

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа**  
**производственной практики (ПП.01.01)**  
**(по профилю специальности)**  
**ПМ.01 Преподавание изобразительного**  
**искусства в общеобразовательных**  
**организациях**  
**для специальности**

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Алексеевка, 2019

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, средним общим образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08 2019 года


Председатель:  О.В.Афанасьева

Утверждаю:

Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

 О.В.Афанасьева

Приказ № 595 от 30.08 2019 г.

Принято  
предметно-цикловой комиссией  
общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей по  
специальности 54.02.06  
Изобразительное искусство и черчение,  
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.  
Председатель  Л.Н.Семенова

Разработчики:   М.А.Черняева, Л.Н.Семенова  
преподаватели ОГАПОУ «Алексеевский колледж»



**Производственная практика (ПП.01.01 (по профилю специальности):**  
Отработка профессионально-педагогических умений с целью освоения вида профессиональной деятельности «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

**1. Цель производственной практики.**

Формирование у студентов профессиональных умений планирования и организации учебно-воспитательной деятельности учащихся в области преподавания изобразительного искусства.

**2. Место производственной практики в структуре ППССЗ.**

Производственная практика ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях проводится для студентов по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя изобразительного искусства. Производственная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 3 недели (108 ч.).

**3. Формы проведения производственной практики.**

- Планирование и проведение занятий изобразительного искусства; определение учебно – воспитательных целей и задач урока; разработка плана-конспекта и технологической карты урока; работа с методической литературой, учебниками и программами; подготовка дидактического материала и ТСО.
- Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности, причин собственных успехов и затруднений при проведении пробных занятий.
- Наблюдение и анализ пробных уроков студентов – практикантов, совершенствование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом и анализа его результатов.
- Ведением учебной документации. Анализ и оценка и анализ работ учащихся.
- Анализ планов проведения уроков изобразительного искусства, разработка предложений по их совершенствованию.

**4. Место и время проведения производственной практики.**

Производственная практика осуществляется на базе МБОУ СОШ и МБОУ ООШ г.Алексеевка, Белгородской области. Продолжительность практики 3 недели, 6 часов в день (108 ч).

**5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.**

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.



ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- анализировать практику работы учителя изобразительного искусства, проводить самоанализ профессиональной деятельности;
- разрабатывать и проводить учебную и внеклассную работу по изобразительному искусству;
- методически грамотно оформлять учебную документацию, проводить анализ и оценку работ учащихся;
- профессионально оформлять дидактический материал и наглядные пособия к занятиям изобразительного искусства;
- определять эффективные методы и приемы обучения изобразительному искусству в соответствии с целями и задачами занятия;
- использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития школьников.



## 6. Структура и содержание производственной практики.

Общая продолжительность производственной практики составляет 3 недели (108 ч).

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	Ознакомление с учебно-методической базой кабинета изобразительного искусства МБОУ СОШ, МБОУ ООШ г. Алексеевка. Анализ плана работы учителя изобразительного искусства школы. Составление студентами индивидуальных планов производственной практики. Требования техники безопасности к организации и проведению производственной практики.	6
2	Наблюдение, анализ методов и приемов обучения школьников в процессе проведения занятия изобразительного искусства. Проектирование урока изобразительного искусства, планирования учебно – воспитательного процесса. Составление методических разработок и технологических карт урока. Подбор и оформление дидактического материала. Проведение урока по расписанию ОУ. Наблюдение, анализ, самоанализ уроков изобразительного искусства студентов-практикантов.	132
3	Просмотр, анализ и оформление документации практики. Оформление презентации по итогам производственной практики. Итоговая конференция. Дифференцированный зачёт.	6
	ВСЕГО:	108

№ п/п	Виды учебной работы на практике включая, самостоятельную деятельность студентов	Формы текущего контроля
1.	Установочная конференция. Ознакомление с программой практики. Оформление дневника дуального обучения: цель и задачи практики, содержание заданий. Требования техники безопасности к организации и проведению производственной практики.	- Анализ программы практики; -качество оформления дневника дуального обучения.
2.	Ознакомление с планом работы учителя изобразительного искусства в школе. Составление студентами индивидуальных планов практики.	-Анализ учебных программ; -Оценка качества оформления календарно-тематических планов.
3.	Выбор форм, методов и приемов обучения школьников изобразительному искусству. Планирование видов художественно-творческой деятельности школьников и их сочетание. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству. Моделирование художественно-творческого процесса.	-Анализ и оценка учебно - методических материалов, выявление и внедрение в учебный процесс современных технологий обучения детей изобразительному искусству;
4.	Планирование и самостоятельное проведение уроков по изобразительному искусству.	-Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при составлении методической разработки



	Разработка планов конспектов, технологических карт, наглядных пособий к занятию по изобразительному искусству.	урока, проверка качества подготовки и оформления планов-конспектов и дидактического материала к уроку изобразительного искусства -Проверка методической эффективности проведения занятия по изобразительному искусству.
5.	Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности, причин собственных успехов и затруднений при проведении пробных уроков	- Анализ и самооценка пробных уроков
6.	Наблюдение и анализ пробных уроков студентов – практикантов	-Анализ методической эффективности уроков изобразительного искусства.
7.	Знакомство с ведением учебной документации. Оценка и анализ работ учащихся.	- Методическая компетентность и качество оформления документации
8.	Итоговая конференция по производственной практике. Зачёт по практике.	- Анализ и оценка качества оформления отчётной документации студентов по производственной практике; - проверка планов-конспектов уроков, наглядных материалов к урокам, дневника производственной практики. - Дифференцированный зачет.

### **7. Учебно - методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике:**

- образцы наглядных пособий и дидактического материала к урокам изобразительного искусства;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью;
- мультимедийный компьютер с пакетом прикладных программ;
- видеомагнитофон;
- слайдпроектор;
- телевизор;
- DVD проигрыватели;
- экран навесной;
- электронная библиотека; компакт-диски, слайды, видеофильмы
- художественно-иллюстративные материалы: репродукции произведений изобразительного искусства, схемы, плакаты (по эпохам, стилям, жанрам), демонстрационный и раздаточный материал.

### **8.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).**

Дифференцированный зачет (3 курс 6 семестр).

По окончании данного вида практики проводится итоговая конференция, на которой анализируются результаты. К окончанию практики студенты-практиканты в качестве отчетных документов к зачету представляют:

1. Дневник дуального обучения производственной практики



2. Планы-конспекты и технологические карты проведенных уроков по изобразительному искусству
3. Наглядные пособия и дидактические материалы, разработанные к урокам по изобразительному искусству
4. Слайдовую презентацию.

По результатам практики выставляется оценка.

## **9. Учебно – методическое и информационное обеспечение производственной практики.**

*Основные источники:*

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. –М., 2017.

*Дополнительные источники:*

- 1.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. –М., 2002.
- 2.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. –М., 1996.
- 3.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. –М., 1998.
- 4.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. –М., 1994
- 5.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. – М., 2001.
- 6.Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». –М.
- 7.Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, - М., 2010.
- 8.Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. –М., 2012
- 9.Романова Е.С. Графические методы в практической психологии, -М., 2001.
- 10.Терентьев А.Е. рисунок в пед.практике учителя изобразительного искусства. –М., 1981.
- 11.Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. –М., 1996.
- 12.Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ.

*Журналы*

Искусство в школе.

Изобразительное искусство в школе.

Начальная школа.

Юный художник.

*Интернет – источники:*

<http://www.vlados.ru/book.asp?kod=2054>

<http://add.coolreferat.com/docs/index-17343.html>

## **10. Материально – техническое обеспечение производственной практики.**

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для изучения ПМ.01: предметно-развивающая среда базовых образовательных организаций;

библиотека и читальный зал ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; кабинет теории и методики изобразительного искусства, лаборатория информационных технологий. Освоению ПМ.01 предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «История изобразительного искусства» и МДК.05.01 «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения», МДК.04.01 «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации 06.04.2010г. №282.

**Авторы: М.А.Черняева, Л.Н.Семенова**, преподаватели ОГАПОУ «Алексеевский колледж»