учебно-воспитательном процессе;
- Отличное владение студентом педагогической техникой;
- Методически грамотная оценка процесса и результата обучения школьников;
- Отличное владение методикой проведения педагогического наблюдения и анализа уроков.

Оценка «4»:

- Осуществление методически обоснованной разработки материалов к урокам изобразительного искусства, черчения, внеучебным занятиям, требующей дополнений и корректировки;
- Не в полной мере реализуются методы, приемы и средства обучения школьников в учебно-воспитательном процессе;
- Хорошее владение студентом педагогической техникой;
- Методически правильная оценка процесса и результата обучения школьников;
- Владение методикой проведения педагогического наблюдения и анализа уроков.

Оценка «3»

- Осуществление разработки материалов к урокам изобразительного искусства, черчения, внеучебным занятиям, требующей дополнений и корректировки;
- Не в полной мере реализуются методы, приемы и средства обучения школьников в учебно-воспитательном процессе;
- Удовлетворительное владение студентом педагогической техникой;
- Оценка процесса и результата обучения школьников осуществляется с методическими нарушениями;
- Слабое владение методикой проведения педагогического наблюдения и анализа уроков.

Оценка «2»:

- Несвоевременное, с низким качеством подготовки и оформления разработки материалов к урокам изобразительного искусства, черчения, внеучебным занятиям;
- Не показана реализация целей и задач обучения школьников в ходе урока;
- Слабое владение студентом педагогической техникой;
- Оценка процесса и результата обучения школьников осуществляется с методическими нарушениями;
- Существенные недостатки в методике проведения педагогического наблюдения и анализа уроков.

Результат освоения компетенций по:

МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях
МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях
МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Наименование компетенций (ОК,ПК)	Степень освоения (освоил / не освоил)	Подпись наставника
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественно-эстетического воспитания		
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса		
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий		
ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей		
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		
ПК2.1 Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.		
ПК2.2 Организовывать и проводить уроки черчения.		
ПК2.3 Оценивать процесс и результаты учения.		

ПК2.4	Анализировать уроки черчения.		
ПК2.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.		
ПК5.1	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы		
ПК5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.		
ПК5.3	Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по черчению.		
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.		
ПК 1.2.	Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.		
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.		
ПК 1.4.	Анализировать уроки изобразительного искусства.		
ПК1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.		
ПК4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
ПК4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия		
ПК4.3	Мотивировать обучающихся, родителей к участию во внеурочных мероприятиях		
ПК4.4	Анализировать внеурочные мероприятия		
ПК4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01 ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

ПМ.02 «ПРЕПОДАВАНИЯ ЧЕРЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

ПМ. 04 «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Семестр 8 с января 202 г. по февраля 202 г.

Место проведения практики

Программа производственной практики по:

ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

ПМ.02 Преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях

ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий

в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

выполнена _____

(указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил _____ дней

Практика была _____ не оплачиваемая

(указать оплачиваемая или не оплачиваемая, при возможности указывается примерная сумма заработка)

подпись директора школы

/ ФИО /

МП

подпись руководителя практики от ПОО

/ Ф.И.О/

МП

Таблица № 1

Программа производственной практики

№ темы	Виды производственных работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции	
			ОК, ПК	уметь
1	<p>Установочная конференция.</p> <p>Ознакомление с программой практики, со структурой дневника практиканта. Оформление дневника практики: цель и задачи практики, содержание заданий. Ознакомление с планом работы учителя и образовательного искусства, черчения. Составление студентами индивидуальных планов практики на основе плана работы учителя.</p>	6	ОК4	- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
			ОК6	- Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественно-эстетического воспитания,
			ОК8	- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,
			ОК9	- Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий,
			ПК1.1 ПК5.3	- Определять цели и задачи, планировать уроки искусства и черчения, - Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по искусству и черчению.
2	<p>Организация и самостоятельное проведение уроков по изобразительному искусству.</p> <p>Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по изобразительному искусству.</p> <p>Организация и самостоятельное проведение уроков по черчению.</p> <p>Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по черчению.</p> <p>Организация и самостоятельное проведение внеурочных занятий в области</p>	132	ОК2.	- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, -Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, Использовать информационно-коммуникационные технологии в
			ОК3	
			ОК5	

	<p>изобразительного и декоративно-прикладного искусства Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым внеурочным занятиям.</p>		<p>ОК7.</p> <p>ОК10.</p> <p>ОК11</p> <p>ПК1.1-1.5</p> <p>ПК2.1-2.5</p> <p>ПК4.1-4.5</p> <p>ПК5.1-5.3</p>	<p>профессиональной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса, - Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей - Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм, - Определять цели и задачи, планировать уроки изоискусства и черчения, - Организовывать и проводить уроки изоискусства и черчения. - Оценивать процесс и результаты учения, - Анализировать уроки изоискусства и черчения, - Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изоискусству и черчению, - Выбирать учебно-методические комплекты и разрабатывать методические материалы, - Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
3	<p>Просмотр, анализ и оформление документации практики.</p> <p>Итоговая конференция по производственной (преддипломной) практике. Зачёт по практике.</p> <p>Оформление фотопрезентации по итогам производственной практики.</p> <p>Всего часов</p>	6	<p>ОК1</p> <p>ПК1.5,2.5, 4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, - Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изоискусству и черчению.
		144		

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося

— (фамилия, имя, отчество)

— (наименование ПОО)

Группа № 141 специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Обучающийся _____ в период производственной
практики

на базе _____ г. Алексеевка
(наименование предприятия, учреждения, организации)

Обучающийся фактически проработал с « » января 202 г.
по « » февраля 202 г.

и выполнял работы: подготовка и проведение уроков изоискусства и черчения.
(перечень работ и рабочих мест)

качество выполнения работ

—

освоил

ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3., ПК2.1, ПК 2.2, ПК 2.3,
ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ОК 12

(подробный отзыв)

Трудовая дисциплина _____

Практикант _____
(ВПД освоил/ не освоил)

Наставник практики _____ /Ф.И.О./

Куратор _____ /Ф.И.О./

« ____ » _____ 202 ____ г.

М.П.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отчет по производственной преддипломной практике

Сроки прохождения практики с _____ по _____

Место прохождения практики

Выполнил: студент(ка) _____ группы специальности

(Ф.И.О.)

Оценка _____

Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж» _____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

г. Алексеевка – 2021 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

студента (ки) _____ группы специальности

(ФИО)

в период с _____ ПО _____

в _____
(место прохождения практики)

_____. _____. _____ Г.

_____/_____
подпись студента / расшифровка подписи