

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

 Г.Л. Решетникова  
30.08.2019

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

по учебной дисциплине  
ОУД. 04 История

специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Шевченко Т.П.,  
преподаватель  
общеобразовательных,  
общих гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин

Рассмотрено на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Председатель ПЦК  Л.М. Коряка

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине История, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель:

Шевченко Т.П., преподаватель общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	14
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине История.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам колледжа в выполнении самостоятельной работы по учебной дисциплине История.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- вести диалог,
- обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
  - использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
  - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
  - становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
  - готовность к служению Отечеству, его защите;
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• предметных:

– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№ п-п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Виды заданий</b>	<b>Форма отчетности</b>
1	<b>Введение.</b> <b>Основы исторического знания.</b> <b>Раздел I</b> <b>Древнейшая стадия истории человечества.</b>	1	«Вспомогательные исторические дисциплины» - составить опорную таблицу	Проверка таблиц
	<b>Раздел II</b> <b>Цивилизации древнего мира</b>			
2	<b>Тема 2.1.</b> Древнейшие государства. Великие державы Древнего Востока.		оформить конспект по теме	Проверка конспекта
3	<b>Тема 2.2.</b> Великие державы Древнего Востока.	1	подготовить конспект по теме: «Великие державы Древнего Востока».	Проверка конспекта
4	<b>Тема 2.3.</b> Древняя Греция.	1	подготовить сообщения об А.Македонском и греческих завоеваниях	Сообщения об А. Македонском
5	<b>Тема 2.4.</b> Древний Рим.	1	оформить конспект по теме: «Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака».	Сообщения по теме
	<b>Раздел III</b> <b>Цивилизация Запада и Востока в Средние века.</b>			
6	<b>Тема 3.1.</b> Великое переселение народов и образование варварских королевств. Империя Карла Великого и ее распад.	1	оформить конспект «Варварские правды»	Проверка конспекта
7	<b>Тема 3.3.</b> Византийская империя.	1	составить тезисный план по теме: «Культура Византии. Сохранение и переработка античного наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации».	Проверка тезисного плана
8	<b>Тема 3.4.</b> Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековый западноевропейский	1	подготовить эссе по теме: «На улицах средневекового города».	эссе о средневековом городе

	город.					
9	<b>Тема 3.5.</b> Католическая церковь в средние века. Крестовые походы.	1	подготовить конспект: «Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения».	Выступление с сообщениями		
10	<b>Тема 3.6.</b> Зарождение централизованных государств в Европе.	1	оформить таблицу: «Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции)».	Проверка таблиц		
	<b>Раздел IV</b> <b>От древней Руси к Российскому государству.</b>					
11	<b>Тема 4.1.</b> Восточные славяне в 7-8 в.в. Образование Древнерусского государства. Общество древней Руси.	1	конспект «Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика»	Проверка конспекта		
12	<b>Тема 4.3.</b> Раздробленность на Руси.	1	работа с учебной литературой, подготовить информацию по вопросу: «Особенности древнерусской культуры».	устный рассказ		
13	<b>Тема 4.4.</b> Монгольское завоевание и его последствия.	1	работа с учебной литературой, подготовить информацию по вопросу: «Культура XIII – XIV в.в.»	Проверка конспекта		
14	<b>Тема 4.5.</b> Начало возвышения Москвы.	1	оформить таблицу «Московские князья и их политика»	Проверка таблиц		
15	<b>Тема 4.6.</b> Образование единого Русского государства.	1	подготовить сообщения об Иване III.	Выступление с сообщениями		
	<b>Раздел V</b> <b>Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству.</b>					
16	<b>Тема 5.3.</b> Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения.	1	оформить сравнительную таблицу «Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания».	Проверка таблиц		
17	<b>Тема 5.4.</b> Становление абсолютизма в России. Внешняя политика.	1	оформить сообщения по вопросу: «Культура XVI века. Культура XVII века»	Выступления с сообщениями		
	<b>Раздел VI</b>					



	<b>Страны Запада и Востока в XVI – XVIII в.в.</b>			
18	<b>Тема 6.1.</b> Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе.	1	оформить таблицу: «Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство».	Проверка таблиц
19	<b>Тема 6.2.</b> Великие географические открытия. Образование колониальных империй.	1	оформить презентации по теме: «Великие географические открытия».	Проверка презентаций
20	<b>Тема 6.3.</b> Возрождение и гуманизм в Западной Европе.	1	работа с литературой, оформление сообщений и презентаций	Выступления
21	<b>Тема 6.5.</b> Становление абсолютизма в европейских странах.	1	подготовить презентации по теме: «Развитие европейской культуры и науки в XVII – XVIII веках».	Проверка презентаций
22	<b>Тема 6.7.</b> Французская революция конца XVIII века.	1	оформить таблицу «Основные события периода Французской революции»	Проверка таблиц
23	<b>Тема 6.8.</b> Международные отношения в XVII – XVIII веках. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев.	1	конспект: «Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции»	проверка конспектов по теме
24	<b>Тема 6.9.</b> Война за независимость и образование США.	1	работа с литературой «Конституция США»	Устный рассказ
	<b>Раздел VII</b>			
	<b>Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи</b>			
25	<b>Тема 7.1.</b> Россия в эпоху петровских преобразований.	1	Оформить сообщения и презентации о Петре I, «Реформы Петра I»	Сообщения и презентации
26	<b>Тема 7.2.</b> Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.	1	составить тезисный план: Основные сословия российского общества, их положение.	Проверка план
	<b>2 семестр</b>			
27	<b>Тема 7.3.</b> Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века.	1	оформить сообщения по теме «Петр III», «Екатерина II», «Павел I».	Проверка сообщений и

					презентаций
	<b>Раздел VIII</b> <b>Становление индустриальной цивилизации.</b>				
28	<b>Тема 8.1.</b> Промышленный переворот и его последствия.	1	оформить таблицу «Важнейшие изобретения».		Проверка таблиц
29	<b>Тема 8.2.</b> Международные отношения в XIX веке.	1	оформить конспект по вопросу «Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами»		Проверка контекста
30	<b>Тема 8.3.</b> Политическое развитие стран Европы и Америки.	1	подготовить сообщения, презентации по теме «Развитие западноевропейской культуры и науки» . Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание.		проверка сообщений, презентаций
31	<b>Раздел IX</b> <b>Процесс модернизации в традиционных обществах.</b>	1	подбор информации в сети Интернет по теме «Индия, Китай, Япония в XIX в.»		Устный рассказ
32	<b>Тема 10.1.</b> Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века.	1	оформить сообщения по вопросу «Герои войны 1812 г.»		Проверка сообщений
33	<b>Тема 10.2.</b> Движение декабристов.	1	сравнительная таблица: «Конституция П.Пестеля и Н.Муравьева»		Проверка таблиц
34	<b>Тема 10.3.</b> Внутренняя политика Николая I.	1	подготовиться к собеседованию по теме «Внутренняя политика Николая I»		Устный рассказ
35	<b>Тема 10.4.</b> Общественное движение во второй четверти XIX века.	1	подготовить сравнительную таблицу «Западники и славянофилы»		сравнительная таблица
36	<b>Тема 10.5.</b> Внешняя политика России во второй четверти XIX века.	1	подготовить сообщения «Герои Севастополя»		Выступление с сообщениями
37	<b>Тема 10.6.</b> Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Контрреформы.	1	работа со справочной литературой: «Гочки зрения историков на реформы 1860-1870-х		конспект

			г.г. и их последствия».		Проверка конспекта
38	<b>Тема 10.7.</b> Общественное движение во второй половине XIX века.	1	конспект по теме	1	Проверка конспекта
39	<b>Тема 10.8.</b> Экономическое развитие во второй половине XIX века.	1	подготовить сообщения, презентации по теме: «Русская культура XIX века».	1	Проверка сообщений и презентаций
40	<b>Тема 10.9.</b> Внешняя политика России во второй половине XIX века.	1	оформить конспект	1	Проверка конспекта
	<b>Раздел XI От Новой истории к Новейшей.</b>				
41	<b>Тема 11.1.</b> Мир в начале XX века.	1	тезисный план «Влияние достижений научно-технического прогресса»	1	Проверка тезисного плана
42	<b>Тема 11.2.</b> Россия на рубеже XIX—XX веков.	1	оформить конспект «Общественное движение в России на рубеже XIX—XX веков».	1	Проверка конспекта
43	<b>Тема 11.3.</b> Революция 1905—1907 годов в России.	1	подготовиться к собеседованию по вопросу «Опыт российского парламентаризма». Оформить конспект «Основные политические партии в России в начале XX века»	1	Устный ответ Проверка конспекта
44	<b>Тема 11.4.</b> Россия в период столыпинских реформ.	1	подготовить сообщения «П.А. Столыпин»	1	Проверка сообщений и презентаций
45	<b>Тема 11.5.</b> Серебряный век русской культуры.	1	оформить конспект: «Основные направления в искусстве»	1	Проверка конспекта
46	<b>Тема 11.6.</b> Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов.	1	подготовиться к собеседованию по теме	1	Устный ответ
47	<b>Тема 11.7.</b> Первая мировая война и общество.	1	составить тезисный план «Отношение к войне различных общественно-политических сил»	1	Проверка тезисного плана
48	<b>Тема 11.8.</b> Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю.	1	работа с литературой	1	Устный ответ
49	<b>Тема 11.9.</b> Октябрьская революция в России и ее	1	работа с литературой: точки зрения	1	Устный ответ

	последствия.		историков на Октябрьскую революцию		
50 51	<b>Тема 11.10.</b> Гражданская война в России.	2	оформить тезисный план: основные мероприятия политики «военного коммунизма»		Проверка тезисного плана
	<b>Раздел XII Межвоенный период (1918-1939)</b>				
52	<b>Тема 12.1.</b> Европа и США между Первой и Второй мировыми войнами. Недемократические режимы.	1	оформить сообщения о политических лидерах европейских государств и США		Проверка сообщений и презентаций
53	<b>Тема 12.2.</b> Международные отношения между Первой и Второй мировыми войнами.	1	конспект: Турция, Китай, Индия, Япония. Воздействие Первой мировой войны и российской революции (Февральской и Октябрьской) на страны Азии.		Проверка конспекта
54	<b>Тема 12.3.</b> Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР.	1	сравнительная таблица «Образование СССР: проекты образования союзного государства»		Проверка таблиц
55	<b>Тема 12.4.</b> Индустриализация и коллективизация в СССР.	1	оформить сообщения, презентации «Советская культура в 1920—1930-е годы».		Проверка сообщений и презентаций
	<b>Раздел XIII Вторая мировая война. Великая Отечественная война.</b>				
56	<b>Тема 13.1.</b> Накануне мировой войны.	1	эссе «Причины советско-германских договоренностей»		Проверка эссе
57	<b>Тема 13.2.</b> Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане.	1	оформить таблицу «Основные события первого периода Второй мировой войны»		Проверка таблиц
58 59	<b>Тема 13.3.</b> Второй период Второй мировой войны. Великая Отечественная война.	2	подбор информации в сети Интернет «Партизанское движение» подготовить сообщения		Проверка сообщений
60	<b>Тема 13.4.</b> Завершение Второй мировой войны.	1	оформить конспект «Конференции лидеров ведущих стран антигитлеровской коалиции		Проверка конспекта

			– СССР, Великобритания, США»	
		<b>Раздел XIV</b> <b>Соревнование социальных систем. Современный мир</b>		
61 62	<b>Тема 14.1.</b> Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны».	2	работа с учебной литературой сообщения «Первые кризисы «Холодной войны»	сообщения и презентации конспект по теме
63	<b>Тема 14.2.</b> Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века.	1	таблица «Этапы европейской интеграции»	Проверка таблиц
64	<b>Тема 14.3.</b> Страны Восточной Европы во второй половине XX века.	1	подготовить сообщения «Бархатные революции» в странах Восточной Европы»	Проверка сообщений и презентаций
65	<b>Тема 14.6.</b> Международные отношения во второй половине XX века.	1	подготовить сообщения (презентации) по теме: «Развитие культуры».	Проверка сообщений и презентаций
	<b>Раздел XV</b> <b>Апогей и кризис советской системы. 1945 – 1991 годы.</b>			
66	<b>Тема 15.1.</b> СССР в послевоенные годы.	1	подготовить сообщения (презентации) по теме: Развитие культуры в послевоенное время.	Проверка сообщений и презентаций
67	<b>Тема 15.2.</b> СССР в 1950-х — начале 1960-х годов.	1	подготовить сообщения (презентации) по теме: Развитие культуры в 50 – 60-х годах	Проверка сообщений и презентаций
68	<b>Тема 15.3.</b> СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов.	1	подготовить сообщения (презентации) по теме: Развитие культуры во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов.	Проверка сообщений и презентаций
69	<b>Тема 15.4.</b> СССР в годы перестройки.	1	подготовить сообщения (презентации) по теме: Развитие культуры в годы перестройки.	Проверка сообщений и презентаций
70	<b>Раздел XVI</b> <b>Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков</b>	1	оформление подготовить сообщения и презентации по теме Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков	Проверка сообщений и презентаций

## Методические указания к выполнению заданий для самостоятельной работы

**Приступая к написанию сообщения, реферата, студенту необходимо:**

1. Выбрать тему и согласовать её с научным руководителем - преподавателем, ведущим курс. (Примерные темы рефератов даны в конце пособия)
2. Составить библиографию, используя для этого библиотеки техникума и города, а также при необходимости произведя поиск в сети Internet..
3. Разработать план сообщения, реферата и тщательно изучить относящиеся к данной теме источники и литературу.
4. Конспектировать надо только то, что имеет непосредственное отношение к избранной теме: выписки рекомендуется делать не в общей тетради, а по системе научной картотеки. На каждом тематическом листке карточки проставляется дата её заполнения и дается полная и точная ссылка на источник информации. Листки-карточки группируются систематически и хронологически.

При заполнении карточки придерживайтесь общих правил:  
— нельзя заносить в карточку два самостоятельных вопроса, так как это затрудняет классификацию;  
— содержание материала в карточках излагать сжато и ясно, чётко и выразительно, достаточно полно, чтобы не обращаться снова к источнику. После систематизации материала составляется подробный план сообщения, реферата, и только после этого можно приступить к литературному оформлению работы.

**План темы, сообщения, реферата** отражает в концентрированном виде его суть. Это схематическое выражение того, что хочет сказать автор. Учитывая ограниченный объем внимания человека, план должен быть лаконичным, чтобы можно было, взглянув на него, легко понять, что стоит за ним, что будет раскрыто в тексте.

План может составляться разными путями:

- первый путь - взять за исходную точку избранную тему и, исходя из нее, сформулировать цель и задачи, они дадут названия разделов и параграфов реферата;
- второй путь - исходить из собранного материала, логика которого подскажет структуру изложения;
- третий - смешанный, сочетающий тот и другой подходы.

Обычная структура плана включает в себя:

- 1) Введение, в котором содержатся обоснование темы и ее значимости, объяснение причин, почему выбрана именно данная тема, чем обусловлен интерес к ней. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Во введении должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и с помощью каких задач она будет реализоваться.
- 2) Основная часть реферата обычно состоит из двух разделов: а) теоретического осмысления проблемы и б) изложения эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает изложенную в первом разделе основной части теорию. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.
- 3) Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы. Выводы должны прямо соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название реферата, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) преподавателем.

### **Оценка реферата**

При оценке реферата опираются на следующие критерии:

- сумел ли автор подобрать достаточный список литературы, необходимый для осмысления вопроса, обозначенного в качестве темы;
- составил ли он логически обоснованный план, соответствующий сформулированной цели и поставленным задачам;
- удалось ли ему собрать необходимый материал и осмыслить его правильно;
- умеет ли автор анализировать материал;
- отвечает ли реферат требованиям объективности, корректности, грамотности, логичности, аргументированности, доказательности, ясности стиля и четкости изложения;
- достаточно ли обоснованы выводы, соответствуют ли они поставленным задачам;
- какие методы в работе над рефератом студент использовал;
- насколько самостоятельно он выполнил работу;
- правильно ли оформлены реферат в целом, ссылки на использованные источники, список литературы.

Памятка для студентов по самостоятельной работе:

- внимательно прочитайте тему;
- перечислите ваши действия по выполнению задания;
- составьте план работы, выделяя главные разделы;
- в каждом разделе наметьте основные положения;
- пронумеруйте их;
- в конце выполнения работы оцените, достигли ли вы поставленной цели.

### **Советы, облегчающие конспектирование:**

1. Изучение произведения следует начинать с предварительного ознакомления с его структурой. Внимательно посмотрите, какие главы, разделы оно содержит, уясните характер и конкретно-исторические условия его появления. Важно научиться пользоваться научно-справочным аппаратом книги: примечаниями, приложениями, ссылками на источники, указателями



предметными и именованными. Немалую помощь окажут словари, справочники, энциклопедии. При первом чтении необходимо ознакомиться с произведением в целом, отметить самые существенные места, сделать заметки, составить план конспекта.

2. Приступать к конспектированию можно лишь тогда, когда достигнуто ясное представление о прочитанном, осознана смысловая связь идей, фактов, понятна логика рассуждений автора. Конспектировать лучше при повторном чтении источника. Такое чтение и изучение позволит избежать повторений, более сжато и содержательно выразить мысли автора, лучше усвоить прочитанное. Надо стремиться к тому, чтобы основные положения были записаны словами автора с указанием страницы. Остальной текст можно передать своими словами.

3. Главное в работе с книгой - понимание прочитанного. При составлении конспекта шаблон недопустим. Возможны различные типы записей, так как произведения различны по содержанию и объёму, сложности, стилю и структуре. Однако необходимо придерживаться следующих правил: — в конспекте излагайте только главное, записывая своими словами, подкрепляйте цитатами с указанием источника; — записывая, связывайте воедино главы, разделы, параграфы, основные вопросы; — в конспекте должны быть зафиксированы исторические условия, предпосылки, время написания работы, задачи, проблемы, поставленные автором. Конспект должен быть ясным и кратким. Рекомендуется записывать на полях собственные мысли, замечания, дополнения. Для того чтобы в процессе познания участвовала зрительная память, старайтесь разнообразить шрифты, подчёркивать цветными карандашами главные положения и мысли.

Конспекты бывают нескольких видов: плановые, текстуальные, свободные и тематические:

— плановые конспекты - это конспектирование книги по ее плану, по

разделам, главам и параграфам, такой конспект полностью отражает структуру книги. Его можно строить в форме вопросов и ответов. — текстуальный тип конспекта представляет собой собрание цитат, которое дает основное содержание книги через авторские высказывания наиболее важных идей.

— свободный тип конспекта - комбинированный, сочетает цитаты с пересказом своими словами содержания отдельных разделов.

— тематический тип конспекта - предполагает подбор цитат из разных источников или пересказ чужих мыслей, разнесенных по рубрикам, по пунктам плана, раскрывающим содержание темы.

Метод конспектирования применяют в том случае, если по теме реферата имеется одна или две монографии, которые нужно изучить полностью, от начала до конца. Метод выписок используется в случае, если литературы по теме реферата много. Тогда отбирают самые фундаментальные работы для обстоятельного изучения и конспектирования, остальные же просматривают, делая выписки в тех случаях, когда обнаруживают необходимые для раскрытия содержания темы мысли, идеи, высказывания. Выписки делать нужно со ссылками на статью или монографию, откуда взята цитата. Например:

Свасьян К. А. Освальд Шпенглер и его реквием по Западу // Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. М.: Мысль, 1993.

Выписки делают на отдельных листках, сверху крупными буквами, можно цветным фломастером, указывают ключевое слово, к которому относится выписка.

Выписки, относящиеся к выбранной теме, можно складывать в отдельный конверт, папку, а при работе на компьютере - в отдельный файл. Туда же помещают записанные собственные мысли и соображения, которые приходят в голову в связи с чтением литературы. Если время терпит, то можно накапливать материалы достаточно долго, складывая в папку даже те выписки, которые относятся к теме косвенно, но

когда срок сдачи реферата приближается, приходится ускорять работу по сбору материала и его систематизации, обобщению и составлению плана реферата.

Когда накоплен достаточный материал в виде цитат, размышлений, таблиц, схем и иллюстраций, можно приступать к его осмыслению и систематизации. Если записи сделаны на листках бумаги, то их раскладывают и группируют по смыслу, стремясь отыскать содержательные и логические связи.

### **Как работать с газетными и журнальными публикациями**

1. Начните знакомство с материалом с заголовка. Как правило, в заголовок вносятся ключевые слова, отражающие главную идею статьи и привлекающие внимание читателя.
2. Подзаголовок, следующий за названием статьи, рассказывает, кем подготовлена информация (репортером или информационным агентством), где произошли комментируемые события и когда; может содержать дату написания статьи.
3. Текст раскрывает содержание статьи. Обратите внимание, на каких фактах автор заостряет внимание, какой характер носят комментарии к ним.
4. Какую идею поддерживает или опровергает фактический материал? Как правило, идея или проблема формулируются кратко и четко.
5. Если сравниваются разные точки зрения, обратите внимание на аргументацию позиций.
6. Подумайте, чем объясняются позиции авторов по отношению к одному и тому же событию, идее, проблеме.
7. Чья точка зрения вам кажется наиболее убедительной? Чью точку зрения вы поддерживаете? Свой выбор обоснуйте.
8. Если ваша точка зрения или оценка отличаются от изложенной, четко сформулируйте и аргументируйте свою позицию.

**Как написать эссе** «Эссе» - от франц. «попытка, проба» - прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и не претендующие на исчерпывающую трактовку предмета. Стиль эссе отличается образностью и широким использованием разговорной лексики. Выделяют беллетристические, литературно-критические, философские, обществоведческие и другие эссе. в данной работе можно выражать нестандартные, парадоксальные, даже дерзкие мысли. Выводы могут быть абсолютно объективными, так как стиль эссе рассчитан на то, чтобы автор выразил свою личность. Жанр творческой работы нужно выбирать в соответствии со своими внутренней потребностью, миропониманием, мироощущением. Несмотря на то, что эссе не предполагает определенной типовой композиции, строгой систематичности в изложении материала, подготовка к нему необходима, т.к. свобода формы и аморфность, т.е. бесформенность не одно и то же. Эссе еще можно обозначить как размышление по поводу услышанного, увиденного, прочитанного. Эссе помогает в самом учебном процессе. Оно позволяет привести мысли по теме в порядок; формулировать свои тезисы и аргументы; определить круг вопросов, относящихся к теме; мыслить ассоциативно, а не репродуктивно. Кроме того, эссе помогает свободно овладеть языком обществоведческой теории, развивает нестандартное, оригинальное мышление.

*Доклад* имеет следующую структуру:

- ▶ В кратких вводных замечаниях определяется научно-практическая значимость заявленной темы;
- ▶ Далее формулируется сущность темы, предлагаются обоснованные научные предложения, - основные выводы и предложения.

*Тезисы доклада* содержат:

- Основные положения доклада;
- Основные выводы и предложения

## **Критерии оценки докладов**

### *I Качество выступления (до 5 баллов)*

- 1 балл: текст доклада зачитывает;
- 2 балла: доклад рассказывает, но не объясняет суть работы;
- 3 балла: доклад выстроен четко;
- 4 балла: кроме текста доклада хорошо владеет иллюстративным материалом;
- 5 баллов: выступление произвело яркое впечатление.

### *II Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)*

- 1 балл: не ответил на большинство вопросов;
- 2 балла: не умеет четко отвечать на вопросы;
- 3 балла: ответил кратко и точно на большинство вопросов.

### *III Использование демонстрационного материала (до 3 баллов)*

- 1 балл: предоставленный демонстрационный материал не использовался докладчиком;
- 2 балла: демонстрационный материал использовался частично
- 3 балла: автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нем ориентируется.

### *IV Обобщающие выводы ( до 3 баллов)*

- 1 балл: выводы имеются, но они не аргументированы;
- 2 балла: нет четкости в аргументации;
- 3 балла: выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.

## **Как работать с параграфом учебника**

1. Прочитайте весь параграф, составьте целостное представление об описанных в нём событиях, явлениях. Внимательно рассмотрите карты, схемы, другие иллюстрации.
2. Обратите особое внимание на выделенные в учебнике факты, выводы, идеи.
3. Составьте развёрнутый план - он облегчит подготовку домашнего задания.

4. Постарайтесь связать с материалом параграфа то, что увидели и услышали на уроке, что записали в тетради.
5. Просмотреть параграфы, изученные ранее.
6. Если что-то кажется непонятным или какой-то вопрос заинтересовал, обратитесь к словарю, энциклопедии.
7. Проверьте, знаете ли вы материал темы, перескажите его, сначала пользуясь планом, потом и без него.
8. Подготовьте ответы на вопросы и задания, помещённые в конце параграфа.

### **Критерии оценки устных ответов студентов**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания при выполнении практических заданий.
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением выполняет практические задания.

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
 перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов,  
 дополнительной литературы

№ п-п	Наименование
<b>Основные источники:</b>	
1	Артемов В.В. История: учебник для спо / В.В.Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. - М.: Академия
2	Артемов В.В. История: учебник - 14-е изд., испр.- М.: ИЦ Академия, 2014
3	В.В. Артемов. История: учебник.15-е изд., испр. - М.: ИЦ Академия, 2016.- 448 с
4	История: учебное пособие/Семин В.П., Арзамаскин.- М.:КНОРУС,2015.-304 с.
5	История:учебник/С.И.Самыгин,П.С.Самыгин,В.Н.Шевелев.- М.:КНОРУС,2014.-312 с.
<b>Дополнительные источники:</b>	
1	Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. — М., 2011.
2	Сахаров А.И., Буганов В.И. История России с древнейших времен до 17 века. – М., 2011
3	Буганов В.И. Зырянов П.Н. История России 17 – 19 века. – М., 2011.
<b>Интернет-ресурсы</b>	
1	История России. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/История_России">http://ru. Wikipedia. Org/wiki/История России.</a>
2	Всемирная история XX века. <a href="http://manger.ru/vsem/20vek20/htm">http://manger.ru/vsem/20vek20/htm</a>
3	Хронос. Всемирная история в Интернете. <a href="http://www/hrono.ru/">http://www/hrono.ru/</a>