

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**05.01 Основы методической
работы учителя
изобразительного искусства
и черчения**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка

2019

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544 н от 18 октября 2013 года.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08. 2019 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГ АПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 59
от 30.08.2019



Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1
от 30.08. 2019 г.
Председатель Л.Н. Семёнова

Разработчик: _____

Е.И. Злобина – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

1.1. Область применения рабочей программы

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» является междисциплинарным курсом (МДК 05.01) профессионального модуля 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»

Основу программы «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» составляет изучение теоретических основ планирования образовательного процесса в области изобразительного искусства, виды планов; нормативной, учебно-методической документации, регламентирующей деятельность учителя изобразительного искусства и черчения; требований к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. В содержании программы рассматриваются вопросы учебно-методического обеспечения образовательного процесса; изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению; работа над самообразованием и повышением квалификации.

В программе имеются задания для самостоятельной работы студентов, виды которой направлены на реализацию задач самообразования обучающихся и расширение знаний в области современных педагогических технологий.

В соответствии со спецификой данного МДК содержание программы направлено на теоретический материал, который раскрывает образовательный стандарт междисциплинарного курса. Выработанная последовательность разделов и тем целесообразна; компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при выполнении практических заданий учебной практики

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, Технологической карте.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать решение их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 57 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося - 38 часов; внеаудиторной

(самостоятельной) учебной работы обучающегося - 13 часов, консультации 6 часов

2. Структура и содержание междисциплинарного курса

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	38
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	*
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	*
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	13
в том числе:	
Изучение методических рекомендаций по разработке программ по ФГОС ООО.	2
Оформление таблицы: «Универсальные учебные действия в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»».	1
Анализ нормативной и методической документации: изучение методических рекомендаций по тематическому планированию в соответствии с ФГОС ООО.	1
Разработка рабочей программы по изоискусству и черчению для определённого класса.	1
Изучение требований к предметно-развивающей среде кабинета изоискусства и черчения.	1
Изучение и анализ документации кабинета изоискусства и черчения. Составление макета паспорта кабинета.	1
Разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для урока изобразительного искусства.	1
Составление списка педагогической литературы для самообразования по определённой теме	1
Самооценка студентом своей компетентности в области современных педагогических технологий	1
Оформление портфолио педагогических достижений	1
Работа с литературой (рефератирование)	1

«Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования».	
Работа с литературой (рефератирование) «Формирование ИКТ компетентности обучающихся»; «Современные технологии в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» ».	1
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса 05.01 Основы методической работы учителя
изобразительного искусства и черчения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов.		24	
Тема 1.1. Нормативная, учебно – методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.	Содержание учебного материала 1 Концептуальные основы и содержание ФГОС ООО, примерных и вариативных образовательных программ. Учебный план, рабочая программа. 2 Календарно-тематический план, поурочное планирование, отчётная документация. Журнал, требования к его ведению. Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Изучение методических рекомендаций по разработке программ по ФГОС ООО.	6 2 2 * * * 2	1,3
Тема 1.2. Программа формирования универсальных учебных действий (УУД).	Содержание учебного материала 1 Формирование универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство». Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы	3 2 * * *	1,3

	Самостоятельная работа обучающихся Оформление таблицы: «Универсальные учебные действия в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»».	1	
	Содержание учебного материала	3	
Тема 1.3. Планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в соответствии с новым ФГОС второго поколения.	1 Общие подходы к планированию образовательного процесса.	1	1,3
	2 Определение целей и задач, планирование обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и черчению.	1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ нормативной и методической документации: изучение методических рекомендаций по тематическому планированию в соответствии с ФГОС ООО.	3	
	Содержание учебного материала	1	1,3
	1 Определение методов решения профессиональных задач. Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.	1	
	2 Осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм её регулирующих	*	
Тема 1.4. Планирование и организация деятельности учителем собственной деятельности.	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению для определённого класса.	3	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 1.5. Планирование обучения и	1 Типология уроков изобразительного искусства и черчения по ФГОС	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия		

воспитания обучающихся на уроках изобразительного искусства и черчения.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Консультация.	1	
	Содержание учебного материала	3	
	1 Виды учебно-методической документации. Требования к оформлению учебно-методической документации.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Консультация.	3	
Тема 1.7. Осуществление планирования.	Содержание учебного материала	1	
	1 Осуществление планирования с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, мотивации их деятельности и контроля качества образовательного процесса.	1	
	2 Лекция – семинар: «Особенности планирования образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения».	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Консультация.		

Тема 2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды.	Тема 2.1. Характеристика предметно- развивающей среды.	15			
		3			
		1	Содержание учебного материала		1,3
		1	Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.		
		1	Кабинет изобразительного искусства как база для успешного		
		*	выполнения образовательной программы.		
		*	Лабораторные занятия		
		*	Практические занятия		
		1	Контрольные работы		
		3	Самостоятельная работа обучающихся Изучение требований к предметно-развивающей среде кабинета искусства и черчения.		1,3
Тема 2.2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды.		1	Содержание учебного материала		
		1	Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды: рациональность использования пространства; взаимосвязь цветовой отделки и освещения; целесообразность озеленения интерьера; взаимосвязь образовательной, развивающей, оздоровительной, информационной составляющих среды.		
		1	Оснащение натурного фонда.		
		*	Лабораторные занятия		
		*	Практические занятия		
		*	Контрольные работы		
		1	Самостоятельная работа обучающихся		

	Изучение и анализ документации кабинета изобразительного искусства и черчения. Составление макета паспорта кабинета.	3	
	Содержание учебного материала	1	1,3
Тема 2.3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета.	1 Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.	1	
	2 Требования к ведению документации кабинета изобразительного искусства.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для урока изобразительного искусства.	6	
Тема 2.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.	Содержание учебного материала	2	1,3
	1 Методика разработки УМК, методических пособий и рекомендаций.	2	
	2 Адаптация имеющихся методических разработок с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся, современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление списка педагогической литературы для самообразования по определённой теме.	1	
	Консультация.	18	
Тема 3. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	3	

Содержание научно-методической работы учителя	1	Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа.	2	1,3
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	1	
Тема 3.2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению.		Самостоятельная работа обучающихся		
		Самооценка студентом своей компетентности в области современных педагогических технологий.	3	
		Содержание учебного материала	1	1,3
	1	Психолого-педагогические и методические периодические издания.		
	2	Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения, систематизация педагогического опыта на основе изучения педагогической литературы.	1	
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
		Оформление портфолио педагогических достижений.	3	
Тема 3.3. Инновационная педагогическая деятельность.		Содержание учебного материала	1	1,3
	1	Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению. Инновационная деятельность учителя. Использование ИКТ в учебном процессе.		
	2	Подпрограмма «Формирование ИКТ компетентности обучающихся».	1	
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*		

	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературой (рефератирование) «Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования».	1	
	Содержание учебного материала	3	
Тема 3.4. Обобщение педагогического опыта	1 Передовой педагогический опыт: критерии отбора, этапы работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта, рекомендации по обобщению.	1	1,3
	2 Требования к оформлению результатов обобщения опыта.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Консультация.	6	
	Содержание учебного материала	2	1
	1 Процесс самообразования педагога. Направления и источники самообразования. Использование ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности. Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчёту, реферированию, конспектированию. Подготовка выступлений, сообщений по определённой теме, раскрывающей возможности современных технологий.	*	
	Лабораторные занятия	*	
Практические занятия	*		
Контрольные работы	1		
Самостоятельная работа обучающихся			
Работа с литературой (рефератирование)			
«Формирование ИКТ компетентности обучающихся»; «Современные технологии в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»».	1		
Консультация.	2		
<i>Дифференцированный зачет</i>			
Всего:		57	

Учебная практика**Виды работ**

- Анализ календарно-тематических планов учителя изо и черчения
- Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению.
- Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы
- Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения.
- Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения.
- Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок).
- Изучение требований к обобщению педагогического опыта.
- Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.
- Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы и разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению.
- Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана.
- Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана (технологических карт).
- Составление тематического и поурочного планирования (технологических карт).
- Разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения.
- Создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.
- Составление алгоритмов по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса.
- Подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса.
- Моделирование предметно-развивающей среды в кабинете.
- Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя»
- Определение перечня содержания портфолио и его оформления.
- Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе.

Итого:

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета:

доска; посадочные места: столы-15, стулья -30; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам: презентации по изучаемым темам, таблицы, практические задания, схемы; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Основное оборудование: комплект учебно-методической документации, презентации, методические карты.

Технические средства обучения: компьютер(2–лаборантская), мультимедийный проектор, интерактивная доска (передвижная).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.
4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.

5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)
17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.

18. Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
19. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
20. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
21. Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин –М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
22. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
23. Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
24. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
25. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. - М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
26. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnemens>
3. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. <http://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/ktp-po-izo-3-klass>
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-dlya-3-klassa>
8. <http://dohcolonoc.ru/master-klassy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
10. <http://www.vmoi.narod.ru/mml.html> Лаборатория методики преподавания искусства.
11. <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

12. <http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология»
13. <http://ok.nm.ru/cherc.htm> - Справочник по черчению
14. http://art.ioso.ru/bank_metod.htm - Банк методических разработок
15. <http://www.arthistory.ru/museum.htm> - Официальные сайты музеев и галерей
16. <http://window.edu.ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
17. http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt_uchitelja/izo_mhk_cherchenija/21
18. <http://www.uozima.ru/index.php/component/k2/item/1440-gmo-uchitelej-izo-i-chercheniya>
19. <http://kartrud12.ucoz.ru/>
20. <http://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
21. <http://www.uchportal.ru/load/150> - Учительский портал
22. <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitel'nogo-iskusstva-v-protssesse-obuc> - развитие профкомпетентности учителей изо в процессе обучения компьютерному моделированию.
23. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitel'nomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmemens> - программа по изо для 3класса по программе Неменского
24. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitel'noe-iskusstvo/libraryhttp://kak.znate.ru/docs/index-82664.html> - разработки уроков по изобразительному искусству.
25. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo> - изо в начальной школе, уроки, планирование
26. http://videouroki.net/index.php?subj_id=15 - видео-уроки в помощь учителям изо
27. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm> - урок изо с использованием ИКТ
28. <http://festival.1september.ru/art/> - фестиваль педагогических идей
29. http://www.artmeridian.com/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=17 –теория цвета и многое другое об изо искусстве
30. http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=7783615 – структурные особенности урока

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, лекций с использованием ИКТ, лекций – визуализаций, лекций проблемного типа, лекций – семинаров, лекций с элементами семинара; дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>освоенные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; - составлять календарно-тематические планы; - разрабатывать программы на основе примерных; - сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; - подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; - оформлять кабинет; - готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты. <p><u>усвоенные знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; - требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; - современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений; - особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; - педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; - логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, технологической карте. 	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, выступление на семинаре, дифференцированный зачет.</p> <p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, выступление на семинаре, дифференцированный зачет.</p>

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы (класса) отдельных детей.	<p>Экспертная оценка разработанных материалов на учебной практике.</p> <p>Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов.</p> <p>Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.</p>
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	<p>Экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в процессе практики.</p> <p>Текущий контроль в процессе учебной практики.</p> <p>Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.</p>
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<p>Экспертная оценка оптимальности методов обучения.</p> <p>Защита реферата.</p> <p>Экспертная оценка презентации программ профессионального совершенствования.</p> <p>Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.</p> <p>Взаимоанализ педагогических разработок.</p> <p>Экспертная оценка педагогических разработок.</p> <p>Отчёт по практике.</p> <p>Презентация и защита портфолио.</p> <p>Дифференцированный зачёт по учебной практике.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике.</p> <p>Отзыв по итогам практики;</p> <p>-презентация методического пособия.</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Решение ситуационных задач;</p> <p>-оценка при выполнении работ по учебной практике.</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка в процессе учебной практики; -решение ситуационных задач. Дифференцированный зачёт
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента. Дифференцированный зачёт
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Презентации к урокам, выступлениям и др.; Представление методических разработок с ИКТ . Дифференцированный зачёт
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Оценка планов, технологических карт и мероприятий. Дифференцированный зачёт
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Рефлексивный анализ (личный маршрут студента). Дифференцированный зачёт
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Наблюдение и оценка планов, технологических карт, мероприятий. Дифференцированный зачёт
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.	Наблюдение и оценка планов, технологических карт, мероприятий. Дифференцированный зачёт