

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**МДК 04.01 Методика
организации внеурочной
деятельности в области
изобразительного и
декоративно-прикладного
искусства**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2018

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, средним общим образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель О.В.Афанасьева



Утверждаю
Директор ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»
О.В.Афанасьева



Приказ № 57
от 31.08.18

Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.06 Изобразительное
искусство и черчение
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель Л.Н.Семенова

Разработчик: _____

Л.Н.Семенова – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.1. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа междисциплинарного курса может быть использована для профессиональной подготовки специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Целью изучения МДК является приобретение обучающимися знаний по методике организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, конференции, ознакомительные экскурсии в учреждения дополнительного образования.

Реализация программы МДК предполагает обязательную учебную практику на 3 курсе в 5 семестре. Программа учебной практики рассчитана на 36 часов.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

В результате освоения МДК обучающийся должен иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;

проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;

организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;

проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;

взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

В результате освоения МДК обучающийся должен знать:

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении МДК:

- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов в том числе:
 - теоретических занятий – 58 часов;
 - практических занятий -10 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 28 часов;
 - консультации – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	10
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
Конспектирование	6
Подготовка сообщения	1
Подготовить схему	5
Составление таблицы	12
Разработка технологической карты	1
Разработка эскиза	3
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2.Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1		30	
Теоретические основы обучения внеурочной деятельности			
Тема 1.1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования.	Содержание Общее и дополнительное образование. Сущность дополнительного образования. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Основные ценности и функции дополнительного образования.	3 2	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Конспектирование: Становление и развитие системы дополнительного образования детей.		
Тема 1.2. Виды учреждений дополнительного образования. Формы организации внеурочной деятельности	Содержание Основные виды учреждений дополнительного образования: центры, дворцы, дома, станции, клубы. Формы организации деятельности: кружок, студия, лаборатория, мастерская и другие.	3 2	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Подготовка сообщений: Виды учреждений дополнительного образования в нашем районе (сообщение об одном из них)		
Тема 1.3. Организационно-методическая структура учреждений дополнительного образования детей.	Содержание учебного материала Подразделения и службы. Отделы учреждения дополнительного образования детей. Структурно-управленческая система	3 2	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	

Тема 1.4. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях	Самостоятельная работа		1	
	Подготовить схему: Программно-методические документы, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности и дополнительного образования			
	Содержание учебного материала			
	Создание условий для дополнительного образования (ДО) детей в школе.			
	Специфика ДО в школе. Формы объединения школьников и виды деятельности. Структура внеурочной работы в школе.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа			
	Подготовить схему: Структура внеурочной работы в школе			
	<i>Содержание учебного материала</i>			
Тема 1.5. Педагог дополнительного образования и его должностные обязанности.	Профессионализм и творчество педагога дополнительного образования.		3	1,3
	Специфика деятельности педагога ДО. Должностные обязанности педагога ДО. Стиль деятельности педагога дополнительного образования.			
	Педагогическая поддержка.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа			
	Составление таблицы: Личностно-профессиональный портрет педагога ДО			
	Содержание учебного материала			
	Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства на внеурочной деятельности. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.			
	Лабораторные работы			
Тема 1.6. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	Практические занятия		*	
	Самостоятельная работа			
	Составление таблицы: Личностно-профессиональный портрет педагога ДО			
	Содержание учебного материала			
	Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства на внеурочной деятельности. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа			
	Составление схемы: Классификация направлений работы внеучебной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ			
	Содержание учебного материала			
Тема 1.7. Функции и видовое			3	1,3

разнообразие программ деятельности педагогов дополнительного образования.	Подходы к классификации видов программ. Структура программы. Принципы выбора и сочетания программ. Анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по организации внеурочной деятельности	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.8. Требования к оформлению программ дополнительного образования	Составить схему: Моделирование внеурочной деятельности на базе общеобразовательной школы		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Объем и информация каждого блока программы. Требования к оформлению. Приложения к программам.	2	
	Лабораторные работы	*	
Тема 1.9. Досуговые программы во внеурочной деятельности.	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Консультация		
	Особенности разработки программ		
Тема 1.10. Планирование длительной досуговой программы в области изобразительного искусства и ДШИ	Содержание учебного материала	3	1,3
	Виды программ по изобразительному искусству во внеурочной деятельности. Структура программы. Требования к разработке и оформлению.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Тема 1.10. Планирование длительной досуговой программы в области изобразительного искусства и ДШИ	Самостоятельная работа	1	
	Составление таблицы: Досуговые мероприятия по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Планирование досуговых мероприятий и внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Принципы планирования.	2	
Лабораторные работы		*	
	Практические занятия	*	

	Самостоятельная работа		1	
	Консультация	Разработка примерной досуговой программы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства		
Раздел 2 Методы и формы организации внеурочной работы	Тема 2.1. Организация и проведение мероприятий по изобразительному искусству: КВН, гостинные, викторины, олимпиады и др.	42		1,3
		3	Содержание учебного материала	
		2	Формы организации мероприятий по изобразительному искусству. Требования к их организации и проведению.	
		*	Лабораторные работы	
		*	Практические занятия	
		1	Самостоятельная работа	
			Консультация	
			Подбор материала для разработки сценария мероприятия по изобразительному искусству	
			Содержание учебного материала	
			Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.	
Тема 2.2. Требования к организации и проведению кружковых занятий по изобразительному искусству и ДШИ.	3		1,3	
	2	Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.		
	*	Лабораторные работы		
	*	Практические занятия		
	1	Самостоятельная работа		
		Составление таблицы: Техника безопасности при проведении кружковых занятий по изобразительному искусству и ДШИ.		
		Содержание учебного материала		
		Внеурочная деятельность, особенности освоения художественно-творческой деятельности на внеурочных занятиях. Взаимосвязь детского изобразительного творчества с различными видами деятельности.		
		Понятие форм внеурочной работы, классификация, проблемы выбора форм внеурочной деятельности по изобразительному искусству.		
		Лабораторные работы		
Тема 2.3. Формы внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДШИ.	3		1,3	
	2	Внеурочная деятельность, особенности освоения художественно-творческой деятельности на внеурочных занятиях. Взаимосвязь детского изобразительного творчества с различными видами деятельности.		
	*	Лабораторные работы		
	*	Практические занятия		
	1	Самостоятельная работа		

<p>Тема 2.4. Методы и приемы работы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДШИ.</p>	<p>Конспектирование: Дистанционные формы обучения.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие о методах и приемах внеурочной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Консультация</p> <p>Дидактические игры во внеурочной деятельности по изобразительному искусству.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1,3</p>
<p>Тема 2.5. Методика составления календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному искусству и ДШИ.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Значение планирования. Требования к составлению перспективного плана на основе программ с учетом знаний, умений и навыков детей. Формы планирования. Структура календарно-тематического плана. Методика составления календарно-тематических, перспективных планов внеурочных мероприятий. Виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составление таблиц: Тематика внеучебных занятий по одному из направлений изобразительного искусства</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1,3</p>
<p>Тема 2.6. Методика составления плана-конспекта внеурочных занятий по изобразительному искусству.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Требования к составлению плана-конспекта внеучебного занятия. Структура плана-конспекта.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Разработка технологической карты: Внеурочное занятие по изобразительному искусству.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1,3</p>
<p>Тема 2.7. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных занятий.</p>	<p>Содержание</p> <p>Требования к подготовке и проведению кружковых занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Методы</p>	<p>3</p> <p>2</p>	<p>1,3</p>

	наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Схема анализа внеурочного мероприятия.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Разработка схем: Анализ внеурочного мероприятия.		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Создание предметно-развивающей среды в кабинете. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Разработка эскиза: эскиз оформления студии		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Классификация учебно-методических и наглядных пособий. Требования к подбору и изготовление наглядного материала. Виды наглядных пособий: таблицы, карточки, схемы.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Разработка эскиза: Эскиз наглядных материалов.		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Выставка творческих работ учащихся как показатель творческой работы руководителя кружка. Требования к организации и оформлению выставок творческих работ школьников.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Разработка эскиза: Эскиз оформления выставки		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Личностно-ориентированные технологии. Дифференциация. Технология коллективного взаимообучения. Технология группового обучения. Технология адаптивной системы обучения.	2	
	Тема 2.8. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета для внеучебных занятий		
	Тема 2.9. Требования к разработке и оформлению наглядных методических пособий для кружковых занятий		
	Тема 2.10. Организация выставок творческих работ школьников.		
	Тема 2.11. Технологии воспитания и обучения детей в дополнительном образовании		

Тема 2.12. Руководство художественно-практической деятельностью учащихся. Методы диагностики.	Лабораторные работы	*	1,3
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Конспектирование: Взгляды исследователей на проблему развития детского творчества (А.В.Бакушинский, Л.Тедд, М.Монтессори и др.) Содержание учебного материала	3	
Тема 2.13. Особенности работы с одаренными детьми.	Сущность и структура детского изобразительного творчества. Функции детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.	2	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 2.14. Содержание, формы и методы работы с родителями.	Конспектирование: Подбор диагностического материала по выявлению творческих способностей детей	3	1,3
	Содержание учебного материала	3	
	Психологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое руководство творческой деятельностью школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Проведение консультаций, индивидуально-прикладного обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.	2	
	Лабораторные работы	*	
Тема 2.14. Содержание, формы и методы работы с родителями.	Практические занятия	*	1,3
	Самостоятельная работа	1	
	Составление таблицы: Методы и формы работы с одаренными детьми	3	
	Содержание учебного материала	3	
Содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими). Взаимодействие с родителями и администрацией			

	<p>образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Консультация родителей по вопросам художественных образов и эстетического воспитания. Формы работы с семьей: собрания, беседы, совместные культурные мероприятия.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Конспектирование: Разработка тем и составление плана родительского собрания</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	
<p>Раздел 3</p> <p>Организация и методика проведения внеурочных мероприятий и занятий</p> <p>Тема 3.1. Содержание внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды внеучебных занятий: лепка, декоративное творчество, живопись, графика, дизайн и др. Содержание занятий.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Консультация: Методическое обеспечение внеурочной деятельности</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Формы коллективной работы: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Методика организации. Примерная тематика занятий.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составление таблицы: Подбор тематики для коллективной работы на внеучебных занятиях по изобразительному искусству</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Активизация творческой деятельности школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие у школьников художественного вкуса и интереса к освоению художественных ценностей изобразительного искусства.</p> <p>Лабораторные работы</p>	<p>30</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p>	<p>1,3</p> <p>1,3</p> <p>1,3</p>
<p>Тема 3.2. Коллективные формы работы на кружковых занятиях по изобразительному искусству и ДПИ</p> <p>Тема 3.3. Методика развития детского художественного творчества на внеурочных занятиях.</p>			

Тема 3.4. Организация и методика проведения внеурочных занятий по живописи и графике	Практические занятия		
	Самостоятельная работа	1	
	Составление таблицы: Основные виды (жанры) творческих работ школьников (художественные, проектные, реферативные, исследовательские).		
	Содержание учебного материала	3	1,3
	Методика развития детского творчества на в занятиях по живописи и графике. Техника работы красками и графическими материалами.	2	
	Организация и методика проведения внеурочных занятий. Примерная тематика занятий. Определение содержания работы.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Конспектирование: Тематика занятий по живописи или рисунку	3	1,2,3
Тема 3.5. Организация и методика проведения внеурочных занятий по выполнению работ с использованием нетрадиционных техник.	Содержание учебного материала		
	Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация нетрадиционных техник рисования.		
	Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству.	*	
	Лабораторные работы	2	
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа		
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования	3	1,2,3
	Содержание учебного материала		
	Понятие об аппликации. Понятие об оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы и способы выполнения аппликации. Аппликация и конструирование. Поделки из бумаги: открытки, куклы-марионетки, объемные игрушки. Поделки из бросового материала. Основные приемы и способы выполнения работ в технике «оригами». Примерная тематика занятий.	*	
	Лабораторные работы	2	
Практические занятия	1		
Самостоятельная работа			
Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий			
Тема 3.6. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации.			

Тема 3.7. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну.	по ознакомлению с техникой аппликации.	3	1,2,3
	Содержание учебного материала		
	Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по дизайну. Направления дизайна. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну. Примерная тематика занятий. Содержание работы.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий внеурочных занятий по одному из направлений дизайна		
	Содержание учебного материала		
	Методика развития детского пластического творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике. Примерная тематика занятий.		
	Лабораторные работы		
Тема 3.8. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике.	Практические занятия	3	1,2,3
	Самостоятельная работа		
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике		
	Содержание учебного материала		
	Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству. Примерная тематика занятий. Содержание работы.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеучебных занятий по скульптуре и бумагопластике		
	Содержание учебного материала		
Тема 3.9. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству.	Содержание учебного материала	3	1,2,3
	Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству. Примерная тематика занятий. Содержание работы.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		
	Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеучебных занятий по одному из направлений ДПИ		
	Содержание учебного материала		
	Разработка и оформление календарно-тематического плана (направление по выбору).		
	Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по		
	Тема 3.10. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду.		
Разработка и оформление календарно-тематического плана (направление по выбору).			
Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по			
Содержание учебного материала			
Разработка и оформление календарно-тематического плана (направление по выбору).			
Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по			
Содержание учебного материала			
Разработка и оформление календарно-тематического плана (направление по выбору).			
Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по			
Содержание учебного материала			

	художественному труду. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду. Примерная тематика занятий. Содержание работы.	
Лабораторные работы		*
Практические занятия		*
Самостоятельная работа		1
Консультация к экзамену		
Всего		102
Учебная практика <i>Виды работ:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с ведением документации по внеучебной работе (планирование); - наблюдение за работой руководителя кружка; - составление и оформление тематического планирования кружка (направление по выбору); - составление и оформление плана-конспекта занятия (тема из календарно-тематического планирования); - разработка эскизов наглядных материалов к разработанному плану-конспекту кружкового занятия; - просмотр и анализ видеозаписей внеурочных мероприятий и занятий; - проведение мини-занятия в студенческой аудитории; - наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики; - выбор наиболее эффективных форм, методов и приемов проведения занятий; - выполнение эскиза выставки творческих работ. 		36
Производственная практика		*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличия кабинета теории и методики изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета:

доска; посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации, презентации, комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам: презентации по изучаемым темам, таблицы, практические задания, схемы; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Технические средства обучения:

Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительные источники:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
2. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015
3. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
5. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006
7. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Контэнт, 2016
8. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.

9. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.

10. Салагаева Л. Чудесные скорлупки. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Интернет – источники:

1. <http://www.vlados.ru/book.asp?kod=2054>
2. <http://add.coolreferat.com/docs/index-17343.html>
3. <http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/istoriya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detejj-.html>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего педагогическому профилю.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля, специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, о подготовке деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в год).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена, а так же выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	– использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Экзамен
ПК4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	– реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; – эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе	
ПК4.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	– выбор способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях; – составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника	
ПК4.4.Анализировать внеурочные мероприятия	– Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	

ПК4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	– профессиональная грамотность оформления документов	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Устный и письменный опрос
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству; – оценка эффективности и качества выполнения	Выполнение самостоятельной работы Экзамен
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– владение ПК, Интернет – ресурсами	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.	– умение работать в коллективе	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся,	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	– соблюдение техники безопасности	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	– соблюдение правовых и нормативных документов	