

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

_____ И.А. Злобина

И.А. Злобина
20.08.19

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по МДК 03.01 Основы выполнения графических работ
54.02.06
Изобразительное искусство и черчение

Ь

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н.

Разработчики:

Г.И. Межов, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от « 30 » 08 2019 г.

Председатель ПЦК  / Семедова А.А.

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК.03.01. Основы выполнения графических работ.

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>В результате изучения МДК обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;</p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания		
<p>У1</p> <p>выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;</p> <p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	Экзамен 3с Диф.зач 2, 8с
<p>У2</p> <p>изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей сре-</p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	

<p>дой, освещением и с учетом цветовых особенностей; ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>			
<p>У3 выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>	<p>экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания</p>	<p>ПЗ</p>	
<p>31 особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>	<p>экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания</p>	<p>ПЗ</p>	
<p>32 основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>	<p>экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания</p>	<p>ПЗ</p>	
<p>33 последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>	<p>экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания</p>	<p>ПЗ</p>	

1. Комплект оценочных средств

1.1. Задание для проведения ДЗ 1 курс, 2 семестр

Задание (*практическое*) для 1 курса
Задания к ДЗ

МДК. 03. 01. Основы выполнения графических работ.

**по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
1 курс, 2 семестр**

Дифференцированный зачёт проходит в виде просмотра академических и домашних работ.
Задача: выставить для просмотра все академические работы с соблюдением законов академического рисунка. Итоговая работа должна быть оформлена полосками ватмана шириной 3-4 см. Домашние работы выставляются в папке для домашних работ.

Материал: бумага, карандаш, мягкий материал.

Цели и задачи, решаемые в рисунке натюрморта:

1. Умение правильно компоновать изображения на формате.
2. Определение пропорций и конструктивное построение рисунка.
3. Передача тоновых отношений.
4. Передача освещения и объемности предметов.
5. Передача плановости.
6. Передача материальности.
7. Умение обобщить изображение, выделить главное в натюрморте.
8. Добиться цельности и выразительности изображения натюрморта.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично):

- Рисунок правильно компонован в лист.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
- Художественно выявлен объем и правильно передан характер предметов постановки.
- Грамотное тональное решение. Высокий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Рисунок компонован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно выявлен объем (свет-тень) предметов.
- Невыразительно передан характер предметов. Средний уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Рисунок недостаточно компонован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Недостаточно выявлен объем предметов.
- Недостаточно выразительно передан характер предметов. Низкий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Рисунок слабо компонован в лист.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.

- Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Невыразительно передан объем предметов.
- Не выявлен характер предметов. Степень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5 отсутствует.

Оценивание работ осуществляется комиссионно.

1.2.Задание для проведения ДЗ 4 курс, 8 семестр

Задание (практическое) для 4 курса

Задания к ДЗ

МДК. 03. 01. Основы выполнения графических работ.

**по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
4 курс, 8 семестр**

Дифференцированный зачёт проходит в виде просмотра академических и домашних работ. Задача: выставить для просмотра все академические работы с соблюдением законов академического рисунка. Итоговая работа должна быть оформлена полосками ватмана шириной 3-4 см. Домашние работы выставляются в папке для домашних работ.

Материал: бумага, карандаш, мягкий материал.

Цели и задачи, решаемые в рисунке натюрморта:

1. Умение правильно компоновать изображения на формате.
2. Определение пропорций и конструктивное построение рисунка.
3. Передача тоновых отношений.
4. Передача освещения и объемности предметов.
5. Передача плановости.
6. Передача материальности.
7. Умение обобщить изображение, выделить главное в натюрморте.
8. Добиться цельности и выразительности изображения натюрморта.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично):

- Рисунок правильно компонован в лист.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
- Художественно выявлен объем и правильно передан характер предметов постановки.
- Грамотное тональное решение. Высокий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Рисунок компонован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно выявлен объем (свет-тень) предметов.
- Невыразительно передан характер предметов. Средний уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Рисунок недостаточно компонован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Недостаточно выявлен объем предметов.

- Недостаточно выразительно передан характер предметов. Низкий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Рисунок слабо закомпанован в лист.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Невыразительно передан объем предметов.
- Не выявлен характер предметов. Уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5 отсутствует.

Оценивание работ осуществляется комиссионно.

1.3.Задание для проведения Э 2 курс, 3 семестр

Задания к Э (практическое) для 2 курса

МДК. 03. 01. Основы выполнения графических работ.

по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

2 курс, 3 семестр

Тема сюжетной постановки:

Натюрморт из 3-4 предметов, разных по форме и материалу.

Экзамен выполняется в течение 2х дней - 12 часов (6 + 6ч)

Формат А2

Материал: бумага, карандаш.

Задача: Выполнить натюрморт с соблюдением законов академического рисунка.

Материал: бумага, карандаш, мягкий материал.

Цели и задачи, решаемые в рисунке натюрморта:

1. Умение правильно компоновать изображения на формате.
2. Определение пропорций и конструктивное построение рисунка.
3. Передача тоновых отношений.
4. Передача освещения и объемности предметов.
5. Передача плановости.
6. Передача материальности.
7. Умение обобщить изображение, выделить главное в натюрморте.
8. Добиться цельности и выразительности изображения натюрморта.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично)

- Рисунок правильно закомпанован в лист.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
- Художественно выявлен объем и правильно передан характер предметов постановки.
- Грамотное тональное решение. Высокий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Рисунок закомпанован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно выявлен объем (свет-тень) предметов.
- Невыразительно передан характер предметов. Средний уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Рисунок недостаточно закомпанован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Недостаточно выявлен объем предметов.
- Недостаточно выразительно передан характер предметов. Низкий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Рисунок слабо закомпанован в лист.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Невыразительно передан объем предметов.
- Не выявлен характер предметов. Уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5 отсутствует.

Оценивание работ осуществляется комиссионно.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

№ п-п	Наименование
Основные источники:	
1	Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2016. – 382 с.
2	Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – СПб.: Питер Пресс, 2015. – 112 с.
3	И.П. Бесчастнов. Графика натюрморта. – М.Гуманитар. Изд. центр «ВЛАДОС» 2016
4	И.П. Бесчастнов. Графика пейзажа. – М.Гуманитар. Изд. центр «ВЛАДОС» 2015
5	И.П. Бесчастнов. Портретная графика. – М.Гуманитар. Изд. центр «ВЛАДОС» 2016
6	Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. - М. «ЭКСМО»2011
7	Д. Чивари. Рисунок. Художественный портрет. – М. Изд-во «ЭКМО-Пресс», 2016
8	Паранюшкин Р.В. Техника рисунка/Р.В. ПаранюшкинР.В..- Изд.2-е-Ростов н /Д: Феникс . 2016.-186, (2) с. 6 ил.- (Школа изобразительных искусств) «Феникс»
9	Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие /Ю.М. Кирцер – 7-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2016. – 272 с: ил
10	Жабинский В.И. Рисунок:Учеб. Пособие / В.И. Жабинский, А .В. Винтова-М. : ИНФРА– М ,2016.-256с. : Среднее профессиональное образование)
11	Паранюшкин Р.В. Техника рисунка/Р.В. ПаранюшкинР.В..- Изд.2-е-Ростов н /Д: Феникс . 2015.-186, (2) с. 6 ил.- (Школа изобразительных искусств)«Феникс»
Дополнительные источники:	
1	Г.В. Беда Основы изобразительной грамоты. - М., 2005г.
2	Н.Н. Ростовцев Учебный рисунок. - М., 2002г.
3	Н.Н. Ростовцев Рисование головы человека - М., 2005г.
4	В.С.Кузин Наброски и зарисовки - М., 2005
5	Н.Э.Радлов Рисование с натуры. - Л., 2005г.
6	Паранюшкин Р.В. «Техника рисунка». Учебное пособие для художественных специальностей. Издание 2, 2006 г.

7	Н.М. Сокольникова. Основы рисунка.-Обнинск., Титул 2005
8	Алексич М.Н., Керзин М.А., Крестовский И.В., Лейзеров И.М., Подляский Ю.С., Риттер В.Н., Трошичев А.А., Алексеев С.С., Матафонов В.С., Нестерова Е.В., Елизарова Е.М.. Школа Изобразительного искусства-М. Изобразительное искусство 2000г.
9	Барчаи Е. Анатомия для художников. - М.: Эксмо-Пресс, 2005
10	Учебный рисунок в академии художеств., М. Изобразительное искусство.-2003
11	Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М.: Просвещение, 2000