

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

 Косинова Е.А.

«31» 08 2020 г.

Методические указания и рекомендации
по УП 04.01
профессионального модуля

**ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальностям 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2020__ г.

Председатель ПЦК  Л.Н.Семенова

Разработчик: Л.Н.Семенова, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Методические указания по учебной практике ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для студентов 3 курса специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1. Общие положения

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках Профессионального модуля 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля является освоение программы МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Цели и задачи практики:

- Ознакомление с методикой организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ.

- Формировать у студентов практические умения по подготовке к проведению внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- Формировать у студентов практические умения по подготовке документации к проведению внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);

- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;

- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;

- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;

- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;

подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;

- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;

- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;

- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;

- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;

- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий).

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;

- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;

- методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);

- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;

- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;

- виды документации, требования к ее оформлению.

В период прохождения учебной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

При прохождении практики студенты должны сформировать **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Форма проведения учебной практики: практические занятия.

Место проведения учебной практики: Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и учреждений дополнительного образования детей г.Алексеевка.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: Общая продолжительность учебной практики составляет 1 неделю (36 часов).

2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики

Студент при прохождении практики обязан полностью выполнять задания, предусмотренные программой и ежедневно отражать в дневнике и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контроля практики студентов, закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, который осуществляет руководство прохождением студентами учебной практики и проверяет материалы практики.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят практику в соответствии с рабочей программой учебной практики;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний, практических навыков по специальности, общих и профессиональных компетенций;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами действующих правил внутреннего трудового распорядка, правил охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

К окончанию практики студенты-практиканты в качестве отчетных документов на зачет представляют:

1. дневник дуального обучения
2. портфолио, сюда входит:
 - разработанный календарно-тематический план внеурочных занятий;
 - план-конспект одного занятия из КТП
 - эскизы наглядных пособий, подготовленные к разработанному занятию.
3. отчет по практике.

В дневнике дуального обучения ежедневно отражается проведенная студентами работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также заносятся подробные описания и анализ выполненных работ. Дневник оформляется на листах формата А4 с одной стороны листа. Нумерация страниц документа и приложений, входящих

в состав документа, должна быть сквозная. Дневник формируется в папке-скоросшивателе с файлами. Оформление дневника в Приложение 1.

По окончании практики студент подводит итоги пройденной практики, отмечает какие знания, и навыки им получены, может сформулировать предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения практики.

Отчет должен отвечать программе практики и составляется каждым студентом самостоятельно.

Структура отчета по производственной практике:

1. Титульный лист (Приложение 2).
2. Отчет о результатах прохождения практики (Приложение 3).

Помимо описательной части, отчет должен содержать практический материал в форме портфолио. Портфолио-отчет является основным отчетным документом по практике, который содержит систематизированные данные о практике. Оформление документов портфолио в Приложении 4.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляются оценки в дневнике дуального обучения и в аттестационном листе.

При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения учебной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

В результате освоения программы учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от наставника и куратора практики отрицательный отзыв, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

4. Информационное обеспечение реализации программы учебной практики

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им,

используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.4.
4. Организация летнего отдыха детей и подростков 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО/ Вайндорф-Сысоева М.Е. – М.: Юрайт,2018 – 160 с.

Дополнительные источники:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
2. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015
3. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
5. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006
7. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Контэнт, 2016
8. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.
9. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.
10. Салагаева Л. Чудесные скорлупки. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
11. Артамонова Л.Е. Летний лагерь. – М.: ВАКО, 2016
12. Афанасьев С. Что делать с детьми в загородном лагере. - Кострома, 2015.
- 13.Афанасьев С. Триста творческих конкурсов. - Кострома, 2014.
14. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел.- М., Просвещение, 2015.
15. Истомин И.П. Туристическая деятельность школьников. - М., Просвещение, 2014
16. Загородный летний лагерь/сост. С.И.Лобачева, В.А.Великородная. –М.: ВАКО, 2014
17. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. - М.,2015
18. Федоров Е.С. и др. Шпаргалка вожатого (игры, тесты, методики). - М.,2013

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности - https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях - <https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnih-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации - <https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству - <https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО - https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_124915.html
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами" - https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochnaja_programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4
8. ФГОС во внеурочной деятельности - https://урок.рф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html
9. Внеурочная деятельность по ФГОС - <https://multiurok.ru/files/vneurochnaja-deyatelnost-po-fgos.html>
10. Организация досуговой деятельности школьников во время каникул - <https://gigabaza.ru/doc/2133.html>
11. Методические рекомендации для вожатых летнего лагеря - <https://pedkopilka.ru/blogs/ina-vjacheslavovna-kamaeva/metodicheskie-rekomendacii-dlja-vozhatyh-azbuka-detovozhdenija.html>
12. Учебник вожатого - http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2018/kulachenko_ucheb_dlya_vozhatogo.pdf
13. Методическое пособие для вожатых и воспитателей детского лагеря - <https://ohrana-tryda.com/node/2085>
14. Деятельность вожатого - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/05/22/deyatelnost-vozhatogo>
15. Методика работы вожатого в летнем лагере - <https://infourok.ru/metodika-raboty-vozhatogo-v-letnem-lagere-4166472.html>
16. Обязанности вожатого - https://yandex.ru/q/question/work/kakie_obiazannosti_dolzhen_sobliudat_44fd585/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009#8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009

17. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности - http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/b16/normativno_pravovye-osnovy-vozhatskoy-deyatelnosti.pdf

18. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

- Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92836> (дата обращения: 07.09.2020).

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

5. Программа учебной практики

<i>№ п/п</i>	<i>Виды учебной работы на практике включая</i>	<i>Формы текущего контроля</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	- Знакомство с ведением документации по внеучебной работе на базе учреждения дополнительного образования (планирование); - наблюдение за работой руководителя кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;	- Анализ документации по трудовой деятельности педагога дополнительного образования; - анализ наблюдаемых занятий;	6
2.	- составление и оформление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;	- проверка тематики и качества оформления КТП	6

	(направление по выбору);		
3.	Разработка примерных планов-конспектов по организации и проведению внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (тема из календарно-тематического планирования);	- проверка содержания и качества оформления конспектов	6
4.	- разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту кружкового занятия;	- проверка содержания и качества оформления эскизов наглядных пособий	6
5.	- просмотр и анализ видеоматериалов внеурочных мероприятий и занятий; - проектирование проведения занятия в студенческой аудитории.	- анализ видеоматериалов - анализ выбранных форм, методов и приемов проведения занятий	6
6.	- проведение фрагмента занятия в студенческой аудитории; - наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики; - дифференцированный зачёт по учебной практике.	- Анализ пробных занятий сокурсников - самоанализ - контроль оформления отчётной документации, составленного отчёта по итогам прохождения практики.	6
	Всего		36

6. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<i>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки</i>
ПК4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	– использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Дифференцированный зачет
ПК4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	– реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; – эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе	Дифференцированный зачет
ПК4.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	– выбор способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях; – составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника	Дифференцированный зачет
ПК4.4. Анализировать внеурочные мероприятия	– Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	Дифференцированный зачет
ПК4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	– профессиональная грамотность оформления документов	Дифференцированный зачет

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность

профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству; – оценка эффективности и качества выполнения	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– владение ПК, Интернет – ресурсами	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.	– умение работать в коллективе	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля	

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	– соблюдение техники безопасности	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	– соблюдение правовых и нормативных документов	

Фамилия, имя, отчество обучающегося

Код и наименование осваиваемой профессии / специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Курс обучения 3, группа 131

Полное наименование профессиональной образовательной организации _____

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись обучающегося _____

ДНЕВНИК ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

за 3 курс 2020-2021 учебного года

Родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося:

Фамилия, имя, отчество

Мать:

Контактные данные:

Отец:

Контактные данные:

Сведения об участниках дуального обучения

Реализация программы по МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Место проведения
дуального обучения

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Адрес
г.Алексеевка, пл.Победы, 22

Отрасль
Образовательное учреждение

Период дуального обучения:
с «13» октября 2020 года по
«19» октября 2020г

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность,
место работы

Контактные данные

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество
Семенова Людмила Николаевна

Должность,
место работы преподаватель, ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
Контактные данные
8-915-570-99-94

Реализация программы учебной практики

ПМ04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Место проведения
дуального обучения

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Адрес

г.Алексеевка, ул.Победы, 22

Отрасль

Образовательное учреждение

Период дуального обучения:

с «13» октября 2020 года по «19» октября 2020 г

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность,
место
работы

Контактные
данные

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество

Семенова Людмила Николаевна

Должность,
место работы преподаватель, ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Контактные данные 8-915-570-99-94

Критерии оценок обучающихся по программе дуального обучения.

Оценка 5 (отлично) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружен высокий уровень знаний предмета беседы по теме и методики его проведения;
- самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой.

Оценка 4 (хорошо) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружены хорошие знания предмета беседы по теме и методики его проведения;
- проявлена самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта, но возникали незначительные затруднения;
- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, интересной тематикой.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанное внеучебное занятие не отличается творческим подходом, имеет стандартный вид.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия;
- не проявлял самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Результат освоения компетенций по дисциплине, МДК МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Наименование компетенций (ОК,ПК)	Степень освоения (освоил / не освоил)	Подпись наставника
ПК4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
ПК4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия		
ПК4.3 Мотивировать обучающихся, родителей к участию во внеурочных мероприятиях		
ПК4.4 Анализировать внеурочные мероприятия		
ПК4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ04 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

семестр _____ с _____ 2020 _____ года
(время прохождения практики)

Место проведения практики ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Программа учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий
в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
выполнена _____
(указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил _____ дней

Практика была _____ не оплачиваемая _____
(указать оплачиваемая или не оплачиваемая, при возможности указывается примерная сумма заработка)

_____/ Ф.И.О/
подпись руководителя практики от предприятия

МП

_____/ Ф.И.О/
подпись руководителя практики от ПОО

МП

Программа учебной практики

№ темы	Виды производственных работ	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции	
			ОК, ПК	уметь
	<p>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>			
1	<p>Знакомство с документацией по внеучебной работе</p> <p>Инструктаж о ходе учебной практики (ознакомление с задачами, содержанием практики). Знакомство с требованиями к оформлению отчётной документации</p>	2	<p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	наблюдаемые занятия
	<p>Инструктаж о технике безопасности в ходе учебной практики</p> <p>Знакомство с ведением документации по внеучебной работе на базе учреждения дополнительного образования (планирование). Изучение педагогического опыта руководителя кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	2	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	внеучебные занятия
2	<p>Разработка и оформление КТП</p> <p>Подбор примерной программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Составление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе выбранной программы (направление по выбору)</p>	2	<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.</p> <p>ПК 4.5. Вести документацию,</p>	<p>- планировать различные виды деятельности детей</p> <p>- осуществлять планирование внеучебной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных</p>

<p>Оформление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>2</p>	<p>обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>особенностей детей. - составлять и оформлять календарно-тематический план внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>
<p>Разработка планов-конспектов внеучебных занятий Педагогическое проектирование современного внеучебного занятия в области изобразительного искусства и ДПИ. Разработка плана-конспекта по организации и проведению внеучебного занятия (тема из календарно-тематического планирования) Оформление плана-конспекта внеучебного занятия</p>	<p>2 2 2</p>	<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия. ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, и профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.</p>	<p>- определять цели и задачи, приемы организации внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства ; - анализировать и разрабатывать конспекты внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе учебно-методической литературы, интернет-ресурсов</p>

	<p>Разработка наглядных материалов</p> <p>Изучение методических рекомендаций по разработке и оформлению наглядных пособий</p> <p>Разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия</p> <p>Оформление эскизов наглядных материалов и пособий</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- разрабатывать и оформлять пособия для внеучебных занятий.</p>
4				
5	<p>Использование материалов Интернет во внеучебной деятельности</p> <p>Изучение методических рекомендаций по разработке презентаций для внеучебных занятий</p> <p>Подбор материала для презентации. Оформление презентации</p> <p>Просмотр и анализ видеоматериалов внеурочных мероприятий и занятий. Проектирование проведения занятия в студенческой аудитории</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-</p>	<p>- разрабатывать и оформлять слайд-презентации для внеучебных занятий.</p>

			коммуникационные технологии профессиональной деятельности.	В		
6	<p>Наблюдение, анализ и самоанализ внеучебных занятий</p> <p>Проведение пробных занятия в студенческой аудитории.</p> <p>Анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики.</p> <p>Итоговая конференция по учебной практике.</p> <p>Зачёт по учебной практике.</p>	2 2 2	<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>		<p>- анализировать наблюдаемые занятия, проводить самоанализ</p>	
	Всего часов	36				

Содержание и виды ежедневных работ по учебной практике

Дата	Наименование работ	Оценка работы	Подпись	
			наставник	куратор
ПМ.04 МДК 04.01	<p>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомление с планом практики, с требованиями к оформлению дневника практиканта. - Оформление дневника практики. - Знакомство с ведением документации по внеучебной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. - Просмотр и анализ документации руководителя кружка 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Составление на основе программы и оформления календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (направление по выбору) - Разработка и оформление плана-конспекта внеучебного занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (тема из календарно-тематического плана); - Разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия. - Разработка презентации к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия. - Проектирование проведения занятия в студенческой аудитории. - Проведение фрагментов занятия в студенческой аудитории. - Наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики. - Итоговая конференция по учебной практике. Зачёт по учебной практике. 			

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отчет
учебной практики
по профессиональному модулю
ПМ.04. Организация и проведение внеурочных
мероприятий в области изобразительного и
декоративно-прикладного искусства

Сроки прохождения практики с _____ по _____

Студента (ки) гр. _____

Организация

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Руководитель практики

Семенова Людмила Николаевна

Оценка _____

г. Алексеевка – 2020 г.

Структура и оформление плана-конспекта внеучебного занятия

Титульный лист

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

План - конспект внеурочного занятия

Тема: ***Золотая хохлома***

Дата:
Выполнил(а):
(ФИО)

Алексеевка 2020

Образец оформления плана-конспекта

Тема: *Золотая хохлома*

Цели:

1. обучающая
2. развивающая
3. воспитывающая

Оборудование: плакат-тема, карточки, плакаты с пословицами.

Структура занятия:

- | | |
|---------------------------------|--------|
| 1. Оргмомент | 1 мин |
| 2. Сообщение темы и целей | 1 мин |
| 3. Сообщение новых знаний | 10 мин |
| 4. Объяснение выполнения работы | 5 мин |
| 5. Практическая работа | 40 мин |
| 6. Подведение итогов | 5 мин |

Ход занятия

1. Оргмомент

*2. Сообщение темы
и целей*

*3. Сообщение новых
Знаний*

*4. Объяснение выполнения
работы*

5. Практическая работа

*4. Подведение
Итогов*

Структура и оформление КТП

Титульный лист

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Календарно-тематический план кружковых занятий *«Мир росписи»*

на 2020-2021 уч.год

Педагог ДО: _____
(ФИО)

Алексеевка 2020

Форма календарно–тематического планирования

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание (иллюстрация)	Материалы и оборудование