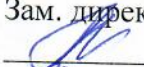


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
 Решетникова Г.Л.
«30» 08 2019 г.

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов
по МДК 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних
каникул**

специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Семенова Л.Н.,
преподаватель общепрофессиональных
дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение

Рассмотрено на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Председатель ПЦК Л.И. Семенова

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по МДК 04.02 Организация деятельности детей во время летних каникул, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель:

Семенова Людмила Николаевна, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	9
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по МДК 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы.

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество

образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:

- составлять план оздоровительной и воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей;
- применять основные методы воспитания в работе с отрядом детей;
- определять цели и задачи оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками в лагере;
- организовывать разнообразную деятельность детей и подростков, сочетать индивидуальную и коллективную работу с детьми;
- организовать режим дня и обеспечить охрану жизни и здоровья детей;
- оказывать первую помощь при несчастных случаях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- права и обязанности вожатого;
- методы, средства и формы организации детей в летнем лагере;
- содержание и основные направления воспитательной работы в детском лагере;
- санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности, охраны жизни и здоровья детей;
- методику воспитательной работы с детьми.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий.

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, через вовлечение в него студента, который из пассивного объекта обучения становится активным субъектом учебного процесса. Из этого следует:

- способность занимать в обучении активную позицию;
- готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения учебных целей;
- умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность;
- привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации.

Виды самостоятельной работы студентов:

Репродуктивная самостоятельная работа – самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, работа с Интернет – ресурсами, повторение учебного материала и др.

Познавательно – поисковая самостоятельная работа – подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ и др.

Творческая самостоятельная работа - написание рефератов, научных статей, участие в научно – исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных заданий и др., участие в студенческой научной конференции.

В результате выполнения самостоятельной работы студенты должны расширить свои знания путем поиска, овладеть навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (консультацию) с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий	Форма отчётности
	Раздел 1 Организация и содержание работы вожатого	4		
1	Тема 1.1. Организация летнего отдыха детей	1	Подготовить конспект: «История детских лагерей».	конспект: «История детских лагерей».
2	Тема 1.2. Вожатый отряда - руководитель и организатор жизни и деятельности детей	1	Подготовить конспект: «Должностные обязанности вожатого».	конспект: «Должностные обязанности вожатого».
3	Тема 1.3. Действия вожатого в экстремальных ситуациях	1	Подготовить конспект: «Правила безопасности во время грозы. Правила безопасности при купании в водоеме и бассейне».	конспект: «Правила безопасности во время грозы. Правила безопасности при купании в водоеме и бассейне».
	Тема 1.4. Методы и формы работы с детьми в летнем оздоровительном лагере	1	Подготовить конспект: «Организация детского самоуправления в летнем оздоровительном лагере».	конспект: «Организация детского самоуправления в летнем оздоровительном лагере».
	Раздел 2 Периоды лагерной смены	5		
4	Тема 2.1. Организационный период жизнедеятельности детей в летнем лагере	1	Подготовить таблицу: «Отрядные мероприятия организационного периода для различной возрастной категории детей»	таблица: «Отрядные мероприятия организационного периода для различной возрастной категории детей»
5	Тема 2.2. Лагерные линейки. Отрядный огонек	1	Подготовить таблицу «Тематика и форма проведения отрядных огоньков»	таблица «Тематика и форма проведения отрядных огоньков»
6	Тема 2.3. Оформительская работа в лагере	1	Подобрать материал в накопительную папку «Дизайн отрядного уголка и отрядной газеты»	материал в накопительной папке «Дизайн отрядного уголка и отрядной газеты»

7	Тема 2.4. Основной период лагерной смены	1	Подготовить таблицу: «Общелагерные и отрядные мероприятия для различной возрастной категории детей».	таблица: «Общелагерные и отрядные мероприятия для различной возрастной категории детей».
8	Тема 2.5. Итоговый период лагерной смены *	1 *	Подготовить таблицу: «Мероприятия итогового периода лагерной смены для различной возрастной категории детей».	таблица: «Мероприятия итогового периода лагерной смены для различной возрастной категории детей». *
	Раздел 3 Культурно-досуговая деятельность в лагере	6		
9	Тема 3.1. Режим и организация досуга	1	Подготовить таблицу: «Режим дня для отряда»	таблица: «Режим дня для отряда»
10	Тема 3.2. Игры и спортивные мероприятия в лагерной смене	1	Подобрать материал в накопительную папку: «Подборка и классификация игр»	материал в накопительной папке: «Подборка и классификация игр»
11	Тема 3.3. Спортивные мероприятия в лагерной смене	1	Подобрать материал в накопительную папку: «Спортивные мероприятия для определенного возраста детей»	материал в накопительной папке: «Спортивные мероприятия для определенного возраста детей»
12	Тема 3.4. Массовые мероприятия в летнем лагере	1	Подобрать материал в накопительную папку: «Сценарий массового мероприятия для определенного возраста детей»	материал в накопительной папке: «Сценарий массового мероприятия для определенного возраста детей»
13	Тема 3.5. Музыкальные мероприятия в лагерной смене.	1	Подобрать материал в накопительную папку: «Сценарий музыкального мероприятия для определенного возраста детей»	материал в накопительной папке: «Сценарий музыкального мероприятия для определенного возраста детей»
14	Тема 3.6. Мероприятия художественного творчества	1	Разработать план-конспект занятия по художественному творчеству для определенного возраста детей.	план-конспект занятия по художественному творчеству для определенного возраста детей
	ВСЕГО	15		

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Существует несколько методов работы с литературой.

Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно провести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План - первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем.

Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения.

Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании.

В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное.

В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

Выписки - небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отрывки абзацев, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в

утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. *Во-первых*, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. *Во-вторых*, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. *В-третьих*, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего, выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ. СПО /С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014 (доп. для спо)
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь. – М.: ВАКО, 2016
2. Афанасьев С. Что делать с детьми в загородном лагере. - Кострома, 2015.
- 3.Афанасьев С. Триста творческих конкурсов. - Кострома, 2014.
4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел.- М., Просвещение, 2015.
5. Истомин И.П. Туристическая деятельность школьников. - М., Просвещение, 2014
6. Загородный летний лагерь/сост. С.И.Лобачева, В.А.Великородная. –М.: ВАКО, 2014
10. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. - М.,2015
11. Федоров Е.С. и др. Шпаргалка вожатого (игры, тесты, методики). - М.,2013

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.vlados.ru/book.asp?kod=2054>
2. <http://add.coolreferat.com/docs/index-17343.html>
3. <http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/istoriya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detejj-.html>