

Тема 2.1. Натюрморт с цветами и фруктами.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.2. Натюрморт из предметов быта в холодной (теплой) гамме.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.3. Натюрморт с чучелом птицы	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.4 Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.5 Натюрморт из предметов сложной формы на нейтральном фоне	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.6. Натюрморт из предметов различных по фактуре.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.7. Этуд интерьера в неглубоком пространстве.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.8. Этуд фигуры сидящего человека	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.9. Этуд натюрморта из предметов тёмной окраски (гуашь)	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.10. Этуд головы человека	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.11. Этуд пейзажа (копия)	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 2.12. Итоговый натюрморт из предметов быта со стеклом	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 3.1 Натюрморт из предметов быта, простой формы, сдержанных по цвету (грязиль).	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, З 1-4 ОК 1- ОК 9

Тема 3.2 Натюрморт из предметов различных по материалам с четкой плавностью.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 3.3. Этуд натюрморта из предметов быта различных по материалу на спокойном фоне	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 3.4 Этуд головы человека на спокойном фоне (масло).	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 3.5 Этуд головы человека на спокойном фоне.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 4.1 Этуд головы человека.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 4.2 Тематический натюрморт с гипсовой маской.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 4.3 Погрудный портрет.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 4.4 Этуд пейзажа (Копирование с образца)	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 4.4 Итоговое задание (поясной портрет человека).	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 5.1 Этуд головы человека.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 5.2 Тематический натюрморт.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 5.3 Погрудный портрет головы человека	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 5.4 Этуд кистей рук.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 5.5 Погрудный портрет (копия).	Просмотр	У1, У2, 3 1-4

	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	ОК 1- ОК 9
Тема 5.6 Этуд одетой фигуры человека.	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 5.7 Итоговая работа (Фигура в интерьере).	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 5.8 Этуд городского пейзажа	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 6.1 Этуд головы человека	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 6.2 Поясной портрет	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 6.3 Этуд фигуры в интерьере	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 6.4 Итоговое задание (тематический портрет)	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9
Тема 6.5 Этуд одетой женской фигуры	Просмотр Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения ПЗ	У1, У2, 3 1-4 ОК 1- ОК 9

3.1.3 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК.03.03. Основы выполнения объёмно-пластических работ.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1 Строение головы человека		
Тема 1.1. Введение. Предмет и наука пластическая анатомия. Череп. Мозговой и лицевой отделы черепа.	Устный опрос, доклад	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 1.2. Детальное изучение лица человека. Строение бровей, глаз.	Просмотр	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 1.3. Детальное изучение лица человека. Строение губ, носа, уха.	Просмотр, устный опрос	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 1.4. Мышцы головы и шеи.	Устный опрос	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 3.5. Возраст, пол и пропорции головы	Устный опрос	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Раздел 2. Строение туловища человека.		
Тема 2.1. Скелет туловища. Позвоночный столб. Грудная клетка.	Устный опрос, доклад	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 2.2. Мышцы спины. Мышцы груди и живота.	Просмотр	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 2.3. Пластика тела человека.	Просмотр	
Раздел 3. Строение верхних и нижних конечностей		У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 3.1. Скелет плечевого пояса и свободной верхней конечности	Просмотр	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 3.2 Мышцы плечевого пояса и свободной верхней конечности		У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 3.3 .Пластика кисти руки. Тема 3.4 Скелет тазового пояса и свободной нижней конечности	Просмотр	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 3.5. Мышцы тазового пояса и свободной нижней конечности. Пластика стопы	Просмотр	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Раздел 4		

Основы построения фигуры человека		
Тема 4.1. . Основные пропорции фигуры человека. Особенности пропорций мужской и женской фигуры	Просмотр	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 4.2. . Центр тяжести и равновесие. Контрапост. Фигура в контрапосте	Просмотр	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Раздел 5 Пластанатомия животных и птиц		
Тема 5.1 Пластическая анатомия животных и птиц.	Просмотр, устный опрос	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Раздел 6. Лепка с натуры.		
Тема 6.1 Лепка несложного натюрморта из 2-3 предметов с драпировкой	Просмотр, устный опрос	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 6.2.1. Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца, знакомство с уплощением объёмов.	Просмотр	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема.6.3. Лепка мелких животных.	Просмотр, устный опрос	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 6.4.. Изучение и лепка черепа человека.	Просмотр, устный опрос	У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Раздел 7 Композиция		
Тема 7.1, Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка»	Просмотр, устный опрос	У8, У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9
Тема 7.1.1 Выполнение композиции на тему «Сказочный герой». Эскизные зарисовки	Просмотр, устный опрос	У8, У10, У11, 3 11-13 ОК 1- ОК 9

3.1.4 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Организация художественно-оформительских работ	Устный опрос	
Раздел 2. Шрифт и шрифтовые композиции в художественно-оформительском искусстве	Устный опрос	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Раздел 3. Цвет в художественно-оформительском искусстве	Просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Раздел 4. Современная визуальная культура	Устный опрос	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Раздел 5. Техника декоративно-оформительских работ	Устный опрос, просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Раздел 6. Композиция художественно-оформительского искусства	Устный опрос, просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Раздел 7. Стилизация в декоративной композиции.	Устный опрос, просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Раздел 8. Стилизация объектов окружающего мира	Устный опрос, просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 8.1. Введение	Устный опрос	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 8.2. Стилизация природных форм	Просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 8.3. Композиция по мотивам стилизации	Просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 8.3. Композиция по мотивам стилизации	Просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 8.5 Народные художественные промыслы	Просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 8.6 Роспись декоративного сувенира	Просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9
Раздел 9. Промышленная графика	Устный опрос, просмотр	У5, У7, 3 1-3 ОК 1- ОК 9

Тема 9.1 Виды промышленной графики.	Устный опрос	У5, У7, З 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 9.2 Эмблема	Просмотр	У5, У7, З 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 9.3 Пригласительный билет.	Просмотр	У5, У7, З 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 9.4 Упаковка к сувениру.	Просмотр	У5, У7, З 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 9.5 Декоративная решётка	Просмотр	У5, У7, З 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 9.6 Народный костюм	Просмотр	У5, У7, З 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 9.7 Экслибрис	Просмотр	У5, У7, З 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 9.8 Монументальное панно	Просмотр	У5, У7, З 1-3 ОК 1- ОК 9
Тема 9.9. Декоративная композиция натюрморта	Просмотр	У5, У7, З 1-3 ОК 1- ОК 9
Раздел 10. Техники ХОМ	Устный опрос	У8-10, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Раздел 11. Разделочная доска по мотивам русской народной прялки (резьба или роспись)	Устный опрос	У8-10, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Раздел 12. Орнамент в круге	Просмотр	У8-10, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Раздел 13. Поиск темы итоговой работы по ХОМ	Устный опрос, просмотр	У8-10, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Раздел 14. Изготовление основы	Просмотр	У8-10, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Раздел 15. Выполнение материала	Просмотр	У8-10, З 1-4 ОК 1- ОК 9
Раздел 16. Декоративная отделка изделия	Просмотр	У8-10, З 1-4 ОК 1- ОК 9

3.1.5 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК.03.05 Черчение

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1.1 Введение. Чертежные инструменты и принадлежности	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий;	У13, 314, ОК 1-ОК9
Тема 1.2 Линии чертежа	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 314, ОК 1-ОК9, ПК 3.5
Тема 1.3 Шрифты чертежные	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 314, ОК 1-ОК9, ПК 3.5
Тема 1.4 Нанесение размеров на чертежах. Масштабы.	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 314, ОК 1-ОК9, ПК 3.5
Тема 1.5 Геометрические построения: деление окружности на равные части и построение правильных вписанных многоугольников	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 1.6 Сопряжения	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 1.7 Лекальные кривые	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 2.1 Анализ геометрической формы предметов.	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 2.2 Проецирование как метод графического отображения формы предметов	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 3.1 Аксонметрические проекции	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 3.2 Общие сведения о техническом рисунке.	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5

Тема 4.1. Виды	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 4.2. Сечения	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 4.3. Разрезы	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 5.1 Эскизы и рабочие чертежи деталей	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 5.2. Резьбы	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 6.1. Разъемные резьбовые соединения.	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 6.2. Разъемные не резьбовые соединения	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 6.3 Неразъемные соединения	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 7.1. Сборочные чертежи	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 7.2. Выполнение сборочного чертежа	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 7.3. Чтение и детализирование сборочного чертежа	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
Тема 7.4. Схемы.	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5

Тема 8.1 Виды строительных чертежей. Изображения на строительных чертежах.	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; проверка выполнения СРС	У13, 32, 33, 313, 314, 315 ОК 1-ОК9 ПК 3.5
---	--	--

3.2. Типовые задания для оценки освоения МДК

3.2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК

МДК .03.01 Основы выполнения графических работ

1.1. Задание для проведения ДЗ 1 курс, 2 семестр

Задание (практическое) для 1 курса

Задания к ДЗ

МДК. 03. 01. Основы выполнения графических работ.

по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 1 курс, 2 семестр

Дифференцированный зачёт проходит в виде просмотра академических и домашних работ.

Задача: выставить для просмотра все академические работы с соблюдением законов академического рисунка. Итоговая работа должна быть оформлена полосками ватмана шириной 3-4 см. Домашние работы выставляются в папке для домашних работ.

Материал: бумага, карандаш, мягкий материал.

Цели и задачи, решаемые в рисунке натюрморта:

1. Умение правильно компоновать изображения на формате.
2. Определение пропорций и конструктивное построение рисунка.
3. Передача тоновых отношений.
4. Передача освещения и объемности предметов.
5. Передача плановости.
6. Передача материальности.
7. Умение обобщить изображение, выделить главное в натюрморте.
8. Добиться цельности и выразительности изображения натюрморта.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично):

- Рисунок правильно закомпанован в лист.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
- Художественно выявлен объем и правильно передан характер предметов постановки.
 - Грамотное тональное решение. Высокий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Рисунок закомпанован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно выявлен объем (свет-тень) предметов.
 - Невыразительно передан характер предметов. Средний уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Рисунок недостаточно закомпанован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Недостаточно выявлен объем предметов.
 - Недостаточно выразительно передан характер предметов. Низкий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Рисунок слабо закомпанован в лист.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Невыразительно передан объем предметов.
 - Не выявлен характер предметов. Уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5 отсутствует.

Оценивание работ осуществляется комиссионно.

1.2.Задание для проведения ДЗ 4 курс, 8 семестр

Задание (практическое) для 4 курса

Задания к ДЗ

МДК. 03. 01. Основы выполнения графических работ.

**по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
4 курс, 8 семестр**

Дифференцированный зачёт проходит в виде просмотра академических и домашних работ.

Задача: выставить для просмотра все академические работы с соблюдением законов академического рисунка. Итоговая работа должна быть оформлена полосками ватмана шириной 3-4 см. Домашние работы выставляются в папке для домашних работ.

Материал: бумага, карандаш, мягкий материал.

Цели и задачи, решаемые в рисунке постановки:

1. Умение правильно компоновать изображения на формате.
2. Определение пропорций и конструктивное построение рисунка.
3. Передача тоновых отношений.
4. Передача освещения и объемности предметов.
5. Передача плановости.
6. Передача материальности.
7. Умение обобщить изображение, выделить главное в натюрморте.
8. Добиться цельности и выразительности изображения постановки.

Критерии оценки:

• Оценка 5 (отлично):

- Рисунок правильно компонован в лист.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
- Художественно выявлен объем и правильно передан характер предметов постановки.
- Грамотное тональное решение. Высокий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

• Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Рисунок компонован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно выявлен объем (свет-тень) предметов.
- Невыразительно передан характер предметов. Средний уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

• Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Рисунок недостаточно компонован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Недостаточно выявлен объем предметов.
- Недостаточно выразительно передан характер предметов. Низкий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

• Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.

- Рисунок слабо закомпанован в лист.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Невыразительно передан объем предметов.
- Не выявлен характер предметов. Уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5 отсутствует.

Оценивание работ осуществляется комиссионно.

1.3.Задание для проведения Экзамена 2 курс, 3 семестр

**Задания к Экзамену (практическое) для 2 курса
МДК. 03. 01. Основы выполнения графических работ.**

**по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2 курс, 3 семестр**

Тема сюжетной постановки:

Натюрморт из 3-4 предметов, разных по форме и материалу.

Экзамен выполняется в течение 2х дней - 12 часов (6 + 6ч)

Формат А2

Материал: бумага, карандаш.

Задача: Выполнить натюрморт с соблюдением законов академического рисунка.

Материал: бумага, карандаш, мягкий материал.

Цели и задачи, решаемые в рисунке натюрморта:

1. Умение правильно компоновать изображения на формате.
2. Определение пропорций и конструктивное построение рисунка.
3. Передача тоновых отношений.
4. Передача освещения и объемности предметов.
5. Передача плановости.
6. Передача материальности.
7. Умение обобщить изображение, выделить главное в натюрморте.
8. Добиться цельности и выразительности изображения натюрморта.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично):

- Рисунок правильно закомпанован в лист.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
- Художественно выявлен объем и правильно передан характер предметов постановки.

- Грамотное тональное решение. Высокий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Рисунок закомпанован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно выявлен объем (свет-тень) предметов.
 - Невыразительно передан характер предметов. Средний уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Рисунок недостаточно закомпанован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Недостаточно выявлен объем предметов.
 - Недостаточно выразительно передан характер предметов. Низкий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Рисунок слабо закомпанован в лист.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Невыразительно передан объем предметов.
 - Не выявлен характер предметов. Уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5 отсутствует.

Оценивание работ осуществляется комиссионно.

3.2.2. Типовые задания для оценки освоения МДК

МДК .03.02 Основы выполнения живописных работ

**Задание для студентов
1-4 курсов(2,4.8 семестры)
дифференцированный зачет проводится в форме просмотра учебных
работ**

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Оцениваемые компетенции: ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Условия выполнения задания:

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебной мастерской №1-2,в, 9.00.
- Предварительно оформляется выставка всех учебных работ по программе МДК.03.02.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра членами комиссии.

Преподаватели: _____

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей по
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № ____ от _____

Председатель ПЦК _____

**Задание для студентов 2 курса(3 семестр)
к экзамену по МДК 03.02.Основы выполнения живописных работ**

Типовое задание: Выполнение живописного натюрморта.

Формат: А.2 (60:80)

Оцениваемые компетенции: ПК 3.1-3.5.; ОК 1-9

Условия выполнения задания:

–Экзамен проводится на базе учебной мастерской №1-2,в, 9.00.

– Предварительно осуществляется подготовка основы для живописи и
подготовка материалов для живописи.

Время работы: Натюрморт выполняется в течении 2 дней, по 5 часов

Требования Выполнить итоговый натюрморт в технике акварельной
живописи.

Цели и задачи:

1 Умение правильно решать задачи композиционного размещения и
конструктивного построения предметов постановки на формате.

2.Умение владеть приемами живописного письма акварелью.

3.Передача больших цветовых и тоновых отношений и общего колорита в
работе.

4.Умение работать над деталями, передавать материальность .

5.Умение передавать плановость, обобщение и цельность в работе.

Итоговый контроль: проверка задания осуществляться в режиме просмотра
членами экзаменационной комиссии.

Преподаватели: _____

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей по
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № ____ от _____

Председатель ПЦК _____

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично)

- студент относился к работе с высокой степенью ответственности;
 - при подготовке и выполнении работы обнаружен высокий уровень знаний и умений по теме и методам выполнения задания;
 - самостоятельность и техничность в работе над постановкой –
 - работа отличается творческим подходом, оригинальностью, интересной композицией.
- Высокий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 4 (хорошо)

- студент относился к работе добросовестно;
 - при проведении работы обнаружены хорошие знания и умения по теме
 - самостоятельность и техничность в работе над постановкой ,но испытывал некоторые затруднения;
 - Выполненная работа отличается творческим подходом, и правильным исполнением.
- Средний уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 3

- студент относился к работе добросовестно;
- при проведении работы обнаружены достаточные знания и умения по теме
- испытывал некоторые затруднения при выполнении работы
- Выполненная работа отличается, в целом правильным исполнением ,но имеет некоторые недочеты. Низкий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 2

- студент не проявил серьезного отношения к работе
 - обнаружил серьезные недостатки при выполнении работы
- Работа не выполнена на достаточном художественном уровне. Уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5 отсутствует.

Для оценки результатов работы используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе учебного занятия и анализ качества их работы;
- беседы со студентами по вопросам теории живописи ;
- анализ результатов творческой работы студентов;

3.2.3. Типовые задания для оценки освоения МДК

МДК. 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ 2.Комплект оценочных средств

2.1.Задания для проведения Дифференцированного зачёта., 6 семестр Задания (теоретические)

- 1.Предмет и наука пластическая анатомия.
- 2.Череп. Кости мозгового и лицевого отдела черепа, их форма, соединения.
3. Мышцы головы. Жевательные мышцы, их расположение и функция.
- 4.Мышцы головы. Мимические мышцы, их расположение и функция.
- 5.Глаз. Строение и форма глаза.
- 6.Нос. Строение и форма носа.
7. Губы. Строение и форма губ.
- 8.Ухо. Строение и форма уха.
- 9.Пропорции головы (взрослого) человека в анфас и профиль.
- 10.Пропорции головы ребёнка в анфас и профиль.
- 11.Пропорции фигуры взрослого человека.
- 12.Позвоночник, отделы и изгибы позвоночника. Особенные позвонки. Движения позвоночника. Влияние на рельеф тела человека.
- 13.Пропорции фигуры ребенка.
- 14.Мышцы плечевого пояса и свободной верхней конечности.
- 15.Скелет верхней конечности.

Задания (практические)

1. Выполнить рельефную композицию натюрморта.
2. Выполнить рельефную композицию декоративной розетки.
3. Выполнить тематическую композицию на тему «Подводный мир».
4. Выполнить тематическую композицию на тему «Космос».
5. Выполнить рельефную композицию на тему «Сказочный мир».

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 6
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

БИЛЕТ № 1

6. Предмет и наука пластическая анатомия.
7. Просмотр итогового задания

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 6
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

БИЛЕТ № 2

1. Череп. Кости мозгового и лицевого отдела черепа, их форма, соединения.
2. Просмотр итогового задания

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 6
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

БИЛЕТ № 3

1. Мышцы головы. Жевательные мышцы, их расположение и функция.
2. Просмотр итогового задания

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

БИЛЕТ № 4

1. Мышцы головы. Мимические мышцы, их расположение и функция.

2. Просмотр итогового задания

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)_____

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 6
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

БИЛЕТ № 5

1. Глаз. Строение и форма глаза.
2. Просмотр итогового задания

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 6
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

БИЛЕТ № 6

1. Губы. Строение и форма губ.
2. Просмотр итогового задания

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)_____

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 6
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

БИЛЕТ № 7

1. Нос. Строение и форма носа.
2. Просмотр итогового задания

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 6
МДК 03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

БИЛЕТ № 8

1. Ухо. Строение и форма уха.
2. Просмотр итогового задания

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 6
МДК 03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

БИЛЕТ № 9

1. Пропорции головы (взрослого) человека в анфас и профиль.
2. Просмотр итогового задания

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 6
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ