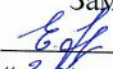


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Зам директора
 Е.А. Косинова
«30» 08 2019г.

**Методические указания и рекомендации
по УП.01.01
профессионального модуля
ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства
в общеобразовательных организациях**

для специальности


54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Алексеевка 2019

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Председатель ПЦК  Л.Н.Семенова

Разработчик:  М.А.Черняева, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Программа и методические указания по учебной практике ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» для студентов 3 курса специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1. Общие положения

Учебная практика (УП.01.01) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля 01. «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля является освоение МДК 01.01 «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Цели и задачи учебной практики (УП.01.01) Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при разработке учебно-методических материалов на основе образовательных стандартов общего образования в области изобразительного искусства с учётом современных подходов и педагогических технологий.

В ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен:

- определять цели, задачи, содержание, методы, и формы организации изобразительной деятельности школьников;
- учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов к занятиям изобразительного искусства;
- оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов выступлений;
- анализировать нормативную и методическую документацию, регламентирующую деятельность учителя изобразительного искусства;
- анализировать урок по изобразительному искусству с использованием современных образовательных технологий;
- владеть навыками проектирования тематического и поурочного планирования в предметной области «Изобразительное искусство»;
- подбирать и оформлять методические материалы к урокам изобразительного искусства;
- составлять алгоритмы по разработке учебно-методического обеспечения процесса обучения изобразительному искусству;
- оформлять записи педагогической документации в соответствии с требованиями;
- оформлять портфолио учебно – методических достижений в области преподавания изобразительного искусства;

В период прохождения производственной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические **умения и навыки**:

- анализировать опыт работы учителя, проводить анализ методической эффективности урока изобразительного искусства;
- разрабатывать учебно – методические материалы к урокам изобразительного искусства;
- методически грамотно оформлять учебную документацию, проводить анализ и оценку художественно – творческой деятельности учащихся;
- профессионально оформлять дидактический материал и наглядные пособия к урокам изобразительного искусства;
- определять и использовать эффективные методы и приемы обучения школьников изобразительному искусству в соответствии с их возрастными особенностями, целями и задачами занятия;

Формы проведения учебной практики:

- экскурсия в МБОУ СОШ г. Алексеевка - адаптация студентов к условиям работы в общеобразовательной школе, изучение организации предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства;
- организация учебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство», наблюдение и анализ показательного урока по изобразительному искусству;
- анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству;
- изучение программно-методических документов, анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по изобразительному искусству;
- составление методических разработок и комплекта дидактического материала к урокам изобразительного искусства;
- разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности к урокам изобразительного искусства;
- систематизация методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства и оформление портфолио.

Место проведения учебной практики: Учебная практика проходит на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в кабинете № 50.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: Сроки проведения: 3 курс, 6 семестр (36 часов).

2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой УП.01.01;
- соблюдать действующие в организации по месту прохождения практики правила внутреннего распорядка;
- ежедневно по окончании учебной практики, отражать в дневнике дуального обучения и отчете о выполненной работе.

Учебно-методическое руководство и контроль за ходом учебной практики студентов осуществляет преподаватель МДК 01.01. «Теоретические и методические основы выполнения изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», который проверяет материалы практики в колледже.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят практику в соответствии с настоящей программой;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по специальности;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего распорядка, сообщают о нарушении студентом дисциплины;
- по окончании практики составляют характеристику на каждого студента-практиканта с отражением его умения самостоятельно решать практические вопросы и правильно применять приобретенные знания.

3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

Отчетные материалы по учебной практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно:

1. Дневник дуального обучения (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
2. Характеристику на студента-практиканта о прохождении практики
3. Методические разработки (технологические карты) уроков изобразительного искусства
4. Наглядный и дидактический материал к урокам изобразительного искусства
5. Инструкционные карты и образцы работ.
6. Отчет о прохождении практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 2,3)

Ежедневно в дневнике дуального обучения отражается проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также в дневник отчета заносятся подробные описания и анализ выполненных работ. Дневник формируется в папке-скоросшивателе с файлами. Дневник печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц отчета должна быть сквозная.

По окончании практики студент составляет отчет о проведенной практике. Студент отмечает положительные и отрицательные стороны практики, какие знания, навыки и компетенции получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения уроков изобразительного искусства.

Содержание отчета о результатах прохождения практики:

1. Введение (отражаются цели и задачи практики; дается краткая характеристика базы практики).

2. Основная часть (характеризуется методическая ценность видов учебной деятельности).

3. Заключение (подводятся итоги практики; формулируются основные выводы, по возможности – замечания, рекомендации и предложения по организации практики).

Помимо описательной части, отчет должен содержать практический материал в форме приложений к отчету: методические разработки (технологические карты), наглядные и дидактические материалы к урокам изобразительного искусства;

Руководитель учебной практики дает характеристику на каждого студента – практиканта.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляется оценка в аттестационном листе. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения учебной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

Критерии оценки:

Оценка «5» («отлично») выставляется при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при разработке учебно-методической документации выявил высокий уровень знаний теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства с применением современных средств, форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- показал умение методически грамотно отбирать содержание, разрабатывать дидактические материалы и планировать организацию изобразительной деятельности обучающихся;
- показал умение проводить целенаправленное педагогическое наблюдение и конструктивный анализ учебно - воспитательного процесса;

Оценка «4» («хорошо») выставляется при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при разработке учебно-методической документации выявил хороший уровень знаний теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства с применением традиционных средств, форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- показал умение методически грамотно отбирать содержание и планировать организацию изобразительной деятельности обучающихся, при разработке дидактического материала не в полной мере отражены цели обучения;
- показал умение проводить педагогическое наблюдение и анализ учебно - воспитательного процесса;

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется при следующих критериях:

- студент не проявлял самостоятельности и инициативы;
- при разработке учебно-методической документации выявил удовлетворительный уровень знаний теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства с применением традиционных средств, форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- при разработке содержания и планирования изобразительной деятельности обучающихся не проявлял самостоятельности, дидактический материал к урокам изобразительного искусства низкого качества;

- педагогическое наблюдение и анализ учебно - воспитательного процесса носит констатирующий характер;

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется при следующих критериях:

- студент не выполнил объем практики в полной мере;
- обнаружил существенные недостатки при разработке учебно - методической документации, выявил низкий уровень знаний теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства с применением современных средств, форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- при разработке содержания и планирования изобразительной деятельности обучающихся не проявлял самостоятельность, материал к урокам изобразительного искусства не соответствует дидактическим требованиям;
- не показал способности проводить педагогическое наблюдение и анализ учебно - воспитательного процесса;
- студент имел нарушения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итогом учебной практики является представление отчета. Студенты, не выполнившие требований программы практики, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

4. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, нормативных правовых актов, Интернет ресурсов.

Основные источники:

1. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов высшего образования / Н. М. Сокольникова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
2. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для НПО / Ю.В. Погонина, С.И. Сергеев, И.А. Чумерина. – М.: Академия, 2012 (№303 от 1.09.11 ФГАУ «ФИРО»)

Дополнительные источники:

1. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., 1981.
2. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. –М., 2007.
3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. –М., 1996.
4. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 2000
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. – М., 2001.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. –М., 1998.
7. Богдавленская Д.Б. Психология творческих способностей. –М., 2002.
8. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. –М., 1996.
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.-М., 2004.
10. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». –М.
11. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, -М., 2010.
12. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. –М., 1994.
13. Кузин В.С., Психология, -М., 1997.
14. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии, -М., 2001.
15. Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. –М., 1996.
16. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ.

Отечественные журналы

- 1.Искусство в школе.
- 2.Изобразительное искусство в школе.
- 3.Начальная школа.
- 4.Юный художник.

Интернет – источники:

1. [http://www.prosv.ru/ebooks/Shpikalova IZO 1-4kl metod/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Shpikalova_IZO_1-4kl_metod/index.html)
2. <http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b2bc78b5d43a88521216d26>
3. <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/680/67680/41044>
4. <http://5fan.ru/wievjob.php?id=465394>.
5. [http://moudodfortuna.ru/school life/izo.php](http://moudodfortuna.ru/school%20life/izo.php)

5. Программа учебной практики**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	1. Ознакомление с задачами, содержанием учебной практики оценочным инструментарием, требованиями к оформлению отчётной документации. Вводный инструктаж по технике безопасности. 2. Изучение учебно – методической базы кабинета изобразительного искусства МБОУ СОШ. 3. Наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства с учётом дидактических современных требований.	6
2	1.Педагогическое проектирование современного урока изобразительного искусства. Изучение методических рекомендаций по составлению методической разработки урока изобразительного искусства. 2. Особенности планирования учебных занятий по изобразительному искусству. 3. Составление методических разработок и технологических карт к урокам изобразительного искусства.	6
3	1. Развитие детского художественного творчества на занятиях изобразительного искусства. 2. Разработка серии упражнений, направленных на развитие художественно-творческих способностей школьников. 3. Разработка дидактических игр к занятиям по изобразительному искусству.	6
4	1. Требования к разработке и оформлению наглядного материала к урокам изобразительного искусства. 2. Разработка и оформление презентаций к урокам изобразительного искусства. 3. Методика применения современных средств обучения на уроках изобразительного искусства.	6
5	1. Виды педагогического рисунка и методика его выполнения. 2. Материалы и техники выполнения педагогического рисунка 3. Педагогическое рисование в качестве образцов решения учебно – воспитательных задач на занятиях изобразительного искусства.	6
6	Дифференцированный зачёт. Микропреподавание. Выявление закономерностей обучения школьников изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательной школе.	6
	ВСЕГО:	36

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол- во часов	Формы текущего контроля
1	<p>Ознакомление с задачами, содержанием учебной практики оценочным инструментарием, требованиями к оформлению отчётной документации.</p> <p>Вводный инструктаж по техники безопасности.</p> <p>Изучение педагогического опыта учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ.</p> <p>Наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства с учётом дидактических требований к современному уроку. Обобщение педагогического опыта учителя МБОУ СОШ</p>	6	<p>Устный опрос, наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства, проверка аналитических карт.</p>
2	<p>Педагогическое проектирование современного урока изобразительного искусства. Изучение методических рекомендаций по составлению методической разработки урока изобразительного искусства. Особенности планирования учебных занятий по изобразительному искусству.</p> <p>Составление методических разработок и технологических карт к урокам изобразительного искусства.</p>	6	<p>Устный опрос, проверка качества подготовки и оформления методической разработки урока изобразительного искусства.</p>
3	<p>Развитие детского художественного творчества на занятиях изобразительного искусства. Разработка серии упражнений, направленных на развитие художественно-творческих способностей школьников. Разработка дидактических игр к занятиям по изобразительному искусству.</p>	6	<p>Проверка методической эффективности и качества оформления дидактического материала.</p>
4	<p>Требования к разработке и оформлению наглядного материала к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Разработка и оформление презентаций к урокам изобразительного искусства. Методика применения современных средств обучения на уроках изобразительного искусства.</p>	6	<p>Проверка методической эффективности и качества оформления наглядного материала к уроку изобразительного искусства.</p>
5	<p>Виды педагогического рисунка и методика его выполнения. Материалы и техники выполнения педагогического рисунка. Педагогическое рисование в качестве образцов решения учебно – воспитательных задач на занятиях изобразительного искусства.</p>	6	<p>Проверка качества выполнения педагогического рисунка</p>
6	<p>Дифференцированный зачёт.</p> <p>Микропреподавание. Выявление закономерностей обучения школьников изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательной школе.</p>	6	<p>Проверка методической эффективности проведения фрагмента урока изобразительного искусства</p>

6. Контроль и оценка результатов освоения программы Учебной практики

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	– Владение теоретической и методической информацией необходимой для подготовки к урокам изоискусства; -демонстрация освоенных методов приемов и средств обучения учащихся изобразительному искусству –разработка конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельны обучающихся.	Дифференциро ванный зачет
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства	– демонстрация освоенных методов приемов и средств обучения учащихся изобразительному искусству – методическая эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства;	
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения	– знание требований к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; демонстрация владения методикой оценочной деятельности на уроках изобразительного искусства	
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства	- умение проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми – качество анализа учебного занятия;	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	– умение методически грамотно отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и планировать организацию	

	изобразительной деятельности обучающихся; - профессиональная грамотность оформления документов	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии. - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям	Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.	- демонстрация умения работать в коллективе, способность взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы - демонстрация умения ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации учащихся	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и	- организация самостоятельных занятий по самообразованию при	

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	изучении профессионального модуля	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– изучение и внедрение инновационных технологий в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- создание безопасной образовательной среды	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	– соблюдение правовых норм профессиональной деятельности	

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(УП.01.01)

**ПМ. 01 ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

семестр 6 с по

Студента 131 группы

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение»

Место проведения практики ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Программа учебной практики по ПМ.01

выполнена _____

(указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил _____ дня

Практика была _____

(указать оплачиваемая или не оплачиваемая)

_____ / Ф.И.О/

подпись руководителя подгруппы практикантов (куратор)

_____ / Ф.И.О/

подпись руководителя подгруппы практикантов от предприятия (наставник)

_____ / Ф.И.О/

подпись руководителя колледжа от ПОО

МП

Таблица № 3

Программа учебной практики

№ темы	Виды производственных работ	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции	
			ОК, ПК	уметь
<p>ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях ВПД Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</p>				
1	Установочная конференция (ознакомление с задачами, содержанием учебной практики оценочным инструментарием, формой отчётности). Изучение педагогического опыта учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ №1. Наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства с учётом современных требований к современному уроку. Изучение требований к обобщению педагогического опыта.	6	<p>ПК 1.4</p> <p>ПК 1.5</p> <p>ОК 1-5</p>	<p>- Анализировать уроки изобразительного искусства</p> <p>- Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству.</p>
2	Педагогическое проектирование современного урока изобразительного искусства. Изучение методических рекомендаций по составлению методической разработки урока изобразительного искусства. Особенности планирования учебных занятий по изобразительному искусству. Работа над составлением методических разработок и технологических карт уроков изобразительного искусства. Подбор и оформление дидактического материала для уроков изобразительного искусства.	24	<p>ПК 1.1</p> <p>ПК 1.5</p> <p>ОК 1-11</p>	<p>- Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства</p> <p>- Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству</p>
3	Развитие детского изобразительного творчества на уроках изобразительного искусства. Разработка серии упражнений, дидактических игр, направленных на развитие художественно-творческого потенциала школьников. Методика выполнения педагогического рисунка. Педагогическое рисование в качестве образцов решения изобразительных задач. Дифференцированный зачёт.	6	<p>ПК 1.3</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ОК 1-6</p>	<p>- Оценивать процесс и результаты учения</p> <p>- Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы</p>

Содержание и виды ежедневных работ по учебной практике (УП.01.01)

Дата	Наименование работ	Оценка работы	Подпись	
			наставник	куратор
ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях			
ВПД 4.3.1.	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установочная конференция (ознакомление с задачами, содержанием учебной практики оценочным инструментарием, формой отчётности). 2. Изучение педагогического опыта учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ 3. Наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства. 			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогическое проектирование современного урока изобразительного искусства. Изучение методических рекомендаций по составлению методической разработки урока изобразительного искусства. 2. Особенности планирования учебных занятий по изобразительному искусству. 3. Составление методических разработок и технологических карт к урокам изобразительного искусства. 			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского художественного творчества на занятиях изобразительного искусства. 2. Разработка серии упражнений, направленных на развитие художественно-творческих способностей школьников. 3. Разработка дидактических игр к занятиям по изобразительному искусству. 			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к разработке и оформлению наглядного материала к урокам изобразительного искусства. 2. Разработка и оформление презентаций к урокам изобразительного искусства. 3. Методика применения современных средств обучения на уроках изобразительного искусства. 			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды педагогического рисунка и методика его выполнения. 2. Материалы и техники выполнения педагогического рисунка 3. Педагогическое рисование в качестве образцов решения учебно – воспитательных задач на занятиях изобразительного искусства. 			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка серии упражнений и дидактических игр, направленных на развитие художественно-творческого потенциала школьников. 2. Педагогическое рисование как эффективное средство обучения. Выполнение упражнений в педагогическом рисовании к темам школьного курса «Изобразительное искусство» 3. Дифференцированный зачет. 			

Критерии оценок обучающихся по программе учебной практики.

Критерии оценки:

Оценка «5» («отлично») выставляется при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при разработке учебно-методической документации выявил высокий уровень знаний теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства с применением современных средств, форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- показал умение методически грамотно отбирать содержание, разрабатывать дидактические материалы и планировать организацию изобразительной деятельности обучающихся;
- показал умение проводить целенаправленное педагогическое наблюдение и конструктивный анализ учебно - воспитательного процесса;

Оценка «4» («хорошо») выставляется при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при разработке учебно-методической документации выявил хороший уровень знаний теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства с применением традиционных средств, форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- показал умение методически грамотно отбирать содержание и планировать организацию изобразительной деятельности обучающихся, при разработке дидактического материала не в полной мере отражены цели обучения;
- показал умение проводить педагогическое наблюдение и анализ учебно - воспитательного процесса;

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется при следующих критериях:

- студент не проявлял самостоятельности и инициативы;
- при разработке учебно-методической документации выявил удовлетворительный уровень знаний теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства с применением традиционных средств, форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- при разработке содержания и планирования изобразительной деятельности обучающихся не проявлял самостоятельности, дидактический материал к урокам изобразительного искусства низкого качества;
- педагогическое наблюдение и анализ учебно - воспитательного процесса носит констатирующий характер;

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется при следующих критериях:

- студент не выполнил объем практики в полной мере;
- обнаружил существенные недостатки при разработке учебно - методической документации, выявил низкий уровень знаний теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства с применением современных средств, форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- при разработке содержания и планирования изобразительной деятельности обучающихся не проявлял самостоятельность, материал к урокам изобразительного искусства не соответствует дидактическим требованиям;
- не показал способности проводить педагогическое наблюдение и анализ учебно - воспитательного процесса;
- студент имел нарушения учебной дисциплины.