

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа


Производственной практики (преддипломной)


для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г.Алексеевка
2019


Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель  О.В.Афанасьева

Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
по специальности 54.02.06 Изобразительное
искусство и черчение
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель  Л.Н.Семенова

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

О.В.Афанасьева
Приказ № 595 от 30.08 2019 г.

Разработчик:  М.А.Черняева, Л.Н.Семенова – преподаватели
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Производственная (преддипломная) практика: Отработка профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя изобразительного искусства и черчения в полном объеме.

1. Цель производственной (преддипломной) практики.

Формирование у студентов индивидуального стиля педагогической деятельности, определение степени их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности в области преподавания изобразительного искусства и черчения.

2. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ПССЗ.

Производственная (преддипломная) практика проводится на последнем курсе обучения студентов и представляет собой завершающий этап профессиональной подготовки будущих учителей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя в полном объеме. К ней допускаются студенты, которые успешно выполнили все предшествующие виды учебных и производственных практик. В ходе преддипломной практики студенты выполняют обязанности учителя ИЗО и черчения, руководителя внеурочной деятельности. Данная производственная (преддипломная) практика реализуется на 4 курсе в 8 семестре, продолжительностью 4 недели (144 ч.).

3. Формы проведения производственной (преддипломной) практики.

- Изучение календарно-тематического планирования учителя изобразительного искусства школы на период производственной (преддипломной) практики и составление индивидуального плана работы.
- Самостоятельная разработка поурочных планов и проведение не менее 40 уроков (по черчению и изобразительному искусству).
- Разработка методических пособий, методических материалов, средств наглядности для уроков изобразительного искусства и черчения.
- Планирование, разработка и проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Ведение школьной документации (журнала, дневников).
- Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.

4. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики.

Производственная (преддипломная) практика осуществляется на базе МОУ СОШ и МОУ ООШ г.Алексеевка, Алексеевского района, Белгородской области. Сроки проведения практики определяются учебным планом. Продолжительность практики 4 недели, 6 часов в день.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- анализировать опыт и практику работы учителя изобразительного искусства и черчения, свою собственную профессиональную деятельность;

- разрабатывать и проводить учебную и внеучебную работу;

- вести школьную документацию классный журнал, проверять тетради, альбомы, дневники учащихся;

- подготавливать к урокам дидактический материал и наглядные пособия;

- планировать учебно-воспитательную работу с учащимися;

- определять цель и задачи урока и в соответствии с ними отбирать содержание и методы обучения;
- использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- учитывать в процессе обучения и воспитания возрастные и индивидуальные особенности развития школьников.

6. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики.

Общая продолжительность производственной практики составляет 4 недели (144 часа).

№ п/п	Виды учебной работы на практике включая, самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1.	Ознакомление с программой практики, со структурой дневника практиканта. Оформление дневника практики: цель и задачи практики, содержание заданий.	- Анализ программы практики; - качество оформления дневника.
2.	Ознакомление с планом работы учителя изобразительного искусства, черчения. Составление студентами индивидуальных планов практики на основе плана работы учителя.	-Анализ учебных программ; -анализ календарно-тематических планов учителя.
3.	Наблюдение и обсуждение показательных уроков в диалоге с учителем школы.	- Анализ практической работы учителя изобразительного искусства
4.	Организация и самостоятельное проведение уроков по изобразительному искусству. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по изобразительному искусству.	- Проверка и утверждение конспекта урока; - Анализ эскизов наглядных пособий к уроку; -Анализ проведенных уроков.
5.	Организация и самостоятельное проведение уроков по черчению. Разработка планов конспектов,	- Проверка и утверждение конспекта урока;

	наглядных пособий к проводимым урокам по черчению.	- Анализ эскизов наглядных пособий к уроку; -Анализ проведенных уроков.
6.	Организация и самостоятельное проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым внеурочным занятиям.	- Проверка и утверждение конспекта внеурочного занятия; - Анализ эскизов наглядных пособий к внеурочному занятию; -Анализ проведенных внеурочных занятий.
7.	- Ведение школьной документации (журнала, дневников).	- Грамотность и качество оформления документации
8.	- Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.	- Проверка самоанализа проведенных уроков и занятий
9.	Итоговая конференция по производственной (преддипломной) практике. Зачёт по практике.	- Анализ отчётной документации студентов по производственной (преддипломной) практике; - проверка отчёта, дневника по производственной практике, -качество педагогической газеты.

7.Учебно - методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике.

- Рекомендации по составлению конспектов уроков, оформлению дневников и отчетной документации.
- Систематизация планов-конспектов уроков по нетрадиционным техникам рисования.
- Методическая литература.

8.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

Дифференцированный зачет (4 курс 8 семестр).

По окончании данного вида практики проводится заключительная конференция, на которой анализируются итоги. К окончанию практики студенты-практиканты в качестве отчетных документов к зачету представляют:

1. Дневник по производственной (преддипломной) практике
2. Характеристику на студента о прохождении практики, заверенную печатью и подписью директора школы
3. Портфолио (отчётная документация):
 - планы-конспекты проведенных уроков и занятий по изобразительному искусству и черчению
 - отчет студента по производственной (преддипломной) практике.
5. Наглядные пособия, подготовленные к урокам и занятиям по изобразительному искусству и черчению
6. Отчет-презентацию по итогам прохождения практики.

По отчетной документации и характеристики с места практики выставляется итоговая оценка.

9.Учебно – методическое и информационное обеспечение производственной (преддипломной) практики.

Основная литература

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительная литература

1. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013
2. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для НПО /Ю.В. Погонина, С.И. Сергеев, И.А. Чумерина. – М.: Академия, 2012
- 3.Чекмарев А. А. Черчение: Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2017.
- 4.Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение: Учебник для СПО. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2016.
- 5.Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.
- 6.Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Интернет-ресурсы

1. Т. Я. Шпикалова / методическое пособие к учебнику "изобразительное искусство" 2 класс: http://www.prosv.ru/ebooks/Shpikalova_risovanie2/index.html
2. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова / методическое пособие к учебнику изобразительное искусство 3 класс:
http://www.prosv.ru/ebooks/Shpikalova_risovanie3/
3. Н. А. Горяева / методическое пособие к учебнику «декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс под редакцией б. М. Неменского: http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/
4. Г. Е. Гуров, А. С. Питерских / изобразительное искусство дизайн и архитектура в жизни человека 7—8 классы методическое пособие под редакцией б. М. Неменского: http://www.prosv.ru/ebooks/gurov_dizain_7-8kl/index.html

10. Материально – техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики.

Оборудование учебных кабинетов, предметно-развивающая среда базовых общеобразовательных учреждений; библиотека и читальный зал ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; лаборатория информационных технологий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации

Разработчик: Л.Н.Семенова, преподаватель

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
от _____ года, протокол № _____.