

**Рабочая программа учебной практики (УП.01.01)
ПМ.01 Преподавание
изобразительного искусства
в общеобразовательных организациях**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № от 31.08 2018 г.
Председатель О.В.Афанасьева

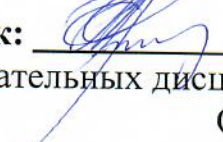


Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В.Афанасьева



Приказ № 578 от 31.08 2018 г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
обще профессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
по специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от 31.08 2018
г.
Председатель Л.Н.Семенова

Разработчик:  М.А.Черняева – преподаватель
общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Учебная практика (УП.01.01):

1. Цель учебной практики.

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при разработке учебно-методических материалов на основе образовательных стандартов общего образования в области изобразительного искусства с учётом современных подходов и педагогических технологий.

2. Место учебной практики в структуре ПССЗ.

Учебная практика (УП.01.01) включена в профессиональный модуль ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при освоении основного вида профессиональной деятельности «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Учебная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 36 часов.

3. Формы проведения учебной практики.

- экскурсия в МБОУ СОШ - адаптация студентов к условиям работы в общеобразовательной школе, изучение организации предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства;
- организация учебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство», наблюдение и анализ показательного урока по изобразительному искусству;
- анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству;
- изучение программно-методических документов, анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по изобразительному искусству;
- составление методических разработок и комплекта дидактического материала к урокам изобразительного искусства;
- разработка методических пособий, методических материалов, средств наглядности к урокам изобразительного искусства;
- систематизация методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства и оформление портфолио.

4. Место и время проведения учебной практики.

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в кабинете № 50. Сроки проведения: 3 курс, 6 семестр (36 часов).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики (УП.05.01). ВПД Исполнитель художественно – оформительских работ

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественно-эстетического воспитания.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
- ПК1.2 Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
- ПК1.3 Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства.
- ПК1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести *следующие практические умения и навыки*:

- определять цели, задачи, содержание, методы, и формы организации изобразительной деятельностью обучающихся;
- учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составления учебно-тематических планов к занятиям изобразительного искусства;
- оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов выступлений;
- оформлять портфолио педагогических достижений в области изобразительного искусства;
- анализировать нормативную и методическую документацию, регламентирующую деятельность учителя изобразительного искусства и черчения;
- анализировать урок по изобразительному искусству с использованием современных образовательных технологий;
- владеть навыками проектирования тематического и поурочного планирования в предметной области «Изобразительное искусство»;
- подбирать и оформлять методические материалы к урокам изобразительного искусства;
- составлять алгоритмы по разработке учебно-методического обеспечения процесса обучения изобразительному искусству;
- оформлять записи педагогической документации в соответствии с требованиями;
- Оформление портфолио учебно – методических достижений.

6. Структура и содержание учебной практики

Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	1. Ознакомление с задачами, содержанием учебной практики оценочным инструментарием, требованиями к оформлению отчётной документации. Вводный инструктаж по технике безопасности.	2
	2. Изучение педагогического опыта учителя изобразительного искусства МОУ СОШ №1 . Наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства с учётом дидактических требований к современному уроку.	2
	3. Обобщение педагогического опыта учителя МОУ СОШ №1	2
2	1. Педагогическое проектирование современного урока изобразительного искусства. Изучение методических рекомендаций по составлению методической разработки урока изобразительного искусства.	2
	2. Особенности планирования учебных занятий по изобразительному искусству.	2
	3. Составление методических разработок и технологических карт к урокам изобразительного искусства.	2
3	1. Развитие детского художественного творчества на занятиях изобразительного искусства.	2
	2. Разработка серии упражнений, направленных на развитие художественно-творческих способностей школьников.	2
	3. Разработка дидактических игр к занятиям по изобразительному искусству.	2
4	1. Требования к разработке и оформлению наглядного материала к урокам изобразительного искусства.	2
	2. Разработка и оформление презентаций к урокам изобразительного искусства.	2
	3. Методика применения современных средств обучения на уроках изобразительного искусства.	2
5	1. Виды педагогического рисунка и методика его выполнения.	2
	2. Материалы и техники выполнения педагогического рисунка	2
	3. Педагогическое рисование в качестве образцов решения учебно – воспитательных задач на занятиях изобразительного искусства.	2
6	Дифференцированный зачёт.	2
	Микропреподавание. Выявление закономерностей обучения школьников изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательной школе.	2
		2
	ВСЕГО:	36

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	<p>Ознакомление с задачами, содержанием учебной практики оценочным инструментарие, требованиями к оформлению отчётной документации.</p> <p>Вводный инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Изучение педагогического опыта учителя изобразительного искусства МОУ СОШ №1 .</p> <p>Наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства с учётом дидактических требований к современному уроку. Обобщение педагогического опыта учителя МОУ СОШ №1</p>	6	<p>Устный опрос, наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства, проверка аналитических карт.</p>
2	<p>Педагогическое проектирование современного урока изобразительного искусства. Изучение методических рекомендаций по составлению методической разработки урока изобразительного искусства. Особенности планирования учебных занятий по изобразительному искусству.</p> <p>Составление методических разработок и технологических карт к урокам изобразительного искусства.</p>	6	<p>Устный опрос, проверка качества подготовки и оформления методической разработки урока изобразительного искусства.</p>
3	<p>Развитие детского художественного творчества на занятиях изобразительного искусства. Разработка серии упражнений, направленных на развитие художественно-творческих способностей школьников. Разработка дидактических игр к занятиям по изобразительному искусству.</p>	6	<p>Проверка методической эффективности и качества оформления дидактического материала.</p>
4	<p>Требования к разработке и оформлению наглядного материала к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Разработка и оформление презентаций к урокам изобразительного искусства. Методика применения современных средств обучения на уроках изобразительного искусства.</p>	6	<p>Проверка методической эффективности и качества оформления наглядного материала к уроку изобразительного искусства.</p>
5	<p>Виды педагогического рисунка и методика его выполнения. Материалы и техники выполнения педагогического рисунка. Педагогическое рисование в качестве образцов решения учебно – воспитательных задач на занятиях изобразительного искусства.</p>	6	<p>Проверка качества выполнения педагогического рисунка</p>
6	<p>Дифференцированный зачёт.</p> <p>Микропреподавание. Выявление закономерностей обучения школьников изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательной школе.</p>	6	<p>Проверка методической эффективности проведения фрагмента урока изобразительного искусства</p>

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике:

- образцы наглядных пособий и дидактического материала к занятиям изобразительного искусства; видеозаписи уроков;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью;
- мультимедийный компьютер с пакетом прикладных программ;
- видеомагнитофон;
- слайдпроектор;
- телевизор;
- DVD проигрыватели;
- экран навесной;
- электронная библиотека; компакт-диски, слайды, видеофильмы
- художественно-иллюстративные материалы: репродукции произведений изобразительного искусства, схемы, плакаты (по эпохам, стилям, жанрам), демонстрационный и раздаточный материал.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

Дифференцированный зачёт (3 курс 6 семестр)

К зачёту предоставляется:

1. Дневник учебной практики.
2. Портфолио с материалами учебной практики.
3. Отчёт студента по учебной практике.

По результатам учебной практики выставляется оценка.

9. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для изучения ПМ.01 предметно-развивающая среда МОУ СОШ №1 г. Алексеевка; библиотека и читальный зал ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; кабинет теоретических и методических основ изобразительного искусства, лаборатория информационных технологий. Изучению ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «История изобразительного искусства», и МДК.05.01 «Основы методической работы учителя изобразительного искусства», МДК.04.01 «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

10. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. М., 2013.

Дополнительные источники:

1. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». –М.
2. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, - М., 2010.
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. –М., 1994.
4. Кузин В.С., Психология, -М., 1997.
5. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии, -М., 2001.
6. Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. –М., 1996.
7. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ.
8. Терентьев А.Е. рисунок в пед.практике учителя изобразительного искусства. –М., 1981. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусств и методика его преподавания в начальной школе. –М., 1999.
- 9.Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. –М., 2007.
10. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. –М., 1996.
11. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. –М.
12. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. – М., 2001.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. –М., 1998.
14. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. –М., 2002.
15. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. –М., 1996.

Отечественные журналы:

1. Искусство в школе.
2. Изобразительное искусство в школе.
3. Начальная школа.
4. Юный художник.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации 06.04.2010 г. №282.

Автор: **М.А. Черняева**, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ Алексеевский колледж