


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора
 И.А. Злобина
«31» 08 2020 г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД.10 ЛИТЕРАТУРА
*54.02.06 Изобразительное искусство и черчение***

г. Алексеевка, 2020

Комплект контрольно–измерительных материалов разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение, с учетом примерной основной
образовательной программы среднего общего образования, одобренной
решением федерального учебно-методического объединения по общему
образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016г.)

Разработчик

Степанян А.А., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

Председатель  Л.М. Коряка

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Паспорт комплекта контрольно- измерительных материалов	4
3. Контрольно- измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература	6
4. Контрольно- измерительные материалы для текущей аттестации по учебной дисциплине Литература	8

1. Общие положения

Контрольно- измерительный материал (КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Литература.

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КИМ разработан на основании положений:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;
- рабочей программы учебной дисциплины «Литература».

2. Паспорт комплекта контрольно- измерительных материалов

Результаты освоения дисциплины Литература, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
У1 осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	анализ видов речевой деятельности, преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот	стилистический анализ текстов
У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	соблюдение социальных аспектов культуры речи	стилистический анализ текстов
У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	выявление стилистических ошибок	стилистический анализ текстов
У4 использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;	восприятие основных видов чтения	диктант
У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	нахождение необходимой информации из различных источников	подбор текстов различных стилей
У6 применять в практике речевого	соблюдение основных	контрольная

общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	литературных норм в практике речевого общения	работа, тесты
У7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма	контрольная работа, тесты, грамматические задания
У8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях	грамматические задания
У9 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	употребление основных приемов информационной переработки текста	переработка текстов различных стилей и жанров
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	воспроизведение знаний о связи языка и истории культур разных народов	устный опрос
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	систематизация основных понятий успешного общения	устный опрос
знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;	распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи	грамматические задания
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения	диктант, тесты, грамматические задания

5. Контрольно- измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература

Вопросы к дифференцированному зачёту по дисциплине Литература

1. Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Основные темы творчества писателя (на примере двух – трех произведений).
2. Краткий очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Основные темы творчества писателя (на примере одного – двух произведений).
3. Раннее творчество М. Горького.
4. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.
5. Поэзия серебряного века (на примере творчества одного поэта).
6. М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа. Вопрос о плагиате.
7. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.
8. Женские образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»
9. М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Сатира и юмор в его произведениях («Собачье сердце»).
10. Роман «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника. Судьба Мастера и его романа.
11. Любовь героев как высокая духовная ценность. Смысл финала романа.
12. А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Лирика поэтессы
13. Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта в поэме.
14. Тема Великой Отечественной войны в творчестве В. Быкова, В. Кондратьева, Ю. Бондарева, М.А. Шолохова.
15. А. Т. Твардовский. Краткий обзор творчества. Военная тема в лирике Твардовского.
16. Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына. Рассказ «Матренин двор». Воспроизведение в образе Матрены черт человека- праведника, носителя доброты, трудолюбия, бескорыстия.
17. Своеобразие раскрытия лагерной темы в рассказе «Один день жизни Ивана Денисовича».
18. «Деревенская проза». Суровая правда жизни, тема устоев и нравственных ценностей в произведениях В. Шукшина и В.Г. Распутина.
19. Городская проза». Осмысление проблем отношений человека и общества в произведениях А. Вампилова и Ю. Трифонова. Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.
20. Зарубежная литература (на примере одного – двух произведений).

Критерии оценки:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение

литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускаются не более двух-трёх ошибок в содержании ответа.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснить поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

6. Контрольно- измерительные материалы для текущей аттестации по учебной дисциплине Литература

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века

Творчество А.С. Пушкина

1. Даты жизни А. С. Пушкина?

- а) 1814 - 1841
- б) 1783 - 1852
- в) 1799 – 1837

2. Где родился поэт?

- А) в Петербурге;
- Б) в Москве
- В) в Михайловском

3. Какому периоду жизни поэта посвящены эти строки: *"Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен..."*

- А) лицейскому;
- Б) петербургскому;
- В) Михайловской ссылке

4. Сколько лет провел юный поэт в Царскосельском лицее?

- а) 6
- б) 5
- в) 4

5. За что поэт был сослан в имение родителей Михайловское в июле 1824 года?

- а) был сослан из-за доносов об антиполитической деятельности поэта
- б) был сослан в результате доноса генерал-губернатора Воронцова и перехваченного частного письма
- в) был сослан из-за грубого высказывания в отношении императора

6. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на публичном экзамене в Царскосельском лицее?

- А) «Лицинию»
- Б) «Воспоминания в Царском Селе»
- В) «Городок»
- Г) «Деревня»

7. Поэма «Руслан и Людмила» является произведением:

- а) классицизма;
- б) романтизма;
- в) сюрреализма

8. Кто из друзей посещает А. С. Пушкина во время ссылки в Михайловское?

- а) Чаадаев
- б) Пущин
- в) Кюхельбекер

9. Кому посвящены строки: *"Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, Чистейшей прелести чистейший образец..."*

- А) Ушаковой
- Б) Гончаровой
- В) Керн

10. Какое из приведенных стихотворений относится к любовной лирике?

- А) «Вновь я посетил»
- Б) «19 октября»
- В) «Я помню чудное мгновенье»

11. Кто из русских писателей до А.С. Пушкина обращался к переводу оды Горация «К Мельпомене»?

- А) В.А. Жуковский
- Б) Г.Р. Державин
- В) Н.М. Карамзин

12. Кто из ссыльных декабристов написал ответ на пушкинское послание «Во глубине сибирских руд»?

- А) Волконский
- Б) Муравьев
- В) Одоевский

13. Соотнесите названия стихотворений А.С. Пушкина и поэтические жанры:

- А) «На холмах Грузии»
- 1) Элегия
- Б) «Вольность»
- 2) Послание
- В) «И.И. Пущину»
- 3) Эпиграмма
- Г) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) Ода
- Д) «На Воронцова»
- 5) Песнь

14. В ответ на первую поэму Пушкина (1820) Жуковский подарил юному поэту свой портрет с надписью:

«Победителю-ученику от побежденного учителя...». Это была поэма:

- А) «Полтава»;
- б) «Руслан и Людмила»;
- в) «Медный всадник».

15. Под «нерукотворным памятником», противопоставляемым по величию «Александрийскому столпу», следует понимать:

- А) борьбу поэта с самодержавием;
- Б) данное стихотворение
- В) все литературное творчество Пушкина;

16. Особый творческий рубеж в пушкинской жизни и творчестве — осень 1830 г., период, который принято называть:
А) Южной ссылкой;
Б) Болдинской осенью;
В) петербургским периодом.

17. В произведениях периода Михайловской ссылки (1824—1826) меняется литературный герой Пушкина: *из романтического исторического индивидуалиста он превращается в реального современника*. Примером может служить:
А) поэма «Цыганы»;
Б) поэма «Бахчисарайский фонтан»;
В) стих-е «Я помню чудное мгновенье...».

18. Укажите произведение, жанр которого сам Пушкин определил как петербургскую повесть:
А) "Капитанская дочка";
Б) "Евгений Онегин";
В) "Медный всадник"

19. Какому историческому событию посвящена повесть А.С Пушкина "Капитанская дочка":
А) Крымская война;
Б) Северная война
В) Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачёва

20. Каков жанр произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин»? :
А) роман в стихах
Б) баллада
В) ода

Критерии оценки:

- Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий
- Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий
- Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий
- Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.

Творчество М. Ю.Лермонтова.

ВАРИАНТ 1.

1. Михаил Юрьевич Лермонтов жил:

1. В 1814—1841 гг.
2. В 1824—1849 гг.
3. В 1812—1837 гг.

2. Определите мотивы (темы) лирики М Ю. Лермонтова по группам названий стихотворений:

1. «Письмо», «Чаша жизни», «Монолог», «Ангел»,

2. «Монолог», «Кладбище», «Исповедь», «Смерть», «Земля и небо».
3. «Смерть поэта», «Кинжал», «Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк».
4. «Новгород», «Жалобы турка», «Парус», «Желание», «Прощай, немытая Россия...», «Кинжал».
5. «Родина», «Бородино», «Прощай, немытая Россия...».

6. «И скучно и грустно...», «Утес», «На Севере диком», «Узник», «Сосед», «Соседка», «Пленный рыцарь».
7. «Я к вам пишу», «Кавказ».

- тема поэта и поэзии любовная лирика мотив богоборчества тема родины
 тема природы философская лирика вольнолюбивая лирика

3. Определить размер стихосложения:

И гордый демон не отстанет, Покажет образ совершенства
 Пока живу я, от меня, И вдруг отнимет навсегда.
 И ум мой озарять он станет И, дав предчувствие блаженства,
 Лучом небесного огня. Не даст мне счастья никогда.

1. Ямб.
2. Хорей.
3. Дактиль.
4. Амфибрахий.
5. Анапест.

4. Произведение, которое было воспринято как «призыв к революции» и из-за которого Лермонтов был арестован и сослан: 1. «Демон»;

2. «Смерть Поэта»;
3. «Дума»;
4. «Мцыри».

5. Определите период творчества поэта, к которому относятся указанные произведения Лермонтова:

1. «Мцыри», «Демон», «Что толку жить...».
 2. «Молитва», «Памяти А. И. Одоевского», «Завещание».
- романтический реалистический

6. Найдите метафоры и сравнения в приведенных строках:

1. «В пространстве брошенных светил...».
 2. «Под ним Казбек, как грань алмаза...»
- метафора сравнение

7. Гипербола — это:

1. Один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобии художественном преуменьшении, эмоционально воздействующем на читателя.
2. Такое изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.
3. Один из тропов: художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

8. Подчеркните гиперболы, использованные в тексте:

Я тот, чей взор надежду губит,
 Я тот, кого никто не любит,
 Я бич рабов моих земных.

Я царь познания и свободы.
Я враг небес. Я зло природы.
И, видишь, — я у ног твоих!
Тебе принес я в умиленьи
Молитву тихую любви,
Земное первое мученье
И слезы первые мои.

9. Найдите произведение, которое не является частью романа «Герой нашего времени»:

1. «Тамань»
2. «Княгиня Лиговская»
3. «Бэла»
4. «Фаталист»
5. «Максим Максимыч».

10. К какому идейно-эстетическому направлению в литературе относится роман «Герой нашего времени»:

1. Романтизм.
2. Критический реализм.
3. Сентиментализм.
4. Просветительский реализм.
5. Классицизм.

11. Тема художественного произведения — это:

1. Характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности и определенным образом преобразованные в системе данного художественного мира.
2. Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения.
3. Главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нем писателем.

12. Определите идею романа «Герой нашего времени»:

1. Изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения восстания декабристов, анализ современного общества и психологии.
2. Осуждение типической личности дворянского круга и породившей ее социальной среды.

13. *О ком сказано:* «Ни в чем не видит для себя закона, кроме самого себя».

1. Печорин. **2.** Онегин. **3.** доктор Вернер. **4.** Грушницкий.

14. В чем трагедия Печорина:

1. В конфликте его с окружающими.
2. В неудовлетворенности окружающей действительностью и в свойственном ему индивидуализме и скептицизме. В ясном понимании им своей противоречивости, пропасти между глубиной натуры и жалкостью действий» (В. Г. Белинский).
3. В безразличии ко всему, что его окружает: людям, событиям.
4. В эгоистичности.

15. Определите, кому принадлежат приведенные характеристики:

1. Непосредственный, цельный, честный, добрый, великодушный, здравомыслящий, «честная душа и золотое сердце», мужественный и скромный до самоуничтожения, смиренный, верноподданный.

2. «Эталон идеальных фразеров», не способных «ни к действительному добру, ни к действительному злу», недалекий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый, завистливый, фальшивый, с необоснованным самомнением.
 3. Разночинец прогрессивных взглядов, материалист по убеждению, критический и сатирический ум. Высокая благородная душа, человек большой культуры, скептик и пессимист, честный и прямой, человечный.
 4. Непосредственная, стихийно-страстная, жертвенно любящая.
 5. Умная, начитанная, благородная, нравственно чистая.
- Грушницкий княжна Мери Максим Максимыч доктор Вернер Бэла

Критерии оценки:

- Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий
Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий
Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий
Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Раздел 1. Литература второй половины XIX века.

Тема 1.2 Творчество А. И. Островского.

ВАРИАНТ 1.

- 1) Имя Островского
 - а) Николай Алексеевич
 - б) Алексей Николаевич
 - в) Александр Николаевич
 - г) Николай Александрович

- 2) Островского прозвали
 - а) «Колумб Замоскворечья»
 - б) «человек без селезенки»
 - в) «товарищ Константин»
 - г) «луч света в темном царстве»

- 3) Островский учился
 - а) в Царскосельском Лицее
 - б) в Нежинской гимназии
 - в) в Московском университете
 - г) в Симбирском университете

- 4) Произведение «Гроза»
 - а) комедия
 - б) трагедия
 - в) драма
 - г) роман

- 5) Какое произведение не принадлежит Островскому:
 - а) «Снегурочка»
 - б) «Волки и овцы»
 - в) «Обломов»
 - г) «Свои люди – сочтемся»

- 6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852
- б) 1859
- в) 1860
- г) 1861

7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

- а) телеграф
- б) печатный станок
- в) громоотвод
- г) микроскоп

8) Определите кульминацию драмы «Гроза»

- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
- б) сцена с ключом
- в) встреча Катерины с Борисом у калитки
- г) раскаяние Катерины перед жителями города

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

- а) реализм
- б) романтизм
- в) классицизм
- г) сентиментализм

10) Действие драмы «Гроза» происходит

- а) в Москве
- б) в Нижнем Новгороде
- в) в Калинове
- г) в Петербурге

11) Как звали мужа Катерины?

- а) Тихон
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Акакий

12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»

- а) история любви Катерины и Бориса
- б) столкновение самодуров и их жертв
- в) история любви Тихона и Катерины
- г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

- а) Борис
- б) Кулигин
- в) Варвара
- г) Тихон

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

- а) сноска
- б) ремарка

- в) пояснение
- г) сопровождение

15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

- а) Кулигин
- б) Тихон
- в) Борис
- г) Кудряш

16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха

- а) «лишний человек»
- б) герой-резонер
- в) «маленький человек»
- г) «самодур»

17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский
- б) Н. Г. Чернышевский
- в) Н. А. Добролюбов
- г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

- а) Дикой
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Тихон

19) Кто сказал:

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- а) Кудряш
- б) Кулигин
- в) Борис Григорьевич
- г) Дикой

20) Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?

«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»

- а) Лариса Дмитриевна Огудалова
- б) Агрофена Кондратьевна Большова
- в) Анна Павловна Вышневецкая
- г) Харита Игнатьевна Огудалова

21) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

- а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...
- б) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас!
- в) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!
- г) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

22) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?

- а) Кудряшу
- б) Катерине
- в) Варваре
- г) Кабанихе

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 1. Литература второй половины XIX века.

Тема 1.3 Творчество И. А. Гончарова.

ВАРИАНТ 1.

- 1) Гончарова звали
 - а) Иван Алексеевич
 - б) Алексей Иванович
 - в) Александр Иванович
 - г) Иван Александрович

- 2) Гончаров
 - а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
 - б) участвовал в обороне Севастополя
 - в) совершил путешествие на остров Сахалин
 - г) был сослан на Кавказ в действующую армию

- 3) Гончаров учился
 - а) в Царскосельском Лицее
 - б) в Нежинской гимназии
 - в) Московском университете
 - г) Симбирском университете

- 4) Произведение «Обломов»
 - а) роман
 - б) рассказ
 - в) поэма
 - г) повесть

- 5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:
 - а) «Обыкновенная история»
 - б) «Невский проспект»

- в) «Обломов»
- г) «Обрыв»

6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

- а) в журнале «Современник»
- б) в «Отечественных записках»
- в) в журнале «Вестник Европы»
- г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

8) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав
- б) первые три главы
- в) первые две главы
- г) вся первая часть

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) реализм
- г) романтизм

10) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве
- б) в Тульской Губернии
- в) в Орловской губернии
- г) в Петербурге

11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей Штольц
- б) Владимир Ленский
- в) Пьер Безухов
- г) Акакий Башмачкин

12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»

- а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
- б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
- в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
- г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей
- б) Иван
- в) Илья
- г) Павел

14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу

- а) Ольга Ильинская

- б) Обломов
- в) Штольц
- г) Агафья Пшеницына

15) Укажите возраст Обломова в начале романа

- а) 25-26
- б) 32-33
- в) 36-37
- г) 40-45

16) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу

- а) взаимного исключения
- б) сравнения
- в) дополнения
- г) антитезы

17) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова

- а) «лишний человек»
- б) «маленький человек»
- в) герой-любовник
- г) герой-резонер

18) О каком персонаже идет речь?

«... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства...»

- а) Алексеев
- б) Тарантьев
- б) Захар
- г) Волков

19) Кто сказал:

- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!

- а) Штольц
- б) Ольга Ильинская
- в) Алексеев
- г) Захар

20) Эта женщина

«была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла, или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды"»

- а) Ольга Ильинская
- б) Агафья Пшеницына
- в) тетка Ольги
- г) мать Ильи Обломова

ВАРИАНТ 2

1) Годы жизни И. Гончарова:

- а) 1814 – 1841
- б) 1809 – 1852
- в) 1812 – 1891
- г) 1799 - 1837

2) В жизни Гончарова

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.С. Тургеневым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) У Гончарова

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
- б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
- в) матерью была пленная турчанка
- г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

4) «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Мертвые души»
- б) «Обрыв»
- в) «Обломов»
- г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Обломов»

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана в

- а) 1847
- б) 1852
- в) 1856
- г) 1857

8) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»

- а) 1 месяц
- б) 1 день
- в) 2 дня
- г) 5 дней

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) реализм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) романтизм

10) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова

- а) Татьяна Ларина

- б) Екатерина Сушкова
- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

11) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа

- а) на Садовой
- б) на Гороховой
- в) на Выборгской стороне
- г) на Лени Голикова

12) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком

- а) отсутствие цели в жизни
- б) воспитание и закономерности современной ему жизни
- в) бедность
- г) болезненное состояние

13) Захар женится на

- а) Марье
- б) Ольге
- в) Агафье
- г) Анисье

14) Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье
- б) объяснить происхождение героя
- в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
- г) расширить представление о барской жизни

15) Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является

- а) трость
- б) халат
- в) рояль
- г) книга

16) К какому сословию принадлежал Штольц

- а) разночинцы
- б) дворяне
- в) купцы
- г) мещане

17) Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе

- а) Штольц
- б) Захар
- в) Тарантьев
- г) Волков

18) О каком персонаже идет речь?

«Более ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни. Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном быте и важности фамилии все гложут или живут только в памяти немногих, оставшихся в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел он слабые намеки на отжившее величие.»

- а) Тарантьев
- б) Алексеев

в) Волков

г) Захар

19) Кто сказал:

- Снег, снег, снег! - твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. - Все засыпал! – шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном.

а) Обломов

б) Штольц

в) Алексеев

г) Борон

20) Эта женщина

«жила в своей новой сфере без видимых порывов и тревог. Она делала то же, что прежде, для всех других, но делала все иначе. Она ехала во французский спектакль, но содержание пьесы получало какую-то связь с ее жизнью; читала книгу, и там были строки с искрами ее ума, кое-где мелькал огонь ее чувств»

а) Агафья Пшеницына

б) тетка Ольги

в) Ольга Ильинская

г) мать Обломова

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 1. Литература второй половины XIX века.

Тема 1.4 Творчество И. С. Тургенева.

ВАРИАНТ 1.

1) Тургенева звали

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Иванович

в) Сергей Иванович

г) Иван Сергеевич

2) Тургенев

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин

г) был влюблен в П. Виардо

3) Тургенев учился

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Симбирском университете

4) Произведение «Отцы и дети»

а) роман

б) рассказ

в) поэма

г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

а) «Первая любовь»

- б) «Невский проспект»
- в) «Дым»
- г) «Дворянское гнездо»

- б) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в
- а) 1852
 - б) 1856
 - в) 1860
 - г) 1862

- 7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?
- а) А. И. Герцену
 - б) Н. Г. Чернышевскому
 - в) В. Г. Белинскому
 - г) Н. А. Некрасову

- 8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?
- а) положение рабочего класса
 - б) система поведения человека, нравственные принципы
 - в) общественный долг, воспитание
 - г) отношение к дворянскому и культурному наследию

- 9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?
- а) сцена с Фенечкой в беседке
 - б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
 - в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
 - г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

- 10) Действие романа «Отцы и дети» происходит
- а) в Москве
 - б) в Калинове
 - в) в провинциальных имениях и небольшом городке
 - г) в Петербурге

- 11) Как звали друга Евгения Базарова
- а) Андрей Штольц
 - б) Владимир Ленский
 - в) Пьер Безухов
 - г) Аркадий Кирсанов

- 12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?
- а) Василий Иванович Базаров
 - б) Аркадий Николаевич Кирсанов
 - в) Николай Петрович Кирсанов
 - г) Павел Петрович Кирсанов

- 13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»
- а) полковой лекарь
 - б) русский аристократ
 - в) студент-демократ
 - г) студент-барич

14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

- а) Фенечка
- б) Катя
- в) Одинцова
- г) княгиня Р.

15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась
- б) Базаров был ранен
- в) Кирсанов был ранен
- г) Базаров был убит

16) О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полусутя, полузевая, просидел у нее часа два и помог ребенку.

- а) Евгений Базаров
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

- а) Николая Кирсанова
- б) Павла Кирсанова
- в) Евгения Базарова
- г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоянного дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов
- б) Евгений Базаров
- в) Ситников
- г) Аркадий Кирсанов

19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

Ответ: _____

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

**Тестовые задания
по дисциплине Литература**

Раздел 2. Творчество поэтов второй половины XIX века.**Тема 2.1 Творчество Н.А. Некрасова****ВАРИАНТ 1**

1) Некрасова звали

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Николаевич

в) Сергей Алексеевич

г) Николай Алексеевич

2) Некрасов

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) был редактором журнала «Современник»

г) был влюблен в П. Виардо

3) Некрасов учился

а) в Царскосельском Лицее

б) в Ярославской гимназии

в) в Московском университете

г) в Петербургском университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

а) роман-эпопея

б) рассказ-эпопея

в) поэма-эпопея

г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

а) «Железная дорога»

б) «Невский проспект»

в) «Памяти Добролюбова»

г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

а) Заплатово

б) Дырявино

в) Неурожайка

г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) счастливого

б) богатого

- в) ученого
- г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- а) лисица
- б) волк
- в) пеночка
- г) синичка

9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?

- а) помещик Оболт-Оболдуев
- б) поп
- в) Григорий Добросклонов
- г) князь Утятин

10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит

- а) в Москве
- б) в Калинове
- в) «в каком селе – угадывай»
- г) в Петербурге

11) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

- а) былины
- б) песни
- в) бывальщины
- г) сказа

12) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

- а) Савелий
- б) Ермил Гирин
- в) Яким Нагой
- г) Гриша Добросклонов

13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»

- а) женская доля так же тяжела, как мужская
- б) женская доля тяжелее мужской
- в) женская доля легче мужской
- г) женщина вообще никакой доли не имеет

14) Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное...»

- а) дактиль
- б) хорей
- в) анапест
- г) ямб

15) Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) купчину толстопузого
- б) Григория Добросклонова
- в) попа
- г) мужиков

16) Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?

- а) Савелий
- б) Яким Нагой
- в) Ермил Гирин
- г) Одинцова

17) Кто рассказал о себе:
"Семья была большущая,
Сварливая... попала я
С девичьей холи в ад!
В работу муж отправился,
Молчать, терпеть советовал...»?

- а) Матрена Тимофеевна
- б) Ненила Власьевна
- в) княжна Переметьева
- г) старуха старая, рябая, одноглазая

18) О каком персонаже идет речь?
Осанистая женщина,
Широкая и плотная,
Лет тридцати осьми.
Красива; волос с проседью,
Глаза большие, строгие,

- а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума
- б) Ненила Власьевна
- в) княжна Переметьева
- г) Матрена Тимофеевна

19) Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову
20) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

**Тестовые задания
по дисциплине Литература**

Раздел 3. Проза литературы второй половины 19 века.

Тема 3.3 Творчество Ф.М. Достоевского

ВАРИАНТ 1

1. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского:

- а) 1856-1904
- б) 1821 –1881
- в) 1801 – 1861
- г) 1836-1896

2. К какому сословию принадлежал Достоевский?

- а) разночинцы

- б) мещане
- в) купцы
- г) дворяне

3. В каком городе родился Ф.М. Достоевский?

- а) Петербург
- б) Тверь
- в) Мценск
- г) Москва

4. Какова была причина ареста Достоевского?

- а) нелегальное издание журнала
- б) публикация романа «Бедные люди»
- в) открытый призыв к свержению самодержавия
- г) участие в кружке петрашевцев

5. Какое из перечисленных произведений не было написано Ф.М. Достоевским?

- а) «Село Степанчиково и его обитатели»
- б) «Бесы»
- в) «Неточка Незванова»
- г) «Обыкновенная история»

6. В 1861 году Ф.М. Достоевский вместе с братом Михаилом начал издавать журнал:::

- а) «Современник»
- б) «Отечественные записки»
- в) «Москвитяин»
- г) «Время»

7. Роман «Преступление и наказание» был опубликован в :

- а) 1859
- б) 1865
- в) 1861
- г) 1866

8. Основная тема раннего творчества Достоевского:

- а) тема сильной личности
- б) тема «наполеонизма»
- в) тема «униженных и оскорбленных» г) тема активного социального протеста

9. Какой роман Достоевского был назван Белинским первым социально – психологическим романом в русской литературе?

- а) «Преступление и наказание»
- б) «Бедные люди»
- в) «Бесы»
- г) «Униженные и оскорбленные»

10. По политическим взглядам Достоевский был:

- а) революционер – демократ
- в) славянофил
- в) либерал – западник
- г) «почвенник»

11. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?
- а) криминальный роман
 - б) социально – психологический, философский роман
 - в) авантюрный роман
 - г) сентиментальный роман
12. Сколько времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)
- а) 1 год
 - б) полгода
 - в) 3 недели
 - г) 5 дней
13. К какому сословию принадлежал Раскольников?
- а) мещанин
 - б) разночинец
 - в) дворянин
 - г) крестьянин
14. Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за
- а) желания обогатиться
 - б) желания отомстить Алене Ивановне
 - в) желания проверить теорию
 - г) необходимости помочь близким
15. Что порождает «бунт» Раскольникова?
- а) патологическое стремление к насилию
 - б) стремление обогатиться
 - в) озлобление против общества и его морали
 - г) желание обратить на себя внимание
16. Почему после убийства Раскольникова не воспользовался награбленным?
- а) в спешке забыл взять деньги
 - б) деньги не являлись целью преступления
 - в) из-за страха быть разоблаченным
 - г) герой забыл место тайника
17. Кто взял на себя вину Раскольникова?
- а) Разумихин б) Миколка в) Соня г) Свидригайлов
18. Из названных персонажей выделите тех, кто не являлся «двойником» Раскольникова?
- а) Лужин
 - б) Разумихин
 - в) Свидригайлов
 - г) Порфирий Петрович
19. Кто был кумиров Раскольникова?
- а) Наполеон
 - б) Петр 1
 - в) Байрон
 - г) Цезарь

20. После совершенного преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому, что:
- а) она тоже «переступила» нормы человеческой морали;
 - б) нуждается в чьем – либо участии, ведь он «как ножницами отрезал себя» от всего мира;
 - в) она не выдаст его;
 - г) ему больше некуда идти.

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

**Тестовые задания
по дисциплине Литература**

Раздел 3. Проза литературы второй половины 19 века.

Тема 3.4 Творчество Л.Н. Толстого

ВАРИАНТ 1

Укажите годы жизни Л.Н Толстого:

- а) 1801-1899
- б) 1828-1910
- в) 1821-1864
- г) 1832-1912

2. Писатель получил образование:

- а) в Петербургском университете
- б) в Царскосельском лицее
- в) в Казанском университете
- г) в Московском университете

3. В 1847 году юный Лев Толстой, не окончив университетский курс, уезжает:

- а) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности
- б) на Кавказ
- в) в Севастополь
- г) за границу

4. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- а) «Воскресение»
- б) «Севастопольские рассказы»
- в) «Мои университеты»
- г) «Юность»

5. Соедините названия произведений и их жанр:

- а) «После бала»
- а) повесть
- б) «Детство»
- б) роман
- в) «Война и мир»
- в) роман-эпопея

- г) «Анна Каренина»
- г) рассказ

6. Как сам Л.Н. Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- а) эпопея
- б) роман
- в) поэма
- г) историческая хроника

7. Роман «Война и мир» начинается с:

- а) описания Шенграбенского сражения
- б) именин в доме Ростовых
- в) вечера у А.П. Шерер
- г) описания встречи отца и сына Болконских

8. Действие романа «Война и мир» начинается:

- а) январь 1812 года
- б) май 1807 года
- в) июль 1805 года
- г) апрель 1801 года

9. Какую позицию занимает в романе автор?

- а) участник событий
- б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- в) бесстрастный наблюдатель
- г) рассказывает о себе

10. Действие романа «Война и мир» изначально должно было охватывать огромный период русской истории. Какая из дат не связана с задуманным сюжетом романа-эпопеи?

- а) 1807 год
- б) 1825 год
- в) 1856 год
- г) 1863 год

11. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

- а) им руководило стремление к славе
- б) он руководствовался представлениями об офицерском долге
- в) чтобы защищать родину
- г) желание вырваться из надоевшей светской и семейной жизни

12. Кто из перечисленных героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

- а) Борис Друбецкой
- б) капитан Тушин
- в) Тихон Щербатый
- г) Андрей Болконский

13. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол» Каких именно?

- а) бедность и унижение
- б) угрызения совести и болезнь
- в) болезнь и нищета
- г) ограниченная свобода и зависть

14. Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:

- а) несогласия князя Николая Болконского
- б) недоброжелательного отношения графа и графини Ростовых к жениху

- в) отсутствия приданого у Наташи
- г) мимолётного увлечения Наташи Анатодем Курагиным

15. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?

- а) зависть Долохову
- б) измена Элен
- в) случайное стечение обстоятельств
- г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым

16. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?

- а) Отрадное
- б) Богучарово
- в) Лысые горы
- г) Марьино

17. Соедините имя героини и её внешнее описание:

А) «...тоненькая миниатюрная брюнетка с мягким, оттенённым длинными ресницами взглядом, густою чёрною косою, два раза обвивавшую её голову, и желтоватым оттенком кожи на лице и в особенности на обнажённых, худощавых, но грациозных мускулистых руках и шее»

Б) «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями...»

В) «Высокая красивая дама с огромной косой и очень оголёнными белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов...»

- а) Наташа
- б) Соня
- в) Элен
- г) Жюли

18. С именем капитана Тушина связано сражение:

- а) Шенграбенское
- б) Аустерлицкое
- в) Бородинское

19. Какой общей идее, по утверждению Л.Н. Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

- а) «мысли семейной»
- б) историческому событию
- в) «мысли народной»
- г) у Л.Н. Толстого не было общей идеи

20. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н. Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?

- а) «По улице мостовой...»
- б) «Я встретил Вас – и все былое»
- в) «Кармен»
- г) «Я тебя никогда не забуду...»

24. Что такое счастье? Герои романа понимают его по-своему.

Определите, кому принадлежат следующие высказывания:

А) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни».

Б) «...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».

а) Пьер Безухов. б) Андрей Болконский.

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 4. Русская литература конца XIX – начала XX века.

Тема 4.2. Творчество А.П. Чехова

ВАРИАНТ 1

1. К какому сословию принадлежал А.П. Чехов

- а) дворяне
- б) разночинцы
- в) купцы
- г) крестьяне

2. Начало творческой деятельности А.П. Чехова была связана с журналом:

- а) «Отечественные записки»
- б) «Стрекоза»
- в) «Осколки»
- г) «Будильник»

3. Что объединяет между собой рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч»?

- а) истинное лицо пошлости
- б) то, что они напечатаны рядом, - случайность
- в) они связаны композиционно: рассказаны одними и теми же героями, которые попеременно становятся то рассказчиками, то действующими лицами
- г) в собрании сочинений А.П. Чехов поместил их один за другим, т.к. они составляют цикл, все написаны в 1898г.

4. Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишневый сад»

- а) ярославская тетушка
- б) Симеонов-Пищик
- в) Даша, дочь Симеонова-Пищика
- г) любовник Раневской

5. Кому принадлежат эти слова: «Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину».
- а) Лопахин
 - б) Петр Трофимов
 - в) Гаев
 - г) Симеонов-Пищик
6. Кому из персонажей «Вишневого сада» принадлежат слова: «О, скорее бы все это прошло, скорее бы изменилась как-нибудь наша нескладная, несчастливая жизнь»?
- а) Раневской
 - б) Лопахину
 - в) Епиходову
 - г) Гаеву
7. «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и...»
- а) чувства
 - б) мысли
 - в) глаза
 - г) сердце
8. Город, в котором родился А. П. Чехов: А) Москва
- а) Таганрог
 - б) Самара
 - в) Петербург
 - г) Нижний Новгород
10. Около 50 произведений А. П. Чехова связаны с медициной. Укажите три рассказа, связанных с этой темой:
- а) «Палата № 6», «Ионыч», «Попрыгунья».
 - б) «Ионыч», «Крыжовник», «О любви».
 - в) «Человек в футляре», «Душечка», «Дама с собачкой».
 - г) «Ионыч», «Невеста», «Хамелеон».
11. «Его так и дразнят у нас: 22 несчастья». Кого так называют в пьесе «Вишневый сад»?
- а) Гаева
 - б) Трофимова
 - в) Епиходова
 - г) Яшу
12. Кого забывают в заколоченном доме в конце пьесы «Вишневый сад»?
- а) Яшу
 - б) Фирса
 - в) Шарлотту
 - г) Епиходова
13. В связи с чем Гаев обращается к шкафу с приветственной речью в пьесе «Вишневый сад»?
- а) с покупкой
 - б) со столетним юбилеем
 - в) с продажей вишневого сада
 - г) с поступлением на службу

14. Как назвал А. П. Чехов свое последнее драматическое произведение? А) «Вишневый сад»
 а) «Дядя Ваня»
 б) «Три сестры»
 в) «Чайка»
 г) «Иванов»
15. Какие рассказы А. П. Чехова составляют маленькую трилогию?
 а) «Ионыч», «Душечка», «Попрыгунья»
 б) «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Тоска»
 в) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»
 г) «Ионыч», «Крыжовник», «Дама с собачкой»
16. Котик из рассказа А. П. Чехова «Ионыч» хотела стать
 а) пианисткой
 б) художницей
 в) актрисой
 г) учительницей
17. Какой герой А. П. Чехова «был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую осеннюю погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате»?
 а) Старцев («Ионыч»)
 б) Алехин («О любви»)
 в) Беликов («Человек в футляре»)
 г) Иван Иванович («Крыжовник»)
18. «А приданого они дадут, должно быть, немало». Какому герою А. П. Чехова приходят в голову такие мысли перед тем, как он собирается делать предложение?
 а) Старцеву («Ионыч»)
 б) Николаю Ивановичу («Крыжовник»)
 в) Буркину («Человек в футляре»)
 г) Беликову («Человек в футляре»)
19. «Вот подите же, наши учителя народ все мыслящий, воспитанный на Тургеневе и Щедрина, однако же этот человек, ходивший всегда в калошах и с зонтиком, держал в руках всю гимназию целых 15 лет! Да что гимназию? Весь город!» Назовите фамилию этого героя рассказа А. П. Чехова.
 а) Коваленко («Человек в футляре»)
 б) Старцев («Ионыч»)
 в) Буркин («Человек в футляре»)
 г) Беликов («Человек в футляре»)
20. Как называется рассказ А. П. Чехова, герой которого из молодого, энергичного, подающего надежды врача превращается в толстого, жадного обывателя и стяжателя?
 а) «Крыжовник»
 б) «Человек в футляре»
 в) «Попрыгунья»
 г) «Ионыч»
- Критерии оценки:**
Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий
Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий
Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий
Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий