

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа
по
УП.04.01 Учебная практика
для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г.Алексеевка
2019

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель _____ О.В.Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
_____ О.В.Афанасьева
Приказ № 595 от 30.08 2019 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
обще профессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
по специальностям 54.02.06 Изобразительное
искусство и черчение
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель _____ Л.Н.Семенова

Разработчик: _____ Л.Н.Семенова – преподаватель

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Учебная практика: «Ознакомление с методикой организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ»

1. Цель учебной практики.

Формировать у студентов практические умения по подготовке к проведению внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. Место учебной практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика (УП.00) "Ознакомление с методикой организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ» включена в профессиональный модуль ПМ.04. «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства». В состав профессионального модуля входит междисциплинарный курс МДК.04.01. «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства». Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при освоении основного вида профессиональной деятельности. Данная учебная практика реализуется на 3 курсе в 5 семестре, продолжительностью 1 неделя (36 ч.).

3. Формы проведения учебной практики.

- Посещение учреждений дополнительного образования детей
- Практическая работа в аудитории
- Проведение конференции по итогам практики

4. Место и время проведения учебной практики.

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и учреждений дополнительного образования детей г.Алексеевка. Общая продолжительность учебной практики составляет 1 неделю (36 часов).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие общие и профессиональные компетенции:

Общие компетенции

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции

- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- составлять календарно-тематический план внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- анализировать и разрабатывать конспекты внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе учебно-методической литературы, интернет-ресурсов

- определять цели и задачи, приемы организации внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- определять методы и средства организации и проведения внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- разрабатывать наглядные пособия для внеучебных занятий.
- анализировать проведение внеучебного занятия
- планировать различные виды деятельности детей
- осуществлять планирование внеучебной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

6. Структура и содержание учебной практики.

Общая продолжительность учебной практики составляет 36 часов.

№ п/п	Виды учебной работы на практике включая	Формы текущего контроля
1.	- Знакомство с ведением документации по внеучебной работе на базе учреждения дополнительного образования (планирование); - наблюдение за работой руководителя кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;	- Анализ документации по трудовой деятельности педагога дополнительного образования; - анализ наблюдаемых занятий;
2.	- составление и оформление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; (направление по выбору);	- проверка тематики и качества оформления КТП
3.	Разработка примерных планов-конспектов по организации и проведению внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (тема из календарно-тематического планирования);	- проверка содержания и качества оформления конспектов
4.	- разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту кружкового занятия;	- проверка содержания и качества оформления эскизов наглядных пособий

5.	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и анализ видеоматериалов внеурочных мероприятий и занятий; - проектирование проведения занятия в студенческой аудитории. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ видеоматериалов - анализ выбранных форм, методов и приемов проведения занятий
6.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение фрагмента занятия в студенческой аудитории; - наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики; - зачёт по учебной практике. 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ пробных занятий сокурсников - самоанализ - контроль оформления отчётной документации, составленного отчёта по итогам прохождения практики.

7. Учебно - методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

- Образцы практического материала по составлению планирования и конспектов занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Систематизация диагностических материалов по определению уровня сформированности умений и навыков, необходимых для организации занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Рекомендации по составлению конспектов уроков, оформлению дневников и отчетной документации.
- Методическая литература.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

Дифференцированный зачет (3 курс 5 семестр).

К зачету предоставляется:

1. Дневник по учебной практике.
2. Портфолио- отчет по учебной практике.
3. Отчет студента по учебной практике.

9. Учебно – методическое и информационное обеспечение учебной практики.

Основные источники:

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.

2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

2. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015

3. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.

4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с

5. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.

6. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006

7. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Контэнт, 2016

8. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.

Интернет-ресурсы

1. www.babylessons.ru/tag/applikacii-dlya-detej/

2. moikompass.ru/compass/podelki_bumaga

3. festival.1september.ru/articles/512221/ Москва

4. festival.1september.ru/articles/528091/

5. www.booksiti.net.ru/books/25000028839.html.

6. all-origami.ru/category/sxemy-origami/ Москва

7. ru.wikipedia.org/.../Дополнительное_образование_детей

8. revolution.allbest.ru/.../00064869_0.html

9. www.galaxy.itwd.ru/history.html

10. www.educom.ru/.../press/system/modern.php

10. Материально – техническое обеспечение учебной практики.

Реализация программы учебной практики требует наличия кабинета теории и методики изобразительного искусства № 50, 46,6, м2

Оборудование учебного кабинета:

доска; посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации, презентации, комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам: презентации по изучаемым темам, таблицы, практические задания, схемы; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Технические средства обучения:

Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Разработчик: Л.Н.Семенова, преподаватель

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

от _____ года, протокол № _____.