

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

 Косинова Е.А.

« 30 » 08 2019 г.

**Методические указания и рекомендации
по УП 04.01
профессионального модуля**

**ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2019

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальностям 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «30» 08 2019__ г.

Председатель ПЦК _____  _____ Л.Н.Семенова

Разработчик: Л.Н.Семенова, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Аннотация: Программа и методические указания по учебной практике ПМ.04.
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства для студентов 3 курса
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработаны в
соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по
специальности среднего профессионального образования 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение.

1. Общие положения

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках Профессионального модуля 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля является освоение программы МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Цели и задачи практики:

- Ознакомление с методикой организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ.
- Формировать у студентов практические умения по подготовке к проведению внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Формировать у студентов практические умения по подготовке документации к проведению внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;

- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;
- применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий).

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;
- методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;

- виды документации, требования к ее оформлению.

В период прохождения учебной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

При прохождении практики студенты должны сформировать **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Форма проведения учебной практики: практические занятия.

Место проведения учебной практики: Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и учреждений дополнительного образования детей г.Алексеевка.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: Общая продолжительность учебной практики составляет 1 неделю (36 часов).

2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики

Студент при прохождении практики обязан полностью выполнять задания, предусмотренные программой и ежедневно отражать в дневнике и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контроля практики студентов, закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, который осуществляет руководство прохождением студентами учебной практики и проверяет материалы практики.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят практику в соответствии с рабочей программой учебной практики;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний, практических навыков по специальности, общих и профессиональных компетенций;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами действующих правил внутреннего трудового распорядка, правил охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

К окончанию практики студенты-практиканты в качестве отчетных документов на зачет представляют:

1. дневник дуального обучения
2. портфолио, сюда входит:
 - разработанный календарно-тематический план внеурочных занятий;
 - план-конспект одного занятия из КТП
 - эскизы наглядных пособий, подготовленные к разработанному занятию.
3. отчет по практике.

В дневнике дуального обучения ежедневно отражается проведенная студентами работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также заносятся подробные описания и анализ выполненных работ. Дневник оформляется на листах формата А4 с одной стороны листа. Нумерация страниц документа и приложений, входящих

в состав документа, должна быть сквозная. Дневник формируется в папке-скоросшивателе с файлами. Оформление дневника в Приложение 1.

По окончании практики студент подводит итоги пройденной практики, отмечает какие знания, и навыки им получены, может сформулировать предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения практики.

Отчет должен отвечать программе практики и составляется каждым студентом самостоятельно.

Структура отчета по производственной практике:

1. Титульный лист (Приложение 2).
2. Отчет о результатах прохождения практики (Приложение 3).

Помимо описательной части, отчет должен содержать практический материал в форме портфолио. Портфолио-отчет является основным отчетным документом по практике, который содержит систематизированные данные о практике. Оформление документов портфолио в Приложении 4.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляются оценки в дневнике дуального обучения и в аттестационном листе.

При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения учебной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

В результате освоения программы учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от наставника и куратора практики отрицательный отзыв, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

4. Информационное обеспечение реализации программы учебной практики

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, нормативных правовых актов, Интернет ресурсов.

Основные источники:

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.4.

Дополнительные источники:

1. Гильман Р. А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромиздат, 1993.
2. Гусакова М.А. Аппликация.-м.: Просвещение, 1987
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
4. Дополнительное образование В 2 ч. Ч. 1. сборник нормативных документов (2001-2006) / В. А. Березина. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 106 с.
5. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000
6. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 256 с.
7. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 352 с
8. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006
9. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Контэнт, 2006
10. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. - 204 с.
11. Русакова А.М., Мишарова Е.И., Романина В.И., Методика трудового обучения. -М.: Просвещение, 1990.
12. Салагаева Л. Чудесные скорлупки. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
13. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. Энциклопедия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005

Интернет-ресурсы

1. www.babylessons.ru/tag/applikacii-dlya-detej/
2. moikomпас.ru/compas/podelki_bumaga
3. festival.1september.ru/articles/512221/ Москва
4. festival.1september.ru/articles/528091/
5. www.booksiti.net.ru/books/25000028839.html.
6. all-origami.ru/category/sxemy-origami/ Москва
7. ru.wikipedia.org/.../Дополнительное_образование_детей
8. revolution.allbest.ru/.../00064869_0.html
9. www.galaxy.itwd.ru/history.html
10. www.educom.ru/.../press/system/modern.php

5. Программа учебной практики

<i>№ п/п</i>	<i>Виды учебной работы на практике включая</i>	<i>Формы текущего контроля</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с ведением документации по внеучебной работе на базе учреждения дополнительного образования (планирование); - наблюдение за работой руководителя кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ документации по трудовой деятельности педагога дополнительного образования; - анализ наблюдаемых занятий; 	6
2.	<ul style="list-style-type: none"> - составление и оформление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; (направление по выбору); 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка тематики и качества оформления КТП 	6
3.	<ul style="list-style-type: none"> Разработка примерных планов-конспектов по организации и проведению внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (тема из календарно-тематического планирования); 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка содержания и качества оформления конспектов 	6
4.	<ul style="list-style-type: none"> - разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту кружкового занятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка содержания и качества оформления эскизов наглядных пособий 	6
5.	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и анализ видеоматериалов внеурочных мероприятий и занятий; - проектирование проведения занятия в студенческой аудитории. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ видеоматериалов - анализ выбранных форм, методов и приемов проведения занятий 	6

6.	- проведение фрагмента занятия в студенческой аудитории; - наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики; - дифференцированный зачёт по учебной практике.	-Анализ пробных занятий сокурсников - самоанализ - контроль оформления отчётной документации, составленного отчёта по итогам прохождения практики.	6
	Всего		36

6. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<i>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки</i>
ПК4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	– использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Дифференцированный зачет
ПК4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	– реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; – эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – использование технических средств обучения	Дифференцированный зачет

	(ТСО) в образовательном процессе	
ПК4.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	– выбор способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях; – составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника	Дифференцированный зачет
ПК4.4. Анализировать внеурочные мероприятия	– Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	Дифференцированный зачет
ПК4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	– профессиональная грамотность оформления документов	Дифференцированный зачет

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству; – оценка эффективности и качества выполнения	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству	

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– владение ПК, Интернет – ресурсами
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.	– умение работать в коллективе
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	– соблюдение техники безопасности
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	– соблюдение правовых и нормативных документов

Фамилия, имя, отчество обучающегося

Код и наименование осваиваемой профессии /
специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Курс обучения 3, группа 131

Полное наименование профессиональной
образовательной организации _____

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись обучающегося _____

ДНЕВНИК ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

за 3 курс 2018-2019 учебного года

Родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося:

Фамилия, имя, отчество

Мать:

Контактные данные:

Отец:

Контактные данные:

Сведения об участниках дуального обучения

Реализация программы по МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Место проведения
дуального обучения

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Адрес

г.Алексеевка, пл.Победы, 22

Отрасль

Образовательное учреждение

Период дуального обучения:

с «13» октября 2018 года по
«19» октября 2018г

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность,
место работы

Контактные данные

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество

Семенова Людмила Николаевна

Должность,
место работы преподаватель, ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
Контактные данные
8-915-570-99-94

Реализация программы учебной практики

ПМ04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Место проведения
дуального обучения

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Адрес

г.Алексеевка, ул.Победы, 22

Отрасль

Образовательное учреждение

Период дуального обучения:

с «13» октября 2018 года по «19» октября 2018 г

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность,
место
работы

Контактные
данные

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество

Семенова Людмила Николаевна

Должность,
место работы преподаватель, ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Контактные данные 8-915-570-99-94

Критерии оценок обучающихся по программе дуального обучения.

Оценка 5 (отлично) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружен высокий уровень знаний предмета беседы по теме и методики его проведения;
- самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой.

Оценка 4 (хорошо) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружены хорошие знания предмета беседы по теме и методики его проведения;
- проявлена самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта, но возникали незначительные затруднения;
- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, интересной тематикой.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанное внеучебное занятие не отличается творческим подходом, имеет стандартный вид.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия;
- не проявлял самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Результат освоения компетенций по дисциплине, МДК МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Наименование компетенций (ОК,ПК)	Степень освоения (освоил / не освоил)	Подпись наставника
ПК4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
ПК4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия		
ПК4.3 Мотивировать обучающихся, родителей к участию во внеурочных мероприятиях		
ПК4.4 Анализировать внеурочные мероприятия		
ПК4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		

	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	
	<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	
	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	
	<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	
	<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	
	<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	

ДНЕВНИК

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ04 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

семестр ____ с _____ 201__ года
(время прохождения практики)

Место проведения практики ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Программа учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий
в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
выполнена _____
(указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил _____ дней

Практика была _____ не оплачиваемая _____
(указать оплачиваемая или не оплачиваемая, при возможности указывается примерная сумма заработка)

_____ / Ф.И.О/
подпись руководителя практики от предприятия

МП

_____ / Ф.И.О/
подпись руководителя практики от ПОО

МП

Программа учебной практики

№ темы	Виды производственных работ	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции	
			ОК, ПК	уметь
	<p>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>			
1	<p>Знакомство с документацией по внеучебной работе</p> <p>Инструктаж о ходе учебной практики (ознакомление с задачами, содержанием практики). Знакомство с требованиями к оформлению отчётной документации</p>	2	ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	- анализировать наблюдаемые внеучебные занятия
	<p>Инструктаж о технике безопасности в ходе учебной практики</p>	2	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
	<p>Знакомство с ведением документации по внеучебной работе на базе учреждения дополнительного образования (планирование). Изучение педагогического опыта руководителя кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	2	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
2	<p>Разработка и оформление КТП</p>		ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- планировать различные виды деятельности детей
	<p>Подбор примерной программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Составление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе выбранной программы (направление по выбору)</p>	2	ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- осуществлять планирование внеучебной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных

<p>Оформление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>2</p>	<p>обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>особенностей детей. - составлять и оформлять календарно-тематический план внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>
<p>Разработка планов-конспектов внеучебных занятий Педагогическое проектирование современного внеучебного занятия в области изобразительного искусства и ДПИ. Разработка плана-конспекта по организации и проведению внеучебного занятия (тема из календарно-тематического планирования) Оформление плана-конспекта внеучебного занятия</p>	<p>2 2 2</p>	<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия. ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, и профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- определять цели и задачи, приемы организации внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства ; - анализировать и разрабатывать конспекты внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе учебно-методической литературы, интернет-ресурсов</p>

	<p>Разработка наглядных материалов</p> <p>Изучение методических рекомендаций по разработке и оформлению наглядных пособий</p> <p>Разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия</p> <p>Оформление эскизов наглядных материалов и пособий</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- разработать и оформить наглядные пособия для внеучебных занятий.</p>
<p>4</p>	<p>Использование материалов Интернет во внеучебной деятельности</p> <p>Изучение методических рекомендаций по разработке презентаций для внеучебных занятий</p> <p>Подбор материала для презентации. Оформление презентации</p> <p>Просмотр и анализ видеоматериалов внеурочных мероприятий и занятий. Проектирование проведения занятия в студенческой аудитории</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-</p>	<p>- разработать и оформить слайд-презентации для внеучебных занятий.</p>
<p>5</p>				

			коммуникационные технологии профессиональной деятельности.	В - анализировать наблюдаемые занятия, самоанализ внеучебные проводить
6	<p>Наблюдение, анализ и самоанализ внеучебных занятий</p> <p>Проведение пробных занятия в студенческой аудитории.</p> <p>Анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики.</p> <p>Итоговая конференция по учебной практике.</p> <p>Зачёт по учебной практике.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	
	<p>Всего часов</p>	<p>36</p>		

Содержание и виды ежедневных работ по учебной практике

Дата	Наименование работ	Оценка работы	Подпись	
			наставник	куратор
ПМ.04 МДК 04.01	<p>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомление с планом практики, с требованиями к оформлению дневника практиканта. - Оформление дневника практики. - Знакомство с ведением документации по внеучебной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. - Просмотр и анализ документации руководителя кружка 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Составление на основе программы и оформления календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (направление по выбору) 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка и оформление плана-конспекта внеучебного занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (тема из календарно-тематического плана); 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка презентации к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Проектирование проведения занятия в студенческой аудитории. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение фрагментов занятия в студенческой аудитории. - Наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики. - Итоговая конференция по учебной практике. Зачёт по учебной практике. 			

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отчет
учебной практики
по профессиональному модулю
ПМ.04. Организация и проведение внеурочных
мероприятий в области изобразительного и
декоративно-прикладного искусства

Сроки прохождения практики с _____ по _____

Студента (ки) гр. _____

Организация

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Руководитель практики

Семенова Людмила Николаевна

Оценка _____

г. Алексеевка – 2019 г.

Структура и оформление плана-конспекта внеучебного занятия

Титульный лист

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

План - конспект внеурочного занятия

Тема: ***Золотая хохлома***

Дата:
Выполнил(а):
(ФИО)

Алексеевка 2019

Образец оформления плана-конспекта

Тема: *Золотая хохлома*

Цели:

1. обучающая
2. развивающая
3. воспитывающая

Оборудование: плакат-тема, карточки, плакаты с пословицами.

Структура занятия:

- | | |
|---------------------------------|--------|
| 1. Оргмомент | 1 мин |
| 2. Сообщение темы и целей | 1 мин |
| 3. Сообщение новых знаний | 10 мин |
| 4. Объяснение выполнения работы | 5 мин |
| 5. Практическая работа | 40 мин |
| 6. Подведение итогов | 5 мин |

Ход занятия

1. Оргмомент

*2. Сообщение темы
и целей*

*3. Сообщение новых
Знаний*

*4. Объяснение выполнения
работы*

5. Практическая работа

*4. Подведение
Итогов*

Структура и оформление КТП

Титульный лист

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Календарно-тематический план кружковых занятий *«Мир росписи»*

на 2019-2020 уч.год

Педагог ДО: _____
(ФИО)

Алексеевка 2019

Форма календарно–тематического планирования

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание (иллюстрация)	Материалы и оборудование