

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
образования администрации
Алексеевского городского округа
Л.А. Полухина
« 20 » _____ 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор областного государственного
автономного профессионального
образовательного учреждения
«Алексеевский колледж»

О.В. Афанасьева
Приказ № 595
от « 30 » 01 2019 г.



**Комплект контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю 05.
Методическое обеспечение реализации образовательных
программ по изобразительному искусству и черчению
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности среднего профессионального образования
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
(базовая подготовка)**

г. Алексеевка
2019 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года.

Разработчик:



Е.И. Злобина, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от 30.08 2019 г.

Председатель  Л.Н. Семёнова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	3
3. Контрольно-оценочные средства для промежуточной и итоговой аттестации по профессиональному модулю	7
3.1. Задания к полусеместровой аттестации по МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	7
3.2. Задания к дифференцированному зачёту по МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	11
3.3. Задания к дифференцированному зачету по учебной практике «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения»	14
3.4. Задания экзамена квалификационного ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	20
Литература	25

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

КОС включают задания для полусеместровой аттестации по междисциплинарному курсу, контрольные материалы для проведения дифференцированного зачёта по МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, материалы дифференцированного зачета по учебной практике «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» и задания экзамена квалификационного по ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, программой ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Профессиональный модуль 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению является ведущей составной частью общепрофессиональной подготовки будущего педагога (учителя) и направлен на приобретение обучающимися знаний теоретических основ планирования образовательного процесса в области изобразительного искусства, на знакомство с методическим обеспечением и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения.

2. Паспорт**комплекта контрольно-оценочных средств**

В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные профессиональные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	---------------------------------------	----------------------------------

компетенции)		
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы (класса) отдельных детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности. – Соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС ООО. – Учёт особенностей возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов. – Соответствие учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования. 	<p>Экспертная оценка разработанных материалов на учебной практике и занятии.</p> <p>Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.</p>
<p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. – Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся. – Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете. 	<p>Экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в процессе практики. Экспертная оценка на занятии. Текущий контроль в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.</p>
<p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению. – Аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера. – Сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида 	<p>Экспертная оценка оптимальности методов обучения. Защита реферата. Экспертная оценка на занятии. Экспертная оценка, презентации программ профессионального совершенствования. Устный экзамен по профессиональному модулю. Взаимоанализ педагогических разработок. Экспертная оценка</p>

	<p>образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной технологии. – Правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений. – Правильность оформления портфолио педагогических достижений. – Логичность составленной программы профессионального совершенствования. 	<p>педагогических разработок. Отчёт по практике. Презентация и защита портфолио. Экспертная оценка на учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.</p>
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (учителя изобразительного искусства и черчения) – наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики – проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики Отзыв по итогам практики; -презентация методического пособия Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; 	<p>Решение ситуационных задач; оценка на занятиях при выполнении работ по учебной практике. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК.</p>

		Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	–адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики; решение ситуационных задач. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	–отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	–использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.	- Презентации к урокам, выступлениям и др.; -Представление методических разработок с ИКТ; -Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.	–взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнёрами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность	–умение ставить цель, выбирать методы и приёмы, направленные на	- оценка планов, технологических карт уроков и мероприятий.

обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	формирование мотивации учащихся; – умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; – проявление ответственности за качество образовательного процесса	Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.	Рефлексивный анализ (личный маршрут студента). Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	– адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учётом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательного учреждения	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе практики. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	– планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в методических материалах	Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.	– соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке методических материалов	Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.

3. Контрольно-оценочные средства для промежуточной и итоговой аттестации по профессиональному модулю

3.1. ЗАДАНИЯ К ПОЛУСЕМЕСТРОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение , 3__ курс

Темы для повторения

Тема 1. Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов

Тема 1.1. Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения:

- *Концептуальные основы и содержание ФГОС ООО, примерных и вариативных образовательных программ.*

- *Учебный план, рабочая программа.*

- *Календарно-тематический план, поурочное планирование, отчётная документация. Журнал, требования к его ведению.*

Тема 1.2. Программа формирования универсальных учебных действий (УУД).

- *Формирование универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство».*

Планирование и организация учителем собственной деятельности

Тема 1.3. Планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в соответствии с новым ФГОС второго поколения.

- *Общие подходы к планированию образовательного процесса.*

- *Определение целей и задач, планирование обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и черчению.*

Тема 1.4. Планирование и организация учителем собственной деятельности.

- *Определение методов решения профессиональных задач. Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.*

- *Осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм её регулирующих*

Тема 1.5. Планирование обучения и воспитания обучающихся на уроках изобразительного искусства и черчения.

- *Типология уроков изобразительного искусства и черчения по ФГОС*

Тема 1.6. Новые требования к оформлению учебно-методической документации.

- *Виды учебно-методической документации. Требования к оформлению учебно-методической документации.*

Тема 1.7. Осуществление планирования.

- *Осуществление планирования с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, мотивации их деятельности и контроля качества образовательного процесса.*

- *Лекция – семинар: «Особенности планирования образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения».*

Тема 2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды

Тема 2.1. Характеристика предметно-развивающей среды

- *Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.*

- *Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.*

Тема 2.2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.

- *Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды: рациональность использования пространства; взаимосвязь цветовой отделки и освещения; целесообразность озеленения интерьера; взаимосвязь образовательной, развивающей, оздоровительной, информационной составляющих среды.*

- *Оснащение натурального фонда.*

Тема 2.3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета.

- *Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.*

-Требования к ведению документации кабинета изоискусства.

Тема 2.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

-Методика разработки УМК, методических пособий и рекомендаций.

-Адаптация имеющихся методических разработок с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся, современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения.

Тема 3. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.

Тема 3.1. Содержание научно-методической работы учителя

-Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа.

Тема 3.2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению.

-Психолого-педагогические и методические периодические издания.

-Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения, систематизация педагогического опыта на основе изучения педагогической литературы.

Тема 3.3. Инновационная педагогическая деятельность.

-Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению. Инновационная деятельность учителя.

Использование ИКТ в учебном процессе.

-Подпрограмма «Формирование ИКТ компетентности обучающихся».

Тема 3.4. Обобщение педагогического опыта

-Передовой педагогический опыт: критерии отбора, этапы работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта, рекомендации по обобщению.

-Требования к оформлению результатов обобщения опыта.

Тема 3.5.

Работа над самообразованием и повышением квалификации

-Процесс самообразования педагога. Направления и источники самообразования.

Использование ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности.

-Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчёту, реферированию, конспектированию.

-Подготовка выступлений, сообщений по определённой теме, раскрывающей возможности современных технологий.

Вопросы к промежуточному контролю по междисциплинарному курсу 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

1. Назвать основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
2. Учебный план основного общего образования. Структура календарно – тематического планирования по изобразительному искусству.
3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.
4. Рекомендации по составлению рабочих программ по ИЗО на ступени основного общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
5. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.

6. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
7. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
8. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
9. Разработать примерный календарно-тематический план по рисованию (класс на выбор).
10. Разработать технологическую карту урока по рисованию (класс на выбор).
11. Разработать технологическую карту урока по черчению (класс на выбор).
12. Разработать примерный календарно-тематический план по черчению (класс на выбор).

Структура задания

Вариант – 1

1. Назвать основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
2. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
3. Разработать примерный календарно-тематический план по рисованию (класс на выбор).

Вариант –2

1. Рекомендации по составлению рабочих программ по ИЗО на ступени основного общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
2. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
3. Разработать технологическую карту урока по рисованию (класс на выбор).

Вариант –3

1. Учебный план основного общего образования. Структура календарно – тематического планирования по изобразительному искусству.
2. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.
3. Разработать технологическую карту урока по черчению (класс на выбор).

Вариант – 4

1. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
2. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
3. Разработать примерный календарно-тематический план по черчению (класс на выбор).

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал по темам 1 и 2, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, показывающему знание теоретических основы планирования образовательного процесса, педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области изобразительного искусства и черчения.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет алгоритмом анализа методической работы в школе.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала, не показывает знания теоретических основ планирования образовательного процесса, особенностей методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

3.2. ЗАДАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ

по МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 3 курс

Вопросы к зачёту

1. Раскрыть концептуальные основы и содержание ФГОС ООО.
2. Назвать и раскрыть основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
3. Инструкция по заполнению календарно – тематического планирования по изобразительному искусству.
4. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом.
5. Перспективный план развития кабинета. Требования к ведению документации кабинета изоискусства.
6. Рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования.
7. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
8. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
9. Требования по разработке и составлению поурочного планирования.
10. Требования по оформлению календарно-тематического планирования.
11. Структура полного анализа урока по изобразительной деятельности.
12. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.

13. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
14. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
15. Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.
16. Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО.
17. Санитарно-гигиенические требования кабинета изобразительного искусства.
18. Принципы создания предметно-развивающей среды.
19. Рекомендации психолога по цветовому оформлению учебных кабинетов.
20. Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения.
21. Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).
22. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.
23. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.
24. Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.
25. Организация опытно – экспериментальной работы в школе.
26. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.
27. Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.
28. Использование информационно – компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.
29. Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.
30. Работа над самообразованием и повышением квалификации.

Задания к дифференцированному зачёту

Задание № 1

1. Назвать и раскрыть основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
2. Работа над самообразованием и повышением квалификации.

Задание № 2

1. Рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
2. Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Задание № 3

1. Учебный план основного общего образования. Структура календарно – тематического планирования по изобразительному искусству.
2. Использование информационно – компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.

Задание № 4

1. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
2. Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.

Задание №5

1. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.

2. Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.

Задание №6

1. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
2. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.

Задание №7

1. Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
2. Организация опытно – экспериментальной работы в школе.

Задание №8

1. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.
2. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.

Задание №9

1. Рекомендации психолога по цветовому оформлению учебных кабинетов. Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения. Санитарно-гигиенические требования кабинета изобразительного искусства.
2. Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).

Задание №10

1. Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).
2. Требования по оформлению календарно-тематического планирования.

Задание №11

1. Раскрыть концептуальные основы и содержание ФГОС ООО.
2. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.

Задание №12

1. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО.

Задание №13

1. Организация опытно – экспериментальной работы в школе.
2. Требования по разработке и составлению поурочного планирования.

Задание №14

1. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.
2. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.

Задание №15

1. Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.

Задание №16

1. Использование информационно – компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.

2. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.

Задание №17

1. Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.

Задание №18

1. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.
2. Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, показывающему знание фактов, современных образовательных ресурсов в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний, владеет алгоритмом анализа методической работы в школе, высокий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет алгоритмом анализа методической работы в школе, средний уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала, не показывает знания теоретических основ планирования образовательного процесса, особенностей методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, низкий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не сформированы ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

3.3. ЗАДАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

по учебной практике «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения»

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 3 курс

Оценка по учебной практике

Общие положения

Целью оценки по учебной практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной практике выставляется на основании данных дифференцированного зачёта (характеристики деятельности обучающегося на учебной практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями практики.

**Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы
профессионального модуля на практике
Учебная практика по МДК 05.01**

Виды работ	Проверяемые результаты (практические умения и навыки, ОК, ПК)
Анализ школьных программ по изобразительному искусству.	-анализировать нормативную и методическую документацию, регламентирующую деятельность учителя изобразительного искусства и черчения ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.3.
Анализ учебно-методической литературы по изобразительному искусству.	-анализировать нормативную и методическую документацию, регламентирующую деятельность учителя изобразительного искусства и черчения ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.3.
Библиографический список методической литературы по изобразительному искусству.	-оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.3.
Анализ урока с использованием современных образовательных технологий.	-анализировать урок по изобразительному искусству и черчению с использованием современных образовательных технологий (видеоурок); -определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства изобразительной деятельностью учащихся ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.3.
Анализ календарно-тематических планов учителя изо и черчения	-учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.3.
Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках – педагогах или педагогах – новаторах изобразительного искусства.	-оформлять портфолио педагогических достижений в области изобразительного искусства ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.3.
Методические рекомендации по разработке календарно-тематического плана.	-подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения ОК 1, 2, ОК 4, ПК 5.3.
Календарно-тематические планы - по рисованию, по черчению.	-учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе

	<p>программ и составлении учебно-тематических планов;</p> <p>-проектировать различные виды тематического и поурочного планирования в предметной области «Искусство»</p> <p>ОК 2, 4, ОК 8, ПК 5.1.</p>
Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по рисованию или по черчению)	<p>-проектировать различные виды тематического и поурочного планирования в предметной области «Искусство»</p> <p>ОК 2,4, ОК 8, ПК 5.1.</p>
Составление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования (кружка) по изобразительному искусству на год	<p>-проектировать различные виды тематического и поурочного планирования в предметной области «Искусство»;</p> <p>-учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов</p> <p>ОК 2,4, ОК 8, ПК 5.1.</p>
Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования	
Методические рекомендации по разработке поурочного планирования.	<p>-составлять алгоритмы по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса</p> <p>ОК 1, 2, ОК 4, ПК 5.3.</p>
Развернутый конспект учебного занятия по рисованию с наглядным дидактическим материалом.	<p>-разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения</p> <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.</p>
Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения.	<p>-оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений</p> <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, 5, ОК 8, 9, ПК 5.3.</p>
Проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства	<p>-создавать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения</p> <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, 5, ОК 8, 9, ПК 5.2.</p>
Разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения:	<p>-разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения</p> <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.</p>
-Оформление альбома педагогических рисунков на выбранную тему.	<p>-разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения</p> <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.</p>
-Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства.	<p>-разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения</p> <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.</p>
-Зарисовки объектов в методической последовательности.	<p>-разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения</p> <p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.</p>
-Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства.	<p>-разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения</p>

	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.
-Методическая разработка учебной темы на длительный период: для 1 – 4 классов или 5 – 9 классов.	-подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.
-Краткосрочное педагогическое рисование отдельных объектов на классной доске	-разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.
Конспект и дидактическое обеспечение к урокам черчения	-проектировать различные виды тематического и поурочного планирования в предметной области «Искусство» ; -разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.
Разработка эскизов стационарных стендов по изобразительному искусству для кабинетов	-создавать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1., ПК 5.2.
Разработка и выполнение творческого задания по методике преподавания изобразительного искусства, скульптуре, декоративного искусства.	-подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.
Специфические формы организации занятий изобразительным искусством (сообщение).	-подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения; -оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений ОК 1, ОК 2, ОК 4, 5, ОК 8, 9, ПК 5.3.
Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.	-подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения ОК 1, ОК 2, ОК 4, 5, ОК 8, 9, ПК 5.3.
Методические рекомендации по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства.	-учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов ОК 1, 2, ОК 4, ПК 5.3.
Программа по изоискусству и черчению.	-учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, 9, ПК 5.1.
Разработка учебных пособий на электронных носителях в обучении изобразительному искусству.	-подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения ОК 1, ОК 2, ОК 4, 5, ОК 8, 9, ПК 5.1., ПК 5.3.
Отчет по учебной практике в форме: общественной презентации, мастер-класса, предъявление Портфолио, публикация в СМИ.	-в соответствии с требованиями оформлять записи педагогической документации; -оформлять портфолио учебной практики; -оформлять педагогические разработки

	различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений ОК 1, ОК 2, ОК 4, 5, ОК 8, 9, ПК 5.1., ПК 5.3.
--	--

Итоговая оценка по итогам учебной практики ставится как средняя, где учитывается:

- грамотное написание анализа школьных программ по изобразительному искусству;
- грамотное написание анализа учебно-методической литературы по изобразительному искусству;
- грамотное составление библиографического списка методической литературы по изобразительному искусству;
- грамотное написание анализа урока с использованием современных образовательных технологий;
- грамотное написание анализа календарно-тематических планов учителя изо и черчения;
- грамотное выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках – педагогах или педагогах – новаторах изобразительного искусства;
- грамотная оформление методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана;
- грамотное составление и оформление календарно-тематических планов - по рисованию, по черчению;
- грамотное составление и оформление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год(по рисованию или по черчению);
- грамотное составление и оформление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования (кружка) по изобразительному искусству на год;
- грамотное оформление методических рекомендаций по разработке поурочного планирования;
- грамотная разработка технологической карты урока по рисованию с наглядным дидактическим материалом;
- грамотное составление и оформление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования;
- грамотное написание анализа предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения;
- грамотная разработка проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства;
- грамотная разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения: оформление альбома педагогических рисунков на выбранную тему; разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства; зарисовки объектов в методической последовательности; разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства; методическая разработка учебной темы на длительный период: для 1 – 4 классов или 5 – 9 классов; краткосрочное педагогическое рисование отдельных объектов на классной доске;
- грамотная разработка технологической карты и дидактическое обеспечение к урокам черчения;
- грамотная разработка эскизов стационарных стендов по изобразительному искусству для кабинетов;
- грамотная разработка и выполнение творческого задания по методике преподавания изобразительного искусства, скульптуре, декоративного искусства;
- грамотное оформление сообщения на тему: Специфические формы организации занятий изобразительным искусством;

- грамотное составление анализа ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению;
- грамотное оформление методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства;
- грамотное написание отчета по учебной практике в форме: общественной презентации, мастер-класса, предъявление Портфолио, публикация в СМИ;
- качество ведения дневника практики.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при анализе учебно-методической документации по изобразительному искусству и черчению обнаружен высокий уровень знаний междисциплинарного курса;
- самостоятельность в разработке программы, календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанные методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения отличаются творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой, высокий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

Оценка 4 (хорошо) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при анализе учебно-методической документации по изобразительному искусству и черчению обнаружен высокий уровень знаний междисциплинарного курса;
- проявлена самостоятельность в разработке программы, календарно-тематического планирования, конспекта, но возникали незначительные затруднения;
- разработанные методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения отличаются оригинальностью, интересной тематикой, средний уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при анализе учебно-методической документации по изобразительному искусству и черчению требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке программы, календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанные методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения не отличаются творческим подходом, имеют стандартный вид, низкий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при анализе учебно-методической документации по изобразительному искусству и черчению;
- не проявлял самостоятельность в разработке программы, календарно-тематического планирования, конспекта;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины, не сформированы ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

Оценка за практику снижается, если:

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе учебной практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы со студентами;
- анализ результатов творческой работы студентов;
- анализ документации студентов по практике.

3.4. ЗАДАНИЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

МДК 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Паспорт

Назначение контрольно-оценочных средств для экзамена квалификационного:

КОС предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Экзамен квалификационный включает следующие виды заданий: **устная форма ответа на первый вопрос билета, выполнение практического задания.**

Вопросы к экзамену квалификационному по

ПМ 05 «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению».

- 1.Спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го класса с одним из видов декоративного рисования
- 2.Спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го класса с русским народным праздничным костюмом.
3. Спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 7-го класса со сказочно -былинным жанром
- 4.Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по рисованию (класс на выбор).
5. Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по черчению (класс на выбор).
6. Разработайте примерный вариант иллюстрированного календарно-тематического плана по изобразительному искусству (класс на выбор).
7. Предложите методические рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования.
8. Предложите методические рекомендации по оформлению календарно-тематического планирования.
- 9.Предложите методические рекомендации по разработке и составлению поурочного планирования.
10. Разработайте эскиз кабинета изобразительного искусства и черчения.
11. Разработайте эскиз стационарных стендов для кабинета изобразительного искусства и черчения.
- 12.Проанализируйте предметно-развивающую среду кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения (по иллюстрации)

13. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 7 класса
14. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 8 класса
15. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с разрезами.
16. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 2 класса
17. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 5 класса
18. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 7 класса
19. Проанализировать урок по рисованию с использованием информационно-коммуникационных технологий (по конспекту).
20. Проанализировать урок по черчению с системно-деятельностным подходом (по конспекту).
21. Проанализировать урок по изобразительному искусству с системно-деятельностным подходом (по конспекту).

БИЛЕТЫ К ЭКЗАМЕНУ КВАЛИФИКАЦИОННОМУ ПО ПМ 05 «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению».

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1_
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с декоративным рисованием

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го класса с одним из видов декоративного рисования

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го класса с русским народным праздничным костюмом .

Вариант задания № В

Текст задания: Разработайте примерный вариант иллюстрированного календарно-тематического плана по изобразительному искусству (класс на выбор).

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2_
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант календарно-тематического плана в области изобразительного искусства

Вариант задания № А

Текст задания: Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по рисованию (класс на выбор).

Вариант задания № Б

Текст задания: Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по черчению (класс на выбор).

Вариант задания № В

Текст задания: Разработайте примерный вариант иллюстрированного календарно-тематического плана по изобразительному искусству (класс на выбор).

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3
количество вариантов 3

Типовое задание: Предложить методические рекомендации по разработке и составлению нормативных и рабочих документов в области изобразительного искусства и черчения в соответствии с требованиями нового ФГОС.

Вариант задания № А

Текст задания: Предложите методические рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования.

Вариант задания № Б

Текст задания: Предложите методические рекомендации по оформлению календарно-тематического планирования .

Вариант задания № В

Текст задания: Предложите методические рекомендации по разработке и составлению поурочного планирования.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.

Вариант задания № А

Текст задания: Разработайте эскиз кабинета изобразительного искусства и черчения.

Вариант задания № Б

Текст задания: Разработайте эскиз стационарных стендов для кабинета изобразительного искусства и черчения.

Вариант задания № В

Текст задания: проанализируйте предметно-развивающую среду кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения (по иллюстрации)

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 5
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по черчению

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 7 класса

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 8 класса

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с разрезами.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 6
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 2 класса

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 5 класса

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 7 класса

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 7
количество вариантов 3

Типовое задание: Проанализировать урок с использованием современных образовательных технологий.

Вариант задания № А

Текст задания: Проанализировать урок по рисованию с использованием информационно-коммуникационных технологий (по конспекту).

Вариант задания № Б

Текст задания: Проанализировать урок по черчению с системно-деятельностным подходом (по конспекту).

Образец экзаменационного билета

Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

ПМ 05 «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению».

МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 7
количество вариантов 3

Типовое задание: Проанализировать урок с использованием современных образовательных технологий.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1., 5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

Указать:

- квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: Проанализировать урок по изобразительному искусству с системно-деятельностным подходом (по конспекту).

1. Последовательность и условия выполнения задания определяет структура анализа урока.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

Преподаватель:  Е.И. Злобина

Рассмотрены на заседании предметно – цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Председатель ПЦК 

Критерии оценки (по первому вопросу):

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, показывающему знание фактов, современных образовательных ресурсов в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний, владеет алгоритмом анализа методической работы в школе, высокий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет алгоритмом анализа методической работы в школе, средний уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала, не показывает знания теоретических основ планирования образовательного процесса, особенностей методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, низкий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не сформированы ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

Критерии оценки (по второму вопросу - практическому заданию):

1 задание

Задание считается *выполненным*, если проект календарно-тематического плана по рисованию выполнен в соответствии с предъявляемыми требованиями к такого рода заданию и условиями алгоритма задания

Задание считается *не выполненным*, если проект календарно-тематического плана по рисованию содержит грубые ошибки в содержании и структуре плана, условия алгоритма задания не отражены в полном объёме.

2, 3 задания

Задание считается *выполненным*, если представленный план-конспект спроектирован в соответствии с возрастом детей, учтены все дидактические требования, изложенные в инструкции.

Задание считается *не выполненным*, если в представленном плане-конспекте имеются серьёзные недочёты, а именно содержание не соответствует возрасту детей, грубо нарушены дидактические требования, изложенные в инструкции.

4 задание

Задание считается *выполненным*, если в анализе отражены ответы на все поставленные вопросы, ответы подтверждаются теорией.

Задание считается *не выполненным*, если ответы даны на половину представленных вопросов или ответы даны на все вопросы, но они не подтверждаются теорией и ошибочны.

5 задание

Задание считается *выполненным*, если продукт деятельности изготовлен в соответствии с технологической картой, анализ представлен в полном объёме.

Задание считается *не выполненным*, если продукт деятельности содержит грубые нарушения в технологии его изготовления, анализ не отражает представленный план.

4. Информационное обеспечение реализации программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.- 8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.

4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)
17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
18. Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
19. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
20. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
21. Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин -М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
22. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.

23. Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
24. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
25. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. -М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
26. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmens>
3. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. <http://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/ktp-po-izo-3-klass>
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-dlya-3-klassa>
8. <http://dohcolonoc.ru/master-klassy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
10. <http://www.vmoui.narod.ru/mml.html> Лаборатория методики преподавания искусства.
11. <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
12. <http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология»
13. <http://ok.nm.ru/cherc.htm> - Справочник по черчению
14. http://art.ioso.ru/bank_metod.htm - Банк методических разработок
15. <http://www.arthistory.ru/museum.htm> - Официальные сайты музеев и галерей
16. <http://window.edu.ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
17. http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt_uchitelja/izo_mhk_cherchenija/21
18. <http://www.uozima.ru/index.php/component/k2/item/1440-gmo-uchitelej-izo-i-chercheniya>
19. <http://kartrud12.ucoz.ru/>
20. <http://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
21. <http://www.uchportal.ru/load/150> - Учительский портал
22. <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelного-iskusstva-v-protse-sses-obuc> - развитие профкомпетентности учителей изо в процессе обучения компьютерному моделированию.
23. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmens> - программа по изо для 3класса по программе Неменского
24. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library><http://kak.znate.ru/docs/index-82664.html> - разработки уроков по изобразительному искусству.
25. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo> - изо в начальной школе, уроки, планирование
26. http://videouroki.net/index.php?subj_id=15 - видео-уроки в помощь учителям изо
27. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm> - урок изо с использованием ИКТ
28. <http://festival.1september.ru/art/> - фестиваль педагогических идей
29. http://www.artmeridian.com/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=17 –теория цвета и многое другое об изо искусстве
30. http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=7783615 – структурные особенности урока