

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

Решетникова Г.Л.

«30» 08 2019 г.

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

по учебной дисциплине ОП.02 Психология  
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**Титова О.В.,  
преподаватель общепрофессиональных  
дисциплин и профессиональных модулей**

Рассмотрено на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от « 30 » 08 20 19 г.

Председатель ПЦК  Л.Н.Семенова

Методические рекомендации составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544 н.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий, согласно рабочей программы УД Психология. Целью методических рекомендаций является оказание помощи студентам в организации самостоятельной работы по данной УД.

Предназначено для студентов колледжей, обучающихся по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Составитель:

Титова О.В., преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ   | 4  |
| ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ<br>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ                   | 5  |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ<br>ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ | 6  |
| ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ   | 23 |

## ВВЕДЕНИЕ

Данные методические рекомендации по организации самостоятельной работы представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс самостоятельного изучения дисциплины. Цель методических рекомендаций: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Психология».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи для профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
- ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия черчения
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты деятельности
- ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
- ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их замещающих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем   | Количес<br>тво часов | Виды заданий   | Формы отчётности   |
|----------|---|----------------------|--|--|
|          | <b>Раздел 1. Особенности психологии как науки, её связь с педагогической наукой и практикой</b> | <b>5</b>             |  |  |
| 1.       | Психология как наука: предмет, задачи, принципы, отрасли, связь с другими науками.              | 1                    | Составление опорной блок-схемы на тему: «Основные отрасли психологии»  | Опорная блок-схема на тему «Основные отрасли психологии»   |
| 2.       | Методы науки психология   | 1                    | Составление опорных блок-схем на тему: «Естественный эксперимент, его особенности.<br>Тестирование, как метод психологии, его особенности» | Опорная блок-схема на темы : «Естественный эксперимент, его особенности.<br>Тестирование, как метод психологии, его особенности» |
| 3        | Исторические этапы становления и развития науки психология на Западе.                           | 1                    | Написание реферата на тему: Развитие отечественной психологии  | Реферат  |
| 4.       | Психологические школы конца 19-нач 20 вв  | 1                    | Составление презентации  | Презентация  |

|     |  |           |   |  |
|-----|--|-----------|---|--|
| 5.  | Понятие о психике. Отражение как всеобщее свойство материи. Психологическая структура сознания, развитие сознания. Специфика бессознательного и его структура. | 1         | Составление опорной блок – схемы «Сравнение психики человека и психики животных»                        | Опорная блок- схема «Сравнение психики человека и психики животных»          |
|     | <b>Раздел 2. Основы психологии личности</b>  | <b>15</b> |   |  |
| 6.  | Понятие о деятельности. Структура деятельности.  | 1         | Составление опорной блок – схемы «Виды и развитие человеческой деятельности»                            | Опорная блок – схема «Виды и развитие человеческой деятельности»             |
| 7.  | Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность». Психологическая структура личности. Факторы, влияющие на развитие личности.                                 | 1         | Составление презентации   | Презентация  |
| 8   | Темперамент как совокупность индивидуальных свойств не человека. Психологическая характеристика людей разных типов темперамента. Диагностика темперамента      | 1         | Составление опорной блок- схемы: Типы темперамента и их психологическая характеристика                  | Опорная блок - схема «Типы темперамента и их психологическая характеристика» |
| 9.  | Понятие о характере личности, его структура. Факторы, влияющие на его формирование. Акцентуация характера  | 1         | Составление опорной блок- схемы: Типы темперамента и их психологическая характеристика                  | Опорная блок - схема «Типы темперамента и их психологическая характеристика» |
| 10. | Понятие о способностях. Задатки. Структура способностей. Виды способностей. Одаренность, талант, гениальность.   | 1         | Составление презентации   | Презентация  |
| 11. | Эмоциональная сфера личности: эмоции и чувства. ЭС человека  | 1         | Составление опорных блок – схем: Как управлять эмоциями<br>Что такое сила воли и в чем она проявляется? | Опорная блок - схема «Как управлять эмоциями»                                |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 12 | Волевая сфера личности. Понятие и значение, функции воли. Самопознание мотивационной сферы. Самооценка воли.   | 1 | Составление презентации  | Презентация  |
| 13 | Практикум по использованию психодиагностического инструментария, психорегулирующих игр (упражнений) с целью выявления и нормализации эмоционально – волевой сфер школьника. Разработка способов и приемов нормализации эмоционального состояния человека (оформление в виде рекомендаций). Составление рекомендаций по развитию волевых качеств школьников | 1 | Составление презентаций  | Презентация  |
| 14 | Общая характеристика познавательных процессов. Понятие о внимании. Функции внимания. Виды, свойства внимания.  | 1 | Составление опорной блок- схемы: Способы поддержания устойчивого внимания на уроке. Факторы, влияющие на запоминание и сохранение учебного материала | Опорная блок - схема «Способы поддержания устойчивого внимания на уроке. Факторы, влияющие на запоминание и сохранение учебного материала» |
| 15 | Ощущение и восприятие как основа чувственного познания. Основные свойства, виды  | 1 | Составление презентации  | Презентация  |
| 16 | Память как мнемический процесс. Классификация видов памяти. Процессы памяти  | 1 | Составление презентации  | Презентация  |
| 17 | Понятие о мышлении: мышление как форма отражения. Виды, операции, формы мышления.  | 1 | Составление презентации: Способы активизации мышления (мозговой штурм)   | Презентация  |
| 18 | Способы активизации мышления на уроке Мышление и речь. Язык и речь. Функции речи. Средства речи  | 1 | Работа с рефератом   | Реферат  |



|    |   |           |   |  |
|----|---|-----------|---|--|
| 19 | Понятие воображения. Виды воображения. Способы создания образов фантазии.   | 1         | Работа с рефератом  | Реферат  |
| 20 | Познавательные процессы человека<br>Практикум по использованию психодиагностического инструментария, коррекционных игр (упражнений) с целью выявления и развития особенностей внимания, памяти, мышления, речи школьников. Составление рекомендаций по развитию познавательных процессов школьников (память, мышление, речь). | 1         | Работа с рефератом  | Реферат  |
|    | <b>Раздел 3. Возрастная и педагогическая психология</b>   | <b>4</b>  |   |  |
| 21 | Предмет, задачи, методы возрастной психологии   | 1         | Составление опорной блок – схемы  | Опорные блок - схемы   |
| 22 | Развитие как психический процесс. Сущность психического развития в онтогенезе. Движущие силы развития   | 1         | Составление опорной блок – схемы: Категория возраста и жизненный цикл человека        | Опорная блок- схема «Категория возраста и жизненный цикл человека» |
| 23 | Закономерности психического развития. Понятие возраста. Жизненный цикл развития человека.   | 1         | Написание реферата на тему: « Показатели психического развития и методы его изучения» | Реферат «Показатели психического развития и методы его изучения»   |
| 24 | Развитие как психический процесс. Культурно- историческая концепция Л.С.Выготского  | 1         | Написание реферата на тему: « Показатели психического развития и методы его изучения» | Реферат «Показатели психического развития и методы его изучения»   |
|    | <b>Раздел 4. Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании</b>  | <b>21</b> |   |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 25 | Социальная ситуация развития. Основные достижения возраста.  | 1 | Составление опорной блок – схемы: Я - сам  | Опорная блок- схема « Я- сам»  |
| 26 | Зарождение самосознания. Кризис 3 лет. Предпосылки развития игровой деятельности.                            | 1 | Составление опорной блок – схемы: Я - сам  | Опорная блок- схема « Я- сам»  |
| 27 | Социальная ситуация развития. Психологические новообразования. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника | 1 | Составление опорной блок – схемы: Развитие психических функций ребенка – дошкольника | Опорная блок – схема: Развитие психических функций ребенка – дошкольника |
| 28 | Общение в дошкольном возрасте. Развитие самосознания и возникновение элементов самооценки                    | 1 | Составление опорной блок – схемы: Готовность ребенка к школе                         | Готовность ребенка к школе   |
| 29 | Социальная ситуация развития. Адаптация ребенка к школе.   | 1 | Составление опорной блок – схемы: Готовность ребенка к школе                         | Готовность ребенка к школе   |
| 30 | Учебная деятельность как ВВД младшего школьника. Особенности познавательной сферы младшего школьника.        | 1 | Написание реферата на тему: «Особенности познавательной сферы младшего школьника»    | Реферат  |
| 31 | Особенности общения со сверстниками и взрослыми младшего школьника   | 1 | Составление презентации: Адаптация детей к школе                                     | Презентация  |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
| 32 | Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Психологические особенности возраста. Пубертатный кризис.   | 1 | Составление опорной блок-схемы: Особенности общения младшего школьника   | Опорная блок - схема  |
| 33 | Интимно- личностное общение как ведущий вид деятельности. Специфика общения со взрослыми. Качественные изменения в познавательной сфере подростков                                  | 1 | Написание реферата на темы: «Подростковая агрессивность», « Проблемы подросткового возраста», «Пубертатный кризис» | Реферат на темы: «Подростковая агрессивность», « Проблемы подросткового возраста», «Пубертатный кризис» |
| 34 | Личностная нестабильность и подростковые проблемы   | 1 | Написание реферата на темы: «Подростковая агрессивность», « Проблемы подросткового возраста», «Пубертатный кризис» | Реферат на темы: «Подростковая агрессивность», « Проблемы подросткового возраста», «Пубертатный кризис» |
| 35 | Социальная ситуация развития. Учебно- профессиональная деятельность как ВВД в юности. Кризис 17 лет.  | 1 | Написание реферата на темы: «Подростковая агрессивность», « Проблемы подросткового возраста», «Пубертатный кризис» | Реферат на темы: «Подростковая агрессивность», « Проблемы подросткового возраста», «Пубертатный кризис» |
| 36 | Социальная ситуация развития. Специфика кризисов в зрелом и пожилом возрасте. Учет особенностей возраста в работе с родителями.   | 1 | Написание реферата: Условия развития в юности ( армия, бегство от общества)  | Реферат   |
| 37 | Основные понятия психологии обучения: «научение», «учение», «обучение», «учебная деятельность», «познавательная деятельность».  | 1 | Составление презентации на тему: Специфика кризисов в пожилом возрасте   | Презентация»  |
| 38 | Психологические основы индивидуализации и дифференциации обучения. Развивающие технологии обучения. Психологические факторы, влияющие на успешность обучения. Роль оценки, отметки. | 1 | Составление опорной блок – схемы: Виды обучающих воздействий   | Опорная блок - схема «Виды обучающих воздействий»   |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
| 39 | Воспитание как фактор формирования личности. Личность как ценность. Гуманизация воспитания – важная задача педагогической психологии.                          | 1 | Составление опорной блок – схемы: Виды обучающих воздействий            | Опорная блок - схема «Виды обучающих воздействий»                          |
| 40 | Механизмы формирования личности. Социализация. Социальные нормы и ценности.  | 1 | Составление презентации: Психические травмы детей в процессе воспитания | Презентация  |
| 41 | Воспитательные технологии. Влияние воспитания в общеобразовательных учреждениях на личность учащихся. Самовоспитание.  | 1 | Составление презентации: Психические травмы детей в процессе воспитания | Презентация  |
| 42 | Общая характеристика педагогической деятельности, структура деятельности. Стили педагогической деятельности. Индивидуальный стиль педагогической деятельности. | 1 | Составление презентации: Психические травмы детей в процессе воспитания | Презентация<br>Опорная блок - схема на тему: «Стили деятельности учителей» |
| 43 | Личностные качества в структуре педагогической деятельности, Диагностика и развитие педагогических способностей  | 1 | Составление опорной блок – схемы: Стили деятельности учителей           | Опорная блок - схема на тему: «Стили деятельности учителей»                |
| 44 | Личностные качества в структуре педагогической деятельности, Диагностика и развитие педагогических способностей  | 1 | Составление опорной блок – схемы: Стили деятельности учителей           | Опорная блок - схема на тему: «Стили деятельности учителей»                |
| 45 | Педагог как субъект педагогической деятельности  | 1 | Составление презентации   | Презентация  |

|    |   |  |   |  |  |                      |
|----|---|--|---|--|--|----------------------|
|    |   |  | 7 |  |  |                      |
|    | <b>Раздел 5. Понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения</b>  |  |   |  |  |                      |
| 46 | Характеристика детей с отклонениями в слуховом и зрительном восприятии; дети с речевыми отклонениями; нарушением моторно-двигательного развития   | Особенности познавательной деятельности детей – олигофренов.   | 1 | Составление опорной блок – схемы: Особенности познавательной деятельности детей – олигофренов.   | Опорная блок – схема « Особенности познавательной деятельности детей – олигофренов.» | Реферат              |
| 47 | Адаптация – необходимое условие успешного развития ребенка. Создание условий для адаптации в образовательном учреждении Типические варианты адаптационных нарушений на различных возрастных этапах развития ребенка | Написание реферата: Профилактика педагогической запущенности учащихся. Роль педагога в организации адекватной учебно – воспитательной среды в школе. | 1 | Написание реферата: Профилактика педагогической запущенности учащихся. Роль педагога в организации адекватной учебно – воспитательной среды в школе. | Реферат  | Реферат              |
| 48 | Моделирование профилактической работы с педагогически запущенными детьми.   | Написание реферата: Профилактика педагогической запущенности учащихся. Роль педагога в организации адекватной учебно – воспитательной среды в школе. | 1 | Написание реферата: Профилактика педагогической запущенности учащихся. Роль педагога в организации адекватной учебно – воспитательной среды в школе. | Реферат  | Реферат              |
| 49 | Роль изобразительного искусства в воспитании младших школьников. Общие законы и особенности конкретных видов художественного творчества   | Составление презентации на тему: « Психологический анализ детского рисунка»  | 1 | Составление презентации на тему: « Психологический анализ детского рисунка»  | Презентация  | Презентация          |
| 50 | Психологическая и духовная сущность художественного творчества  | Составление презентации на тему: « Психологический анализ детского рисунка»  | 1 | Составление презентации на тему: « Психологический анализ детского рисунка»  | Презентация  | Презентация          |
| 51 | Психологические особенности восприятия изобразительного искусства. Развитие способностей к восприятию искусства в онтогенезе  | Составление опорной блок - схемы   | 1 | Составление опорной блок - схемы   | Опорная блок – схема   | Опорная блок – схема |

|    |  |    |                                  |                      |
|----|--|----|----------------------------------|----------------------|
|    | Диагностика особенностей интересов у детей и отражение их в рисунке; диагностика особенностей восприятия и изображения в рисунке цвета |    |                                  |                      |
| 52 | Развитие творческого потенциала личности у детей разных возрастных категорий.  | 1  | Составление опорной блок - схемы | Опорная блок – схема |
|    | <b>ВСЕГО</b>   | 52 |                                  |                      |

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Методические рекомендации по выполнению реферата

Внеаудиторная самостоятельная работа в форме реферата является индивидуальной самостоятельно выполненной работой студента.

### Содержание реферата

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

Примерный объем в машинописных страницах составляющих реферата представлен в таблице.

### Рекомендуемый объем структурных элементов реферата

| Наименование частей реферата     | Количество страниц |
|----------------------------------|--------------------|
| Титульный лист                   | 1                  |
| Содержание (с указанием страниц) | 1                  |
| <i>Введение</i>                  | 2                  |
| Основная часть                   | 15-20              |
| Заключение                       | 1-2                |
| Список использованных источников | 1-2                |
| Приложения                       | Без ограничений    |

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении дается общая характеристика реферата:

- обосновывается актуальность выбранной темы;
- определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения;
- описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования;
- кратко характеризуется структура реферата по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Главы основной части реферата могут носить теоретический, методологический и аналитический характер.

Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. При этом в списке обязательно должны присутствовать источники, изданные в последние 3 года, а также ныне действующие нормативно-правовые акты, регулирующие отношения, рассматриваемые в реферате.

В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

### **Оформление реферата**

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде реферата необходимо соблюдать следующие требования:

- на одной стороне листа белой бумаги формата А-4
- размер шрифта-12; Times New Roman, цвет - черный
- междустрочный интервал - одинарный
- поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего-2см, нижнего-2см.
- отформатировано по ширине листа
- на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы.
- в конце работы необходимо указать источники использованной литературы
- нумерация страниц текста -

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);
3. статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.



По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

#### Критерии оценки реферата

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

#### **Реферат оценивается по системе:**

*Оценка "отлично"* выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

*Оценка "хорошо"* выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

*Оценка "удовлетворительно"* выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

*Оценка "неудовлетворительно"* выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Студент, не представивший в установленный срок готовый реферат по дисциплине учебного плана или представивший реферат, который был оценен на «неудовлетворительно», считается имеющим академическую задолженность и не допускается к сдаче экзамена по данной УД..

## Методические рекомендации по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалом (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеет осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а

потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода *вспомогательный* материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в *начале* и в *конце* презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступить к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к *оформлению презентации*. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекайте ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MSOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWord или табличного процессора MSExcel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста...").

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами:

- удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?);
- к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории?
- не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления?

После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

#### Критерии оценки презентации

| Критерии оценки             | Содержание оценки   |
|-----------------------------|---|
| 1. Содержательный критерий  | правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет   |
| 2. Логический критерий      | стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность  |
| 3. Речевой критерий         | использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр. |
| 4. Психологический критерий | взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания  |
| 5. Критерий соблюдения      | соблюдены требования к первому и последним слайдам,   |

|   |   |
|---|---|
| дизайн-эргономических требований компьютерной презентации | к прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации |
|---|---|

### **Методические рекомендации по оформлению опорной блок – схемы**

1. Внимательно прочитайте материал лекции
2. Для пополнения и уточнения знаний по данной теме обратитесь к дополнительной литературе ( интернет- сайтам)
3. Представьте их в форме таблицы или схемы
4. Проверьте себя

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **Основные источники:**

1. Психология: учебник для студ. СПО /под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 2014
2. Психология: учебник 16-е изд.. И.В. Дубровина. – М.: ИЦ Академия, 2018-496 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- М.: ТЦ «Сфера»,2001. – 464 с.
2. Ильин Е.П. Психология: Учебник для средних учебных заведений. – СПб.Питер, 2004. – 560с.
3. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. заведений; под ред И.В. Дубровиной. – 6 изд. Стер. М.: Издат. Центр «Академия», 2007. – 464 с.
4. Столяренко Л.Д. Психология. Серия « Учебник, учебные пособия» - Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 448 с.
5. Е.И. Рогов Психология для студ. Вузов. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н /Д : Издательский центр «МарТ», 2004. – 560 с.Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя: Кн.2. - М., 2004.
- 6.Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по общей психологии. - М.,2005.
7. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология. - М., 2005.
8. Мухина В.С. Детская психология. - М., 2004.
9. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. -М., 2004
10. Немов Р.С. психология: Учеб. для студ. Высш. Пед учеб. заведений: В 3 кн.. – 3 – е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2003 т.1 с.125
11. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология. - М., 1999.
12. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М., 1999.
- 13.Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии. - М., 2001.
- 14.Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия/ Сост. И.В. Дубровина и др.- М., 2002.
15. Изард К.Э. Психология эмоций. - СПб, 2000.
16. Кан-Калик Б.А. Учителю о педагогическом общении. - М.,2000.
17. Рогов Е.И. Эмоции и воля. -М., 2001.
18. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. -М., 2000.
19. Рогов Е.И. Общая психология: Курс лекций. - М.,2001

### **Психологические журналы:**

<http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/index.html> - Вестник Московского университета. Серия 14, Психология

<http://www.voppsy.ru/> - Вопросы психологии (журнал )

<http://psyjournals.ru/index.shtml> - Портал психологических изданий  
PsyJournals.ru

<http://psystudy.ru/> - Психологические исследования

<http://www.psychol.ras.ru/08.shtml> - Психологический журнал

<http://www.psychology.su/> - Журнал "Психология"

### **Интернет- ресурсы:**

[psychology.net.ru](http://psychology.net.ru) — Сайт "Мир психологии".

[www.psychology.ru](http://www.psychology.ru) — Psychology.ru.

<http://progressman.ru/> - Развитие личности и самопознание

<http://www.psyworld.ru/> - Мир психологии. Психология для всех и каждого

<http://psymeds.ru/> - Психология online

<http://psihologiya.net/> - психология как наука - психологические приемы и методы, тесты