

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

И.А. Злобина

И.А. Злобина

20.08.2019.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УД ОП.02 Психология

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка,
2019

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544 н.

Разработчик:

О.В.Титова, преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Председатель ПЦК  Л.Н.Семенова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
3.	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по УД	8
4.	Критерии оценивания	16

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу УД Психология.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена. КОСы разработаны в соответствии с ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, рабочей программой учебной дисциплины Психология.

Учебная дисциплина Психология является ведущей составной частью общепрофессиональной подготовки будущего педагога (воспитателя, учителя) и направлена на изучение общей психологии человека, психологических особенностей детей дошкольного и школьного возраста, а также на саморазвитие и самосовершенствование личности студента.

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Результатом освоения УД Психология является овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Средства проверки
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства	- тестирование (Тест №1); - оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме. экзамен
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия черчения	- оценка решения ситуационных задач; - самостоятельная работа № 1; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты деятельности	- тестирование (Тест №2); - оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 1.4.	Анализировать уроки изобразительного искусства	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и

		производственной практик. экзамен
ПК 2.2.	Организовывать и проводить занятия черчения	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 2.4.	Анализировать занятия черчения	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их замещающих) к участию во внеурочных мероприятиях.	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме;

		- оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 4.4.	Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ПК 5.3	Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.	- оценка решения ситуационных задач; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме; - оценка выполнения видов работ в процессе прохождения учебной и производственной практик. экзамен
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- наблюдение и оценка при прохождении производственной практики; - оценка портфолио работ и документов. экзамен
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и производственной практики; экзамен
ОК 3.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и производственной практики; экзамен
ОК 4.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и

		производственной практики; экзамен
ОК 5.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами и социальными партнерами	- оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и производственной практики; экзамен
ОК 6.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат образовательного процесса	-оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и производственной практики; экзамен
ОК 7.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и производственной практики; экзамен
ОК 8.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и производственной практики; экзамен
ОК 9.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся	- оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и производственной практики; экзамен
ОК 10.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и производственной практики; экзамен
ОК 11.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- оценка решения ситуационных задач; - оценка осуществления видов деятельности в процессе учебной и производственной практики; экзамен

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по

УД Психология

Вопросы к экзамену

Примерный перечень вопросов

Раздел 1. Особенности психологии как науки, её связь с педагогической наукой и практикой

1. Понятие о методе. Требования к методам. Основные методы психологии (эксперимент, наблюдение).
2. Сознание человека как психологическая категория. Бессознательная сфера человека, ее проявления
3. Понятие науки психология. Житейская психология. Предмет и задачи науки психология.
4. Принципы, отрасли психологии, связь с другими науками.
5. Вспомогательные методы психологии. Их характеристика
6. История развития психологии.
7. Понятие о психике. Отражение как основная функция психики. Основные этапы развития психики у животных.

Раздел 2. Основы психологии личности

1. Понятие внимания. Физиологические основы внимания. Виды, свойства внимания. Невнимательность и ее причины.
2. Эмоциональные состояния личности. Особенности их проявления у человека.
3. Понятие восприятия, его особенности, виды. Свойства восприятия, их специфические особенности.
4. Понятие воли в психологической науке. Взаимодействие воли с физиологическими процессами и внешней средой. Волевые качества человека, их особенности.
5. Понятие характера в психологии. Акцентуация характера как заострение черт личности.
6. Ощущения как первичная форма отражения действительности (определение, теории, классификации, свойства). Характеристика видов ощущений.
7. Понятие мышления. Формы, операции, виды мышления, их особенности.
8. Определение способностей в психологической науке. Соотношение понятий «одаренность», «талант», «гениальность». Задатки как основа развития способностей.
9. Процессы памяти, их специфика. Забывание, его причины.
10. Темперамент как индивидуально – психологическая особенность личности. Характеристика основных свойств нервной системы и типов темперамента.
11. Воображение как психический процесс. Виды воображения человека, их специфика. Способы создания образов фантазии.
12. Понятие о деятельности. Структура деятельности. Ведущие виды деятельности, их характеристика.
13. Соотношение понятий человек, индивид, личность, индивидуальность. Психологическая структура личности.
14. Понятия «чувство», «эмоции» в психологии.

15. Субъективные и объективные факторы, влияющие на процесс запоминания материала.
16. Понятие памяти, виды памяти, факторы, влияющие на запоминание

Раздел 3. Возрастная и педагогическая психология

1. Понятие возрастной периодизации.
2. Развитие как процесс, теории развития.
3. Факторы и закономерности психического развития личности.
4. Культурно – историческая концепция Л. С. Выготского.
5. Жизненный цикл развития человека.
6. Основные понятия возрастной психологии.

Раздел 4. Возрастные, половые, типологические индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании

1. Особенности познавательной и психомоторной сфер ребенка раннего возраста.
2. Индивидуальный стиль деятельности педагога. Самообразование. Саморегуляция педагога.
3. Особенности эмоциональной, волевой, потребностной сфер младенца.
4. Главные стороны жизни в молодости.
5. Развивающее обучение. Зона актуального и ближайшего развития. Теория П.Я. Гальперина.
6. Особенности протекания пубертатного кризиса. Личная нестабильность и подростковые проблемы.
7. Психологические особенности старших школьников. Условия развития в ранней юности.
8. Психологические особенности подросткового возраста.
9. Особенности психомоторного развития младенца. Психические процессы младенца.
10. Психологические проблемы школьной неуспеваемости (причины, характеристика неуспевающих детей).
11. Компоненты культуры речи учителя. Внешние и внутренние факторы, влияющие на процесс педагогического общения.
12. Готовность ребенка к школе.
13. Психологические особенности младшего школьника. Кризис 7 лет, специфика протекания.
14. Новорожденность как этап жизненного цикла человека, его особенности.
15. Психологические особенности ребенка дошкольного возраста.
16. Воспитательные технологии. Влияние воспитания на личность учащихся.
17. Психологические особенности юношеского возраста. Условия развития в юношеском возрасте.
18. Кризис 30 лет. Особенности развития личности в зрелости.
19. Особенности эмоциональной сферы старшеклассников. Кризис 17 лет, его особенности.
20. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника (специфика игры, ее особенности)
21. Особенности эмоциональной, познавательной сфер дошкольника.
22. Понятие процесса «воспитания» в психологии. Содержание процесса «воспитания». Особенности воспитания в пренатальном, младенческом, раннем, дошкольном возрастах.
23. Условия развития в поздней зрелости. Старение.

24. Психологические требования к личности педагога. Общие и специальные способности педагога.
25. Понятие обучения и его закономерности. Психолого – педагогическая характеристика учебного материала. Проблемное и программированное обучение.
26. Психологическое своеобразие детей раннего возраста. Важнейшие достижения раннего возраста. Кризис 3 – х лет.

Раздел 5. Понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения

1. Психические травмы детей в процессе воспитания.
2. Адаптация как необходимое условие успешного развития ребенка.
3. Понятие нормы и отклонения. Характеристика детей с отклонениями в слуховом и зрительном восприятии.
4. Общая характеристика аномальных детей и особенности их развития. Причины развития детских аномалий.
5. Категория детей с отклонениями в интеллектуальном развитии, детей с ЗПР.
6. Дети с отклонениями в социально – личностном развитии.
7. Основные виды помощи детям с отклонениями в развитии.
8. Дети с эмоционально – волевыми нарушениями.
9. Характеристика детей с речевыми отклонениями, нарушением моторно-двигательного развития.

Раздел 6. Психология творчества

1. Роль изобразительного искусства в воспитании младших школьников. Общие законы и особенности конкретных видов художественного творчества
2. Психологическая и духовная сущность художественного творчества История игрушки. Классификация игрушек. Основные требования к игрушкам в соответствии с СанПин. Классификация игрушек по возрастам в соответствии с ФГОС.
3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности. Художественно – познавательные способности, их структура и специфика. Содержание структуры способностей к изобразительной деятельности
4. Психологические особенности восприятия изобразительного искусства. Развитие способностей к восприятию искусства в онтогенезе
5. Диагностика особенностей интересов у детей и отражение их в рисунке; диагностика особенностей восприятия и изображения в рисунке цвета.
6. Развитие творческого потенциала личности у детей разных возрастных категорий.
7. Занятия изобразительным искусством как средство развития творческого изображения и художественных способностей

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

1. Сережа был довольно развитым мальчиком. К моменту поступления в школу он мог читать, знал много стихов. Несмотря на то, что Сережа пошел в школу с большой радостью, с первых дней учебы он стал нарушать школьную дисциплину: вертелся на уроках, не слушал объяснений учителя. Пока домашние задания, представляли для него какой-то интерес и новизну он хотя и недостаточно аккуратно, но выполнял их. Но как только Сережа стал обнаруживать трудности в обучении, преодоление которых требовало систематических занятий, волевых усилий, мальчик стал получать плохие отметки.

Что послужило причиной успехов Серезжи в школе? Как помочь мальчику хорошо учиться?

2. Мама: «Моей дочери 6 лет. С 2 лет она находится в обществе детей, но все равно очень робкая, несмелая, застенчивая. На занятиях, как говорит воспитатель, активности не проявляет, а на физкультурных занятиях сбивает всех с ритма, если ей предлагают вести колонну детей. От сверстников старается держаться подальше». Назовите причины такого поведения девочки. Что можно рекомендовать маме?

3. Мама шестилетней девочки рассказывает: «У меня растет дочь Оксана. Скоро она послушная. Но мы с мужем заметили: Оксана старается всегда быть первой и этой цели добивается не лучшими средствами. Мы объясняем ей, что первой хорошо быть, если достигаешь этого честно. Как помочь дочери научиться считаться с другими? Думаем, в школьном коллективе ей может быть нелегко».

Правы ли мама в своих волнениях? Что можно посоветовать маме?

4. Антон Наводеев - ученик X класса. У него умер отец, и Антон не выучил урока по истории. Учитель истории по прозвищу Гри-Гри, не зная этого, сделал ученику замечание, оскорбившее самолюбивого юношу.

«- Наводеев, представляешь ли ты, как ничтожен и жалок бездельник?

- Вы меня оскорбляете.

- Не оскорбляю, а констатирую факт - пробездельничал, самсебя наказал, стоишь истуканом на посмешище классу.

Антон задыхается от гнева. Слова учителя стегнули его.

- Не издевайтесь! - крикнул Антон. Он потерял над собой контроль. У него прыгали губы.

-Наводеев, получишь за поведение кол,- грозит учитель.

- Хоть десять! - дерзко ответил Антон, чувствуя, что падает в пропасть и не может удержаться.

И даже тогда, когда учитель узнает о смерти отца Антона, разговор ведется в том же ключе.

Учитель побелел от гнева, забыл, что он педагог, а перед ним ученик.

Наглец. Даже смерть отца тебя не исправит.

- От наглеца слышу! - ненавидя учителя, крикнул Антон. Кажется, он оглох, такая жуткая наступила в классе тишина...». Антон оставил школу.

Проанализируйте конфликтную ситуацию. Какой совет вы дали бы учителю, чтобы разрешить конфликт?

5. Проанализируйте примеры поведения животных и насекомых и назовите характерные их особенности. Сделайте вывод об особенностях основных признаков инстинкта.

- Много раз в инкубаторах выводили диких птиц. Эти птицы в искусственной обстановке строили гнезда так, как обычно строят птицы данного вида.

- Кайры, птицы Арктики, откладывают на площадках скал яйца и высиживают их прямо на земле. Когда птиц сгоняли и тут же у них на глазах передвигали яйца на расстояние 20—30 см, птицы усаживались на старое место и грели землю, не реагируя на яйцо, находящееся с ними рядом и погибающее на холоде или под дождем.

- Не все кошки ловят мышей, хотя эта реакция считается инстинктивной. Оказалось, что котята, прежде чем начать ловить мышей, должны увидеть, как это делают взрослые кошки; котята, выращенные вместе с мышами, редко становятся убийцами мышей.

6. *Какая деятельность: сознательная или бессознательная - проявляется в приведенных ниже примерах?*

- У больного белой горячкой реальная действительность как бы заслоняется многочисленными яркими галлюцинациями: ему мерещатся черти, которые ругают его, строят рожи, грозят. Он видит, как на него нападают животные, насекомые, лезут на него, кусают, он как бы слышит голоса, угрожающие убить его. Спасаясь от преследователей, он иногда получает тяжелые травмы, увечья.
- Во время сеанса гипноза испытуемому, находящемуся в гипнотическом состоянии, было предложено «украсть» бумажник у товарища. Испытуемый не мог выполнить это задание гипнотизера. Между тем другие приказы - умыться, взять книгу и т. п. - испытуемый выполнял.
- Ученик быстро и правильно умножает многозначные числа, но не помнит правила их умножения.
- Семиклассник, которого поддразнивания друзей вывели из себя, изорвал учебники и тетради, ударил одного из товарищей

7. *Разговор двух драматургов:*

- Когда я пишу какую-нибудь сцену, я слышу ее. Я слышу голос каждого действующего лица.

- А я вижу сцену, герои ходят, действуют. Знаете, где я мысленно нахожусь? В середине партера.

О каких типах памяти идет здесь речь?

Какие особенности их памяти проявились в ответе?

8. *Знакомство с классификационными характеристиками эмоций и чувств.*

Инструкция: подразделите по признакам продолжительности и силы следующие переживания: любовь к искусству, грусть, гнев, горе, ужас, раздражение, печаль, страх, страсть к коллекционированию, любознательность, злость, подавленность, угрызение совести, любопытство.

9. *Знакомство с классификационными характеристиками чувств.*

Инструкция: определите, какие из перечисленных чувств относятся к нравственным, какие к интеллектуальным, практическим, и какие к эстетическим? Вдохновение, угрызение совести, чувство товарищества, удивление, чувство прекрасного, восхищение, чувство долга, чувство иронии, злорадство, чувство комического, чувство юмора; уверенность, чувство справедливости, чувство трагического, сомнение, чувство стыда, зависть, недоумение, энтузиазм, страсть к творчеству

10. *Какие особенности чувств - сила, глубина, устойчивость и др. - проявляются в приведенных примерах?*

- Коля М.- ученик VIII класса. Когда учитель пересадил его с одной парты на другую, Коля обиделся, долго размышлял, почему его пересадили, и на всех уроках сидел расстроенный и подавленный. Дома долго не мог успокоиться..
- Сережа Т.- ученик VI класса. Получив двойку, готов расплакаться и с трудом сдерживает себя. Однако не проходит и получаса, как он совершенно забывает о плохой отметке и в перемену бурно и весело носится по коридорам.

11. Начальника цеха попросили дать сравнительную характеристику двух бригад. Задача оказалась для него трудной. У первой были лучше успехи, а в остальной бригады ничем не отличались. Начальник, однако, обратил внимание на незначительную, казалось

бы, деталь: очень по-разному уходили с работы эти бригады. Первая — шумно, с шутками, отдельными группами. Члены второй бригады собирались торопливо, уходили поодиночке.

Можно ли на основе данного факта судить о климате в бригадах? Как бы вы охарактеризовали социально-психологический климат этих бригад? В каких направлениях вы бы начали поиск источников микроклимата в бригадах?

12. Петя ходит в подготовительную к школе группу. Воспитатель иногда хвалит его, но мама Пети постоянно недовольна им, Мальчик все делает медленно, неуверенно. Мама считает, что он ленится. Она начала учить его читать и писать (он пишет в тетради), заставляя, если плохо получается, переделывать. Петя то и дело говорит: «Я не умею, у меня не получается», «Я лучше буду играть». Мама недоумевает: «Но сколько же можно играть? А может быть, его надо больше хвалить? Но за что?».

Назовите причины, вызывающие у Пети нежелание учиться. Какие ошибки часто допускают взрослые?

13. Мама шестилетнего мальчика обеспокоено рассказывала: «Моему сыну скоро идти в школу. Я ему читаю, рассказываю. Мы ходим в музей, но меня беспокоит отсутствие у него любознательности. Ни разу он не разломал игрушку, чтобы выяснить, что внутри, не задал никаких вопросов. Как же он будет учиться в школе?».

Права ли мама в своих волнениях? Что можно посоветовать, маме?

14. Коля (6 лет) — неорганизованный мальчик. Он небрежно одет и вообще неряшлив. Неловок в движениях, медлителен, часто нарушает правила. Рисунки его грязные и небрежные. Внешне очень равнодушен к замечаниям воспитателя. *Предположите, какое место в классе займет Коля, каковы будут его успехи в учении и почему? Как можно помочь Коле?*

15. Молодые родители так; представил своего сына Ваню учительнице первого класса: «Вот наш мальчик. Он очень способный, веселый. Он умеет петь, танцевать, знает много стихов». Такая рекомендация насторожила опытного педагога. И не случайно. На первых же занятиях Ваня не проявил успехов в учении, хотя и старался. Мальчик загрустил и стал проситься домой. Школу он стал посещать неохотно.

Почему Ваня не проявил своих способностей в учении? Как должны были наступить педагог и родители?

16. Женя (6 лет) был активным, любознательным мальчиком. В детском саду он быстро усваивал содержание занятий, любил читать, был очень общительным, но в то же время невнимательным и неусидчивым. В первом классе на уроке он часто отвлекался, не слушал объяснений учителя и ответов товарищей, поэтому часто получал замечания, на что реагировал болезненно.

Какие качества личности не были сформированы у Жени? Как помочь мальчику учиться?

17. Воспитатель, обращаясь к ребенку, говорит:

Я расскажу и покажу тебе, как надо стирать платье для куклы. Сначала замочи его в тазике с теплой водой, а потом мокрое платье намыль мылом и потри вот так. (Показывает). Потом надо поменять воду и прополоскать в чистой воде. Затем, отжав платье, повесь сушить. Когда оно высохнет, погладь его и надень чистое платье кукле.

В чем смысл такого подробного объяснения?

Можно ли после подробного объяснения трудового процесса предоставить детям полную самостоятельность?

18. Прежде чем предложить детям строить улицу, воспитатель одной группы повел их на экскурсию. Во время экскурсии воспитатель обратил внимание детей на постройки домов разных видов, их пропорции, указал на расположение окон, балконов, дверей, карнизов, ознакомил с проезжей частью улицы, тротуарами, бордюрами и т.п.

Воспитатель другой группы такой предварительной работы не провел, а сразу предложил детям начать постройку.

Дети какой группы выполнят работу более правильно?

В какой группе постройки будут разнообразными и интересными?

19. Саша непрерывно задает вопросы: что это у тебя? Какая это машина? Какой дядя тут сидит? Не дослушав ответа, он убегает. Прибегая, снова задает вопросы слон сильный? А лев? Откуда идет дождь? Откуда я родился? И т.д.

Дети какого возраста обычно задают такие вопросы?

При каких обстоятельствах у дошкольников появляется потребность задавать вопросы?

20. Саша (6 лет), участвуя в коллективных играх в группе, всегда был капитаном. В этой роли он грубо разговаривал, кричал на «матросов».

Дети вместе с воспитателем сказали ему, что капитан так не должен поступать, и отказались предлагать ему эту роль.

Несколько дней Саша в «моряков» не играл, так как матросом быть не хотел, а капитаном его не выбирали. Но ему очень хотелось быть капитаном: стоять в фуражке у штурвала, смотреть в бинокль, и командовать. Это желание было настолько велико, что Саша стал следить за собой, сдерживать себя, внимательно относился к товарищам. Дети, заметив, как Саша изменился, стали поручать ему роль капитана.

Саша старательно выполнял игровые роли, за что ребята стали чаще звать его в игры.

Какая важная потребность формируется у Саши в данной игре?

проанализируйте действия воспитателя.

21. В подготовительной к школе группе на занятиях по математике дети решали задачу: «На столе лежало 6 тетрадей. Мальчик принес еще 4. Сколько стало на столе тетрадей?»

Некоторые дети, решая задачу, откладывали фишки, а Саша ответил сразу на вопрос задачи.

Когда его попросили объяснить решение задачи, он ответил: «Я считаю: 1,2,3,4,5,6, а потом еще прибавляю четыре раза: 7,8,9,10. Так я посчитал».

Отмечается ли у детей группы внешнее ориентировочное действие при решении задачи?

Как охарактеризовать процесс решения задачи Саши? Как называется это явление?

22. Поведение пятилетнего Миши на первый взгляд кажется странным. Когда мама куда-либо собирается идти, сын просится с ней. Но стоит ей сказать: «Одевайся, пойдем» — мальчик отвечает: «Не пойду!». Как только она возвращается за ним, он снова отказывается. Это продолжается довольно долго и кончается слезами Миши.

Какое отрицательное качество проявляется в поведении Миши?

Как следует проводить воспитательную работу с такими детьми?

23. Саша (6 лет) по комнате возил машину. От резкого движения машина закатилась под диван. Мальчик пришел на кухню и сказал маме: "Дай щетку!" На вопрос мамы, зачем ему нужна щетка ответил: "Машинка под диван укатилась, ее надо достать".

Какой вид мышления свойствен Саши?

Отметьте значение данного вида мышления для психического развития ребенка.

Какие приемы использует взрослый, развивая такой вид мышления у ребенка?

24. Коля (4 г. 6 мес.) в детском саду, сталкиваясь даже с небольшими затруднениями, терялся и плакал. Если у него не было стульчика, он говорил: "А мне негде сидеть", – и ждал, когда стульчик подадут. Если не мог застегнуть сандалии и завязать шнурки, то протягивал ноги и просил помощи. Он был неуклюж и ничего не умел делать.

Назовите основную причину беспомощности Коли.

Как развивать у дошкольника волю?

25. Ваня (5 лет) пришел в детский сад в новом костюме, на котором изображена звездочка. На пуговицах тоже были изображены звездочки. Пуговицы очень понравились ребятам.

Вскоре воспитатель заметил, что на пиджаке у Вани не осталось ни одной пуговицы.

– Куда ты дел пуговицы? – спросил педагог.

– Я подарил их ребятам, – ответил Ваня.

– Разве так можно, мама будет ругать.

– Нет, нет, мама будет довольна, – убежденно ответил мальчик. – Она всегда говорит: «Жадным быть нехорошо».

Дайте психологическое обоснование поведению Вани.

Почему, зная правила поведения, дети часто их нарушают?

26. Решив больше не огорчать маму своим упрямством, Катя сказала, что теперь она всегда будет следить за собой. Но на второй день после обещания ее снова «занесло». Она не поздоровалась с соседкой, не помогла маме убрать посуду со стола.

Какой недостаток в развитии детской воли проявился у Кати?

Детям какого возраста он наиболее свойствен?

Как преодолеть этот недостаток в воспитании ребенка?

27. Мама Вити заметила, что ее сын любит слушать разговоры взрослых, смотреть за тем, что делает папа. Он охотно выполняет его просьбы поднести молоток, подержать гвозди и др. В эти моменты он даже перестает играть в свои игрушки.

На какие мотивы в поведении Вити указала мама?

28.. Коля (2г 5 мес.) охотно играет с такими игрушками, как пирамидка, матрешка, вкладыши.

Мама, знакомя сына с пирамидкой, научила его различать кольца по величине, цвету, учила правильно нанизывать кольца. Научившись играть с пирамидкой, Коля так же охотно играет с вкладышами. Он активен, эмоционален, радостен, произносит слова *больше, меньше, равно* и т.д. в соответствии с действием.

В семье Светы (2г 8 мес) подобные игрушки даются все сразу. Девочка в первый момент реагирует активно, но быстро теряет интерес к игрушке.

В чем причина разного отношения детей к одинаковым игрушкам?

Дайте психологическое обоснование действиям Колиной мамы.

29. Родители часто жалуются на то, что дети просят купить им игрушку, которую быстро разбирают, ломают. Когда их ругают, дети, оправдываясь, говорят, что хотели посмотреть, из чего она сделана.

Укажите возможные причины такого поведения детей.

Назовите основной мотив поведения детей.

4. Критерии оценивания:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Высокий уровень сформированности ОК 1- ОК 11,ПК1.1-ПК 1.4, ПК 2.1-2.4, ПК4.1-4.4, ПК 5.2, ПК 5.3

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Средний уровень сформированности ОК 1-ОК 11,ПК1.1-ПК 1.4, ПК 2.1-2.4, ПК4.1-4.4, ПК 5.2, ПК 5.3

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Низкий уровень сформированности ОК 1-ОК 11,ПК1.1-ПК 1.4,ПК 2.1-2.4, ПК4.1-4.4, ПК 5.2,ПК 5.3

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

ОК 1- ОК 11, ПК1.1-ПК 1.4, ПК 2.1-2.4, ПК4.1-4.4, ПК 5.2,ПК 5.3 не сформированы