

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа учебной практики  
по профессиональному модулю**


**ПМ 05. Методическое  
обеспечение реализации  
образовательных программ  
по изобразительному  
искусству и черчению**

**для специальности**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**


г. Алексеевка  
2019

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544 н от 18 октября 2013 года.

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.  
Председатель  О.В. Афанасьева

Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
 О.В. Афанасьева  
Приказ № 595  
от 30.08.2019



Принято  
предметно - цикловой комиссией  
общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей  
специальности 54.02.06  
Изобразительное искусство и черчение  
Протокол № 1  
от 30.08. 2019 г.  
Председатель  Л.Н. Семёнова

Разработчик: 

Е.И. Злобина - преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»



**Учебная практика:** «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения»

### **1. Цель учебной практики.**

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при разработке учебно – методических материалов на основе образовательных стандартов общего образования в области изобразительного искусства и черчения с учётом современных подходов и педагогических технологий.

### **2. Место учебной практики в структуре ППССЗ.**

Учебная практика (УП.05) «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» включена в профессиональный модуль ПМ 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению». Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при освоении основного вида профессиональной деятельности. Данная учебная практика реализуется на 3 курсе в 5 семестре, продолжительностью 1 неделя (36 ч.).

### **3. Формы проведения учебной практики.**

- анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению;
- составление технологических карт уроков, учебно-тематических планов и рабочих программ в области изобразительного искусства и черчения на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся;
- разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для уроков изобразительного искусства и черчения;
- моделирование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- систематизация методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения и оформление портфолио.

### **4. Место и время проведения учебной практики.**

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в аудиториях № 44, 37. Время проведения: с 8.00 до 14.00 (6 часов).



## 5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести *следующие практические умения и навыки*:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства изобразительной деятельностью учащихся;
- учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов;
- оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений;
- оформлять портфолио педагогических достижений в области изобразительного искусства;
- анализировать нормативную и методическую документацию, регламентирующую деятельность учителя изобразительного искусства и черчения;
- анализировать урок по изобразительному искусству и черчению с использованием современных образовательных технологий (видеоуроки);
- проектировать различные виды тематического и поурочного планирования в предметной области «Искусство»;
- создавать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения;
- разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения;
- составлять алгоритмы по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- в соответствии с требованиями оформлять записи педагогической документации.

### Профессиональные и общие компетенции.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, оценку и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

## 6. Структура и содержание учебной практики.

Общая продолжительность учебной практики составляет 1 неделю (36 часов).

Название этапа УП	Примерные виды деятельности студента	Даты, сроки	Вид контроля	Формы отчетности
1 этап – организационный	1. Определение базы УП и руководителя практики.	декабрь		
	2. Участие в установочной конференции (ознакомление с задачами, содержанием практики «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения», оценочным инструментарием, формой отчетности).	1 – й день 8.00-9.00	Анализ оформления дневника.	Заполнение дневника по УП.
	3. Знакомство с требованиями к оформлению отчетной документации.	1 – й день 9.00-10.00	Анализ оформления дневника.	Оформление записей в дневниках



	<p>4. Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения (Интернет – ресурс).</p> <p>5. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства</p> <p>6. Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок).</p> <p>7. Изучение требований к обобщению педагогического опыта.</p> <p>8. Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана. Знакомство с особенностями планирования учебных занятий, разнообразием форм их организации, приобретение умений планирования.</p>	<p>1 - й день 10.00-11.00</p>	<p>Анализ оформления дневника и записей в рабочих тетрадях. Анализ и оценивание практических заданий.</p>	<p>- Оформление записей в рабочих тетрадях. - Анализ учебно-методической литературы по изобразительному искусству. - Библиографический список методической литературы по изобразительному искусству. - Анализ урока с использованием современных образовательных технологий.  - Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках – педагогах или педагогах – новаторах из искусства.  - Анализ календарно-тематических планов учителя из и черчения. - Методические рекомендации по разработке календарно-тематического плана.</p>
--	--	-----------------------------------	---	---

2 этап – рабочий	9.Составление календарно-тематического планирования: -по рисованию, -по черчению. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по рисованию или по черчению)	1 – й день 11.00- 14.00	Анализ и оценивание календарно- тематическо- го и иллюстрирова нного планов по рисованию и черчению.	-Календарно- тематические планы -Иллюстриро- ванный календарно- тематический план
	1.Составление иллюстрированного календарно- тематического плана для учебных заведений дополнительного образования ( кружка ) по изобразительному искусству на год. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования. 2.Изучение методических рекомендаций по разработке поурочного планирования 3.Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по рисованию; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала.	2 – й день 8.00- 11.00		Иллюстрирова нный календарно- тематический план (по выбору).  -Методические рекомендаций по разработке поурочного планирования. -Конспект и дидактическое обеспечение к урокам изо
	4.Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по черчению; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала.	2– й день 11.00- 14.00	Анализ и оценивание конспекта по черчению с приложением	-Конспект и дидактическое обеспечение к урокам черчения

<p>1. Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения.</p> <p>2. Создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства.</li> </ul>	<p>3 – й день 8.00-14.00</p>	<p>Оценить каждого студента по двум пунктам:</p> <p>1) <i>анализ</i> предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения и</p> <p>2) <i>проект</i> предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства</p>	<p>Оформление записей в дневниках с использованием схемы структурного анализа предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения</p>
<p>1. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>2. Составление алгоритмов по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса;</li> <li>- разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения.</li> </ul>	<p>4 – й день 8.00-14.00</p>	<p>Оценить каждого студента по двум пунктам:</p> <p>1) <i>анализ</i> учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению,</p> <p>2) <i>разработка</i> методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения.</p>	<p>Оформление записей в дневниках с использованием схемы анализа учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению.</p>



	<p>1. Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>2. Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства.</p> <p>3. Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению с учётом современных подходов и педагогических технологий.</p>	5 – й день 8.00-14.00	<p>Оценить каждого студента по двум пунктам:</p> <p>1) анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению;</p> <p>2) оформление методических рекомендаций</p> <p>3) программа по изобразительному искусству и черчению.</p>	<p>Оформление в дневниках анализа ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>Оформление методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства.</p>
3 этап – итоговый	<p>1. Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя»</p> <p>2. Определение перечня содержания портфолио и его оформления.</p> <p>3. Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе.</p>	6 – й день 8.00-10.00	<p>Анализ и оценивание -разработки учебных пособий на электронных носителях; -портфолио.</p>	<p>-Разработка учебных пособий на электронных носителях в обучении изобразительному искусству.</p> <p>-Оформление отчета по учебной практики.</p>
	<p>4. Использование новых форм подведения итогов практики: тип общественной презентации, мастер-класс, предъявление Портфолио, публикация в СМИ и т.п.</p>	10.00-11.00	<p>Анализ выступления студента</p>	<p>Оформленное выступление.</p>
	<p>5. Аналитический отчет руководителя по итогам практики.</p>	11.00-11.30	<p>Анализ деятельности студента в процессе учебной практики.</p>	
	<p>6. Аналитический отчет студентов.</p>	11.30-13.00	<p>Анализ отчёта студентов.</p>	
	<p>4. Оформление журнала по УП.</p>	13.00-14.00		<p>Руководитель практикой, староста по УП</p>



### Контрольные задания по учебной практике

Анализ школьных программ по изобразительному искусству.	1
Анализ учебно-методической литературы по изобразительному искусству.	1
Библиографический список методической литературы по изобразительному искусству.	1
Анализ урока с использованием современных образовательных технологий.	1
Анализ календарно-тематических планов учителя изо и черчения	1
Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках – педагогах или педагогах – новаторах изобразительного искусства.	1
Методические рекомендации по разработке календарно-тематического плана.	1
Календарно-тематические планы - по рисованию, по черчению.	2
Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год(по рисованию или по черчению)	1
Составление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования ( кружка ) по изобразительному искусству на год Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования	1(по выбору)
Методические рекомендации по разработке поурочного планирования.	1
Технологическая карта урока по рисованию с наглядным дидактическим материалом.	1
Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения.	1
Проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства	1
Разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения:	
-Оформление альбома педагогических рисунков на выбранную тему.	1
-Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства.	1
-Зарисовки объектов в методической последовательности.	1
-Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства.	1
-Методическая разработка учебной темы на длительный период: для	1



- Поиск материала в психолого-педагогической литературе и интернет – ресурсах по созданию предметно-развивающей среды.
- Составление макета паспорта кабинета изобразительного искусства и черчения.
- Составление эскизов для оформления предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.

## **8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).**

Дифференцированный зачет (Зкурс 5 семестр).

К зачету предоставляется:

1. Дневник по учебной практике.
2. Портфолио с приложением по учебной практике.
3. Отчет студента по учебной практике.
4. Педагогическая газета по итогам практики.

По результатам учебной практики выставляется оценка.

## **9. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.
4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.



5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)
17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.



18. Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
19. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
20. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
21. Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин –М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
22. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
23. Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
24. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
25. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. - М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
26. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmens>
3. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. <http://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/ktp-po-izo-3-klass>
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-dlya-3-klassa>
8. <http://dohcolonoc.ru/master-klasy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. [http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio\\_pedagoga/](http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/)
10. <http://www.vmoui.narod.ru/mml.html> Лаборатория методики преподавания искусства.
11. <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов



12. <http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология»
13. <http://ok.nm.ru/cherc.htm> - Справочник по черчению
14. [http://art.ioso.ru/bank\\_metod.htm](http://art.ioso.ru/bank_metod.htm) - Банк методических разработок
15. <http://www.arthistory.ru/museum.htm> - Официальные сайты музеев и галерей
16. <http://window.edu.ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
17. [http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt\\_uchitelja/izo\\_mhk\\_cherchenija/21](http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt_uchitelja/izo_mhk_cherchenija/21)
18. <http://www.uozima.ru/index.php/component/k2/item/1440-gmo-uchitelej-izo-i-chercheniya>
19. <http://kartrud12.ucoz.ru/>
20. <http://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
21. <http://www.uchportal.ru/load/150> - Учительский портал
22. <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc> - развитие профкомпетентности учителей изо в процессе обучения компьютерному моделированию.
23. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmemens> - программа по изо для 3класса по программе Неменского
24. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/libraryhttp://kak.znate.ru/docs/index-82664.html> - разработки уроков по изобразительному искусству.
25. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo> - изо в начальной школе, уроки, планирование
26. [http://videouroki.net/index.php?subj\\_id=15](http://videouroki.net/index.php?subj_id=15) - видео-уроки в помощь учителям изо
27. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm> - урок изо с использованием ИКТ
28. <http://festival.1september.ru/art/> - фестиваль педагогических идей
29. [http://www.artmeridian.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=17&Itemid=17](http://www.artmeridian.com/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=17) –теория цвета и многое другое об изо искусстве
30. [http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show\\_article&article\\_id=7783615](http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=7783615) – структурные особенности урока

#### **10. Материально – техническое обеспечение учебной практики.**

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для реализации профессиональных компетенций в ходе учебной практики по ПМ. 05: предметно-развивающая среда аудиторий, библиотека и читальный зал ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; кабинет теоретических и методических основ школьного (дошкольного) образования, лаборатория информационных технологий. Изучению ПМ. 05 предшествует изучение



следующих общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Искусство», «Композиция», входящих в профессиональный модуль и несколько МДК: МДК.01.01 «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях», МДК.02.01 «Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях», МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства, МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, входящий непосредственно в ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программа составлена в соответствии требованиями ФГОС СПО.

Автор: Злобина Елена Ивановна.

Программа одобрена на заседании предметно - цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_ Л.Н.Семёнова