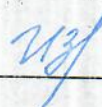


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора
И.А.Злобина



30.08.192

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ
МАТЕРИАЛОВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД. 07 Литература

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

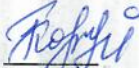
Алексеевка, 2019

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016г.)

Разработчик
Степанян А.А., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от « 30 » 08 20 19 г.

Председатель  Л.М. Коряка

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Паспорт комплекта контрольно- измерительных материалов	4
3. Контрольно- измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература	6
4. Контрольно- измерительные материалы для текущей аттестации по учебной дисциплине Литература	12

1. Общие положения

Контрольно- измерительный материал (КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Литература.

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КИМ разработан на основании положений:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;
- рабочей программы учебной дисциплины «Литература».

2. Паспорт комплекта контрольно- измерительных материалов

Результаты освоения дисциплины Литература, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
У1 осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	анализ видов речевой деятельности, преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот	стилистический анализ текстов
У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	соблюдение социальных аспектов культуры речи	стилистический анализ текстов
У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	выявление стилистических ошибок	стилистический анализ текстов
У4 использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;	восприятие основных видов чтения	диктант
У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	нахождение необходимой информации из различных источников	подбор текстов различных стилей
У6 применять в практике речевого	соблюдение основных	контрольная

общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	литературных норм в практике речевого общения	работа, тесты
У7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма	контрольная работа, тесты, грамматические задания
У8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях	грамматические задания
У9 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	употребление основных приемов информационной переработки текста	переработка текстов различных стилей и жанров
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	воспроизведение знаний о связи языка и истории культур разных народов	устный опрос
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	систематизация основных понятий успешного общения	устный опрос
знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;	распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи	грамматические задания
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения	диктант, тесты, грамматические задания

3. Контрольно- измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература

Вариант 1

Часть 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.
А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм
2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»
А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского
3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин
4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?
А) А. Н. Островский «Лес»
Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Г) И.А. Гончаров «Обломов»
5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой
6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»
А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой
7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»
А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев
8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?
А) Савелий, богатырь святорусский
Б) Яким Нагой
В) Ермил Гирин
Г) Гриша Добросклонов
9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?
А) Алексею Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву
10. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
А) автобиографический роман
Б) воспитательный роман
В) социально-психологический роман
Г) авантюрно-приключенческий роман
11. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жесткие нравы, сударь, в нашем городе, жесткие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?
А) Кудряшу Б) Шапкину В) Кулигину Г) Борису Григорьевичу
12. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

- А) бедность Б) болезнь В) отсутствие цели Г) воспитание и закономерности жизни
- 13. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является**
 А) книга Б) рояль В) письменный стол Г) халат
- 14. Чем Е. Базаров особенно далек автору романа?**
 А) непониманием роли народа в освободительном движении
 Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
 В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
 Г) отрывом от какой-либо практической деятельности
- 15. Назовите основной мотив творчества М.Ю.Лермонтова**
 А) одиночество Б) зависть В) измена Г) свобода Д) усталость
- 16. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найдите лишнее)**
 А) объективность изображаемого
 Б) краткость произведений
 В) морализация, назидательность
 Г) контрастность в изображении героев.
- 17. Основная тема творчества И.А.Бунина (исключите лишнее)**
 А) Любовь Б)Смерть В) Революция Г) Память о России
- 18. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению**
 А) «Старуха Изергиль» Б) «Челкаш» В) «Макар Чудра» Г) «На дне»
- 19. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?**
 А) Бубнов Б) Сатин В) Клещ Г) Лука
- 20. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**
 А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) Л. А. Дельмас Г) Другой женщине
- 21. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?**
 А) смерти Анны
 Б) убийстве Костылева
 В) самоубийстве Актера
 Г) расправе Василисы над Наташей
- 22. К какому литературному течению принадлежала творчество А.Ахматовой?**
 А) Акмеизму Б) Символизму В) Имажинизму Г) Футуризму
- 23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?**
 А) Б.Л. Пастернак;Б) А.Т.Твардовский;В) Н.Заболоцкий Г) В.Распутин
- 24. Укажите художественное произведение, написанное А.И. Солженицыным**
 А) "Утиная охота" Б) "Сотников" В) " Матренин двор"

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

*Я пришел к тебе с приветом,
 Рассказать, что солнце встало,
 Что оно горячим светом
 По листам затрепетало;*

*Рассказать, что лес проснулся,
 Весь проснулся, веткой каждой,*

*Каждой птицей вострепнулся
И весенней полон жаждой;*

*Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;*

*Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь — но только песня зреет.*
А. А. Фет, 1843.

1. Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?
2. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).
3. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?
4. Укажите название созвучия стихотворных строк, играющего важную роль в организации стиха (страстью - счастью; снова - готова и.т.п.).

Вариант 2 Часть 1

1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведения которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок

«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...»

- А) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) И.А. Гончаров «Обломов»
- Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

3. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека» В) самодур
- Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

- А) А.К. Толстой Б) А.С. Пушкин В) А.А. Фет Г) Ф.И. Тютчев

- 5. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»**
А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой
- 6. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»**
А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев
- 7. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?**
А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гирин
Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов
- 8. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем**
А) русский человек со всем справится
Б) русский человек всегда стремится к опасности
В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек
- 9. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что...**
А) стремился приблизить литературу к народу
Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы
- 10. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы**
А) расширить представление о барской жизни
Б) объяснить происхождение героя
В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
- 11. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу**
А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения
- 12. И.С. Тургенев написал**
А) «Записки врача» В) «Записки охотника» Б) «Записки на манжетах»
Г) «Записки из мертвого дома»
- 13. С каким былинным богатырем сравнивает И.С. Флягина автор**
А) Алеша Попович В) Илья Муромец
Б) Добрыня Никитич Г) Савелий – богатырь Святорусский
- 14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?**
А) До убийства Б) После убийства В) На каторге
- 15. Темой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» является:**
А) Судьба России, ее будущее.
Б) Судьба Раневской и Гаева
В) Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопухина.
- 16. К какому направлению относится раннее творчество Блока?**
А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм
- 17. Образ Христа в поэме А. Блока «Двенадцать» трактовался по-разному. Какова символистская идея поэта:**
А) Иисус Христос как символ революции.
Б) Иисус Христос как символ будущего, «языческий» Христос.
В) Иисус Христос как Сверхчеловек.
Г) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости
- 18. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский**
А) Символизму Б) Акмеизму В) Футуризму Г) Имажинизму
- 19. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?**
А) «Театральный роман» В) «Жизнь господина де Мольера»
Б) «Бег» Г) «Мастер и Маргарита»

20. Жанр «Тихого Дона» это:

А) Повесть Б) Роман-эпопея В) Роман Г) Исторический роман

21. Назовите автора этих строк:

Мело, мело по всей земле

Во все пределы,

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

А) А.А. Блок Б) Б.Л. Пастернак В) С.А. Есенин Г) И.А. Бунин

22. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия по литературе?

А) Шолохову Б) Солженицыну В) Пастернаку Г) Бунину Д) Бродскому

23. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?

А) М.Цветаева Б) А.Ахматова В) Б.Ахмадулина Г)З.Гиппиус

24. Укажите художественное произведение, написанное В.В. Быковым

А) "Деньги для Марии" Б) "Сотников" В) "В круге первом"

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение Ф.И. Тютчева «SILENTIUM!» и выполните задания

*Молчи, скрывайся и таи —
И чувства и мечты свои —
Пуškai в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.
Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи!..
Ф.И.Тютчев, 1830г.*

1. Какому классическому жанру поэзии близко стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium»?

2. Стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium» по своей тематике и проблематике относится к лирике: дружеской, любовной, философской или гражданской?

3. Во второй строфе поэт заостряет проблему, используя вопрос, не требующий ответа. (Другому как понять тебя?). Как называется такой тип вопроса?

4. Назовите вид высказывания, в котором мысль выражается в сжатой и образной форме («Мысль изреченная есть ложь»).

Ключи к дифференцированному зачёту по литературе
Часть 1

	Вариант 1	Вариант 2
1	1Г	1Б
2	2Б	2Г
3	3Г	3В
4	4Б	4Г
5	5В	5Б
6	6Б	6В
7	7В	7А
8	8А	8А
9	9В	9В
10	10В	10В
11	11В	11Б
12	12Г	12В
13	13Г	13В
14	14Б	14Б
15	15А	15А
16	16В	16В
17	17Б	17А
18	18Г	18В
19	19Б	19Г
20	20Б	20Б
21	21В	21Б
22	22А	22Г
23	23Б	23А
24	24В	24Б

Часть 2

Вариант 1	Вариант 2
анафора	песня
олицетворение	философская
аллитерация	риторический
рифма	афоризм

Критерии оценок:

5 «отлично»- 28-25 правильных ответов.

4 «хорошо»- 24-21 правильных ответов.

3 «удовлетворительно»- 20-16 правильных ответов.

2 «неудовлетворительно»- 15 и менее правильных ответов.

4. Контрольно- измерительные материалы для текущей аттестации по учебной дисциплине Литература

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века

Творчество А.С. Пушкина

1. Даты жизни А. С. Пушкина?

- а) 1814 - 1841
- б) 1783 - 1852
- в) 1799 – 1837

2. Где родился поэт?

- А) в Петербурге;
- Б) в Москве
- В) в Михайловском

3. Какому периоду жизни поэта посвящены эти строки: *"Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен..."*

- А) лицейскому;
- Б) петербургскому;
- В) Михайловской ссылки

4. Сколько лет провел юный поэт в Царскосельском лицее?

- а) 6
- б) 5
- в) 4

5. За что поэт был сослан в имение родителей Михайловское в июле 1824 года?

- а) был сослан из-за доносов об антиполитической деятельности поэта
- б) был сослан в результате доноса генерал-губернатора Воронцова и перехваченного частного письма
- в) был сослан из-за грубого высказывания в отношении императора

6. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на публичном экзамене в Царскосельском лицее?

- А) «Лицинию»
- Б) «Воспоминания в Царском Селе»
- В) «Городок»
- Г) «Деревня»

7. Поэма «Руслан и Людмила» является произведением:

- а) классицизма;
- б) романтизма;
- в) сюрреализма

8. Кто из друзей посещает А. С. Пушкина во время ссылки в Михайловское?

- а) Чаадаев
- б) Пущин
- в) Кюхельбекер

9. Кому посвящены строки: *"Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, Чистейшей прелести чистейший образец..."*

- А) Ушаковой
- Б) Гончаровой
- В) Керн

10. Какое из приведенных стихотворений относится к любовной лирике?

- А) «Вновь я посетил»
- Б) «19 октября»
- В) «Я помню чудное мгновенье»

11. Кто из русских писателей до А.С. Пушкина обращался к переводу оды Горация «К Мельпомене»?

- А) В.А. Жуковский
- Б) Г.Р. Державин
- В) Н.М. Карамзин

12. Кто из ссыльных декабристов написал ответ на пушкинское послание «Во глубине сибирских руд»?

- А) Волконский
- Б) Муравьев
- В) Одоевский

13. Соотнесите названия стихотворений А.С. Пушкина и поэтические жанры:

- А) «На холмах Грузии»
- 1) Элегия
- Б) «Вольность»
- 2) Послание
- В) «И.И. Пущину»
- 3) Эпиграмма
- Г) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) Ода
- Д) «На Воронцова»
- 5) Песнь

14. В ответ на первую поэму Пушкина (1820) Жуковский подарил юному поэту свой портрет с надписью:

«Победителю-ученику от побежденного учителя...». Это была поэма:

- А) «Полтава»;
- б) «Руслан и Людмила»;
- в) «Медный всадник».

15. Под «нерукотворным памятником», противопоставляемым по величию «Александрейскому столпу», следует понимать:

- А) борьбу поэта с самодержавием;
- Б) данное стихотворение
- В) все литературное творчество Пушкина;

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.

Творчество М. Ю. Лермонтова.

ВАРИАНТ 1.

1. Михаил Юрьевич Лермонтов жил:

1. В 1814—1841 гг.
2. В 1824—1849 гг.
3. В 1812—1837 гг.

2. Определите мотивы (темы) лирики М. Ю. Лермонтова по группам названий стихотворений:

1. «Письмо», «Чаша жизни», «Монолог», «Ангел»,
2. «Монолог», «Кладбище», «Исповедь», «Смерть», «Земля и небо».
3. «Смерть поэта», «Кинжал», «Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк».
4. «Новгород», «Жалобы турка», «Парус», «Желание», «Прощай, немытая Россия...», «Кинжал».
5. «Родина», «Бородино», «Прощай, немытая Россия...».
6. «И скучно и грустно...», «Утес», «На Севере диком», «Узник», «Сосед», «Соседка», «Пленный рыцарь».
7. «Я к вам пишу», «Кавказ».

*тема поэта и поэзии
любовная лирика
мотив богоборчества
тема родины*

*тема природы
философская лирика
вольнлюбивая лирика*

3. Определить размер стихосложения:

И гордый демон не отстанет, Покажет образ совершенства
Пока живу я, от меня, И вдруг отнимет навсегда.
И ум мой озарять он станет И, дав предчувствие блаженства,
Лучом небесного огня. Не даст мне счастья никогда.

1. Ямб.
2. Хорей.
3. Дактиль.
4. Амфибрахий.
5. Анапест.

4. Произведение, которое было воспринято как «призыв к революции» и из-за которого

- Лермонтов был арестован и сослан: 1. «Демон»;
2. «Смерть Поэта»;
3. «Дума»;
4. «Мцыри».

5. Определите период творчества поэта, к которому относятся указанные произведения Лермонтова:

1. «Мцыри», «Демон», «Что толку жить...».
2. «Молитва», «Памяти А. И. Одоевского», «Завещание».

романтический
реалистический

6. Найдите метафоры и сравнения в приведенных строках:

1. «В пространстве брошенных светил...».
2. «Под ним Казбек, как грань алмаза...»

метафора
сравнение

7. Гипербола — это:

1. Один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобии художественном преуменьшении, эмоционально воздействующем на читателя.
2. Такое изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.
3. Один из тропов: художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

8. Подчеркните гиперболы, использованные в тексте:

Я тот, чей взор надежду губит,
Я тот, кого никто не любит,
Я бич рабов моих земных.
Я царь познания и свободы.
Я враг небес. Я зло природы.
И, видишь, — я у ног твоих!
Тебе принес я в умиленьи
Молитву тихую любви,
Земное первое мученье
И слезы первые мои.

9. Тема художественного произведения — это:

1. Характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности и определенным образом преобразованные в системе данного художественного мира.
2. Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения.
3. Главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нем писателем.

Раздел 1. Литература второй половины XIX века.

Тема 1.2 Творчество А. И. Островского.

ВАРИАНТ 1.

- 1) Имя Островского
а) Николай Алексеевич

- б) Алексей Николаевич
в) Александр Николаевич
г) Николай Александрович
- 2) Островского прозвали
а) «Колумб Замоскворечья»
б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин»
г) «луч света в темном царстве»
- 3) Островский учился
а) в Царскосельском Лицее
б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете
г) в Симбирском университете
- 4) Произведение «Гроза»
а) комедия
б) трагедия
в) драма
г) роман
- 5) Какое произведение не принадлежит Островскому:
а) «Снегурочка»
б) «Волки и овцы»
в) «Обломов»
г) «Свои люди – сочтемся»
- 6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в
а) 1852
б) 1859
в) 1860
г) 1861
- 7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?
а) телеграф
б) печатный станок
в) громоотвод
г) микроскоп
- 8) Определите кульминацию драмы «Гроза»
а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
б) сцена с ключом
в) встреча Катерины с Борисом у калитки
г) раскаяние Катерины перед жителями города
- 9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»
а) реализм
б) романтизм
в) классицизм
г) сентиментализм

- 10) Действие драмы «Гроза» происходит
- а) в Москве
 - б) в Нижнем Новгороде
 - в) в Калинове
 - г) в Петербурге
- 11) Как звали мужа Катерины?
- а) Тихон
 - б) Борис
 - в) Кудряш
 - г) Акакий
- 12) Определите основной конфликт драмы «Гроза».
- а) история любви Катерины и Бориса
 - б) столкновение самодуров и их жертв
 - в) история любви Тихона и Катерины
 - г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого
- 13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?
- а) Борис
 - б) Кулигин
 - в) Варвара
 - г) Тихон
- 14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе
- а) сноски
 - б) ремарка
 - в) пояснение
 - г) сопровождение
- 15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?
- а) Кулигин
 - б) Тихон
 - в) Борис
 - г) Кудряш
- 16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха
- а) «лишний человек»
 - б) герой-резонер
 - в) «маленький человек»
 - г) «самодур»
- 17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?
- а) В. Г. Белинский
 - б) Н. Г. Чернышевский
 - в) Н. А. Добролюбов
 - г) Д. И. Писарев
- 18) О каком персонаже идет речь?