

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**МДК 04.01 Методика
организации внеурочной
деятельности в области
изобразительного и
декоративно-прикладного
искусства**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2019

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель [подпись] О.В.Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

[подпись] О.В.Афанасьева
Приказ № 403-ДЖ
от 30.08.19г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.06 Изобразительное
искусство и черчение
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель [подпись] Л.Н.Семенова

Разработчик: [подпись]

Л.Н.Семенова – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 8 |
| 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 20 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 22 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа междисциплинарного курса может быть использована для профессиональной подготовки специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Целью изучения МДК является приобретение обучающимися знаний по методике организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, конференции, ознакомительные экскурсии в учреждения дополнительного образования.

Реализация программы МДК предполагает обязательную учебную практику на 3 курсе в 5 семестре. Программа учебной практики рассчитана на 36 часов.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

В результате освоения МДК обучающийся должен иметь практический опыт:
анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;

индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);
вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

В результате освоения МДК обучающийся должен знать:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении МДК:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося – 68 часов в том числе практических занятий -10 часов, теоретических занятий – 58 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 28 часов, консультации – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 102 |
| Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего) | 68 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | * |
| практические занятия | 10 |
| контрольные работы | * |
| курсовая работа (проект) | * |
| Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего) | 28 |
| в том числе: | |
| Конспектирование | 6 |
| Подготовка сообщения | 1 |
| Подготовить схему | 5 |
| Составление таблицы | 12 |
| Разработка технологической карты | 1 |
| Разработка эскиза | 3 |
| Консультации | 6 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

| Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1 Теоретические основы обучения внеурочной деятельности | | 30 | |
| Тема 1.1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. | Содержание Общее и дополнительное образование. Сущность дополнительного образования. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Основные ценности и функции дополнительного образования. | 3 2 | 1,3 |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | Конспектирование: Становление и развитие системы дополнительного образования детей. | | |
| Тема 1.2. Виды учреждений дополнительного образования. Формы организации внеурочной деятельности | Содержание Основные виды учреждений дополнительного образования: центры, дворцы, дома, станции, клубы. Формы организации деятельности: кружок, студия, лаборатория, мастерская и другие. | 3 2 | 1,3 |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | Подготовка сообщения: Виды учреждений дополнительного образования в нашем районе (сообщение об одном из них) | | |
| Тема 1.3. Организационно-методическая структура учреждений дополнительного образования детей. | Содержание учебного материала Подразделения и службы. Отделы учреждения дополнительного образования детей. Структурно-управленческая система | 3 2 | 1,3 |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | Подготовить схему: Программно-методические документы, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности и дополнительного образования | | |
| Тема 1.4. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |
| | Создание условий для дополнительного образования (ДО) детей в школе. Специфика ДО в школе. Формы объединения школьников и виды деятельности. Структура внеурочной работы в школе. | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | Подготовить схему: Структура внеурочной работы в школе | | |
| Тема 1.5. Педагог дополнительного образования и его должностные обязанности. | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | 1,3 |
| | Профессионализм и творчество педагога дополнительного образования. Специфика деятельности педагога ДО. Должностные обязанности педагога ДО. Стиль деятельности педагога дополнительного образования. Педагогическая поддержка. | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | Составление таблицы: Личностно-профессиональный портрет педагога ДО | | |
| Тема 1.6. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |
| | Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства на внеурочной деятельности. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству. | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | Составление схем: Классификация направлений работы внеучебной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ | | |
| Тема 1.7. Функции и видовое | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |

| | | | |
|---|--|----------|------------|
| разнообразия программ деятельности педагогов дополнительного образования. | Подходы к классификации видов программ. Структура программы. Принципы выбора и сочетания программ. Анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по организации внеурочной деятельности | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| Тема 1.8. Требования к оформлению программ дополнительного образования | Составить схему: Моделирование внеурочной деятельности на базе общеобразовательной школы | | |
| | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |
| | Объем и информация каждого блока программы. Требования к оформлению. Приложения к программам. | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| Тема 1.9. Досуговые программы во внеурочной деятельности. | Консультация | | |
| | Особенности разработки программ | | |
| | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |
| | Виды программ по изобразительному искусству во внеурочной деятельности. Структура программы. Требования к разработке и оформлению. | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| Тема 1.10. Планирование длительной досуговой программы в области изобразительного искусства и ДШИ | Самостоятельная работа | 1 | |
| | Составление таблицы: Досуговые мероприятия по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. | | |
| | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |
| | Планирование досуговых мероприятий и внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Принципы планирования. | 2 | |
| Лабораторные работы | * | | |
| Практические занятия | * | | |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | <p>Самостоятельная работа</p> <p>Консультация</p> <p>Разработка примерной досуговой программы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства</p> | 1 | |
| <p>Раздел 2</p> <p>Методы и формы организации внеурочной работы</p> <p>Тема 2.1. Организация и проведение мероприятий по изобразительному искусству: КВН, гостинные, викторины, олимпиады и др.</p> | <p>42</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1,3</p> | 42 | |
| <p>Тема 2.2. Требования к организации и проведению кружковых занятий по изобразительному искусству и ДШИ.</p> | <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1,3</p> | 3 | |
| <p>Тема 2.3. Формы внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДШИ.</p> | <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1,3</p> | 3 | |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| Тема 2.4. Методы и приемы работы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ. | Конспектирование: Дистанционные формы обучения. | | 1,3 |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 3 | 2 | |
| | Понятие о методах и приемах внеурочной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. | | |
| | Лабораторные работы | | |
| | * | * | |
| | Практические занятия | | |
| | * | * | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1 | | |
| Тема 2.5. Методика составления календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному искусству и ДПИ. | Консультация | | 1,3 |
| | Дидактические игры во внеурочной деятельности по изобразительному искусству. | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 3 | 2 | |
| | Значение планирования. Требования к составлению перспективного плана на основе программ с учетом знаний, умений и навыков детей. Формы планирования. Структура календарно-тематического плана. Методика составления календарно-тематических, перспективных планов внеурочных мероприятий. Виды учебной документации, требования к ее оформлению. | | |
| | Лабораторные работы | | |
| | * | * | |
| | Практические занятия | | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1 | | |
| Тема 2.6. Методика составления плана-конспекта внеурочных занятий по изобразительному искусству. | Составление таблицы: Тематика внеурочных занятий по одному из направлений изобразительного искусства | | 1,3 |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 3 | 2 | |
| | Требования к составлению плана-конспекта внеурочного занятия. Структура плана-конспекта. | | |
| | Лабораторные работы | | |
| | * | * | |
| | Практические занятия | | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1 | | |
| | Разработка технологической карты: Внеурочное занятие по изобразительному искусству. | | |
| Тема 2.7. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных занятий. | Содержание | | 1,3 |
| | 3 | 2 | |
| | Требования к подготовке и проведению кружковых занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Методы | | |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| | наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Схема анализа внеурочного мероприятия. | | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| Тема 2.8. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета для внеучебных занятий | Разработка схемы: Анализ внеурочного мероприятия. | | |
| | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |
| | Создание предметно-развивающей среды в кабинете. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета. | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| Тема 2.9. Требования к разработке и оформлению наглядных методических пособий для кружковых занятий | Разработка эскиза: эскиз оформления студии | | |
| | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |
| | Классификация учебно-методических и наглядных пособий. Требования к подбору и изготовление наглядного материала. Виды наглядных пособий: таблицы, карточки, схемы. | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| Тема 2.10. Организация выставок творческих работ школьников. | Разработка эскиза: Эскиз наглядных материалов. | | |
| | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |
| | Выставка творческих работ учащихся как показатель творческой работы руководителя кружка. Требования к организации и оформлению выставок творческих работ школьников. | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| Тема 2.11. Особенности работы с одаренными детьми. | Разработка эскиза: Эскиз оформления выставки | | |
| | Содержание учебного материала | 3 | 1,3 |
| | Психологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое руководство творческой деятельностью школьников в области | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|------------|
| | <p>изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составление таблицы: Методы и формы работы с одаренными детьми</p> <p>1</p> | | |
| <p>Тема 2.12. Содержание, формы и методы работы с родителями.</p> | <p>3</p> <p>2</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Конспектирование: Разработка тем и составление плана родительского собрания</p> <p>1</p> | <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> | <p>1,3</p> |
| <p>Раздел 3</p> <p>Коллективное творчество</p> <p>Тема 3.1. Содержание и формы коллективного творчества</p> | <p>9</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> | <p>9</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> | <p>1,3</p> |
| <p>Тема 3.2. Методы и приемы организации коллективного творчества</p> | <p>3</p> <p>2</p> | <p>3</p> <p>2</p> | <p>1,3</p> |

| | | | |
|--|---|--|-----|
| | Лабораторные работы | | * |
| | Практические занятия | | * |
| | Самостоятельная работа | | 1 |
| | Конспектирование: Взгляды исследователей на проблему развития детского творчества (А.В.Бакушинский, Л.Тедд, М.Монтессори и др.) | | |
| Тема 3.3. Руководство коллективно-художественной деятельностью | Содержание учебного материала | | 3 |
| | Сущность и структура коллективного детского изобразительного творчества. Функции коллективного детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство коллективной художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним. | | 2 |
| | Лабораторные работы | | * |
| | Практические занятия | | * |
| | Самостоятельная работа | | 1 |
| | Конспектирование: Подбор диагностического материала по выявлению творческих способностей детей | | |
| | | | 27 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Раздел 4 Организация и методика проведения внеурочных мероприятий и занятий | Содержание учебного материала | | 3 |
| | Виды внеурочных занятий: лепка, декоративное творчество, живопись, графика, дизайн и др. Содержание занятий. | | 2 |
| | Лабораторные работы | | * |
| | Практические занятия | | * |
| | Самостоятельная работа | | 1 |
| | Консультация: Методическое обеспечение внеурочной деятельности | | |
| | Содержание учебного материала | | 3 |
| | Активизация творческой деятельности школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие у школьников художественного вкуса и интереса к освоению художественных ценностей изобразительного искусства. | | 2 |
| | | | |
| | | | |
| Тема 4.2. Методика развития детского художественного творчества на внеурочных занятиях. | | | 3 |
| | | | 2 |
| | | | 1,3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Лабораторные работы | | * |
| | Практические занятия | | |
| | Самостоятельная работа | | 1 |
| Тема 4.3. Организация и методика проведения внеурочных занятий по живописи и графике | Составление таблицы: Основные виды (жанры) творческих работ школьников (художественные, проектные, реферативные, исследовательские). | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 3 | Методика развития детского творчества на в занятиях по живописи и графике. Техника работы красками и графическими материалами. | |
| | 2 | Организация и методика проведения внеурочных занятий. Примерная тематика занятий. Определение содержания работы. | |
| | * | Лабораторные работы | |
| | * | Практические занятия | |
| | 1 | Самостоятельная работа | |
| | Конспектирование: Тематика занятий по живописи или рисунку | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 3 | Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация нетрадиционных техник рисования. Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству. | |
| Тема 4.4. Организация и методика проведения внеурочных занятий по выполнению работ с использованием нетрадиционных техник. | Лабораторные работы | | |
| | Практические занятия | | |
| | 2 | Самостоятельная работа | |
| | Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования | | |
| | 1 | Содержание учебного материала | |
| | Понятие об аппликации. Понятие об оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы и способы выполнения аппликации. Аппликация и конструирование. Поделки из бумаги: открытки, куклы-марионетки, объемные игрушки. Поделки из бросового материала. Основные приемы и способы выполнения работ в технике «оригами». Примерная тематика занятий. | | |
| | * | Лабораторные работы | |
| | 2 | Практические занятия | |
| | 1 | Самостоятельная работа | |
| | Тема 4.5. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации. | 3 | |
| 1,2,3 | | | |
| Содержание учебного материала | | | |
| Понятие об аппликации. Понятие об оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы и способы выполнения аппликации. Аппликация и конструирование. Поделки из бумаги: открытки, куклы-марионетки, объемные игрушки. Поделки из бросового материала. Основные приемы и способы выполнения работ в технике «оригами». Примерная тематика занятий. | | | |
| * | | Лабораторные работы | |
| 2 | | Практические занятия | |
| 1 | | Самостоятельная работа | |
| 1,2,3 | | | |
| Содержание учебного материала | | | |
| Понятие об аппликации. Понятие об оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы и способы выполнения аппликации. Аппликация и конструирование. Поделки из бумаги: открытки, куклы-марионетки, объемные игрушки. Поделки из бросового материала. Основные приемы и способы выполнения работ в технике «оригами». Примерная тематика занятий. | | | |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|--------------|
| <p>Тема 4.6. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну.</p> | <p>Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий по ознакомлению с техникой аппликации.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по дизайну. Направления дизайна. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну. Примерная тематика занятий. Содержание работы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий внеурочных занятий по одному из направлений дизайна</p> | <p>3</p> <p>*</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p>1,2,3</p> |
| <p>Тема 4.7. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Методика развития детского творческого творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике. Примерная тематика занятий.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеучебных занятий по скульптуре и бумагопластике</p> | <p>3</p> <p>*</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p>1,2,3</p> |
| <p>Тема 4.8. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству. Примерная тематика занятий. Содержание работы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеучебных занятий по одному из направлений ДПИ</p> | <p>3</p> <p>*</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p>1,2,3</p> |
| <p>Тема 4.9. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Разработка и оформление календарно-тематического плана (направление по выбору).</p> | <p>3</p> <p>2</p> | <p>1,3</p> |

| | | | |
|---|--|------------------------------------|--|
| | <p>Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по художественному труду. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду. Примерная тематика занятий. Содержание работы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Консультация к экзамену</p> | <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> | |
| <p>Всего</p> <p>Учебная практика <i>Виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с содержанием документации по внеучебной работе (планирование); - наблюдение за работой руководителя кружка; - составление и оформление тематического планирования кружка (направление по выбору); - составление и оформление плана-конспекта занятия (тема из календарно-тематического планирования); - разработка эскизов наглядных материалов к разработанному плану-конспекту кружкового занятия; - просмотр и анализ видеозаписей внеурочных мероприятий и занятий; - проведение мини-занятия в студенческой аудитории; - наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики; - выбор наиболее эффективных форм, методов и приемов проведения занятий; - выполнение эскиза выставки творческих работ. | | <p>102</p> <p>36</p> | |
| <p>Производственная практика</p> | | <p>*</p> | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличия кабинета теории и методики изобразительного искусства № 50, 46,6, м2

Оборудование учебного кабинета:

доска; посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации, презентации, комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам: презентации по изучаемым темам, таблицы, практические задания, схемы; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Технические средства обучения:

Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
2. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015
3. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
5. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006
7. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Контэнт, 2016
8. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.

9. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.
10. Салагаева Л. Чудесные скорлупки. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Интернет – источники:

1. <http://www.vlados.ru/book.asp?kod=2054>
2. <http://add.coolreferat.com/docs/index-17343.html>
3. <http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/istoriya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detejj-.html>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего педагогическому профилю.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля, специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, о подготовке деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в год).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена, а так же выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| ПК4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации. | <ul style="list-style-type: none"> – использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. | <p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Экзамен</p> |
| ПК4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> – реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; – эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе | |
| ПК4.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. | <ul style="list-style-type: none"> – выбор способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях; – составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника | |
| ПК4.4.Анализировать внеурочные мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> – Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ | |

| | | |
|--|--|--|
| ПК4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. | – профессиональная грамотность оформления документов | |
|--|--|--|

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | – демонстрация интереса к будущей профессии | Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству; – оценка эффективности и качества выполнения | Экзамен |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству | |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | – эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные | |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | – владение ПК, Интернет – ресурсами | |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования. | – умение работать в коллективе | |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, | – самоанализ и коррекция результатов собственной работы | |

| | | |
|---|--|--|
| организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | | |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | – организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля | |
| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | – анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству | |
| ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. | – соблюдение техники безопасности | |
| ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. | – соблюдение правовых и нормативных документов | |