

РАССМОТРЕНО

на заседаниях ПЦК:

- 1) общих гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин;
- 2) общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протоколы:

- 1) № 1 от 31.08.2020 г. *Т.П. Шевченко* Т.П. Шевченко
- 2) № 1 от 31.08.2020 г. *Л.Н. Семенова* Л.Н. Семенова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Алексеевский колледж»  
О.В.Афанасьева

Приказ № *48*

от *31.08.2020*

Рекомендовано

Педагогическим советом областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Алексеевский колледж»

Протокол Педагогического совета

№ *1* от *31.08.2020*

**Ведомость обновлений ППСЗ 2018-2019 учебного года по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в 2020 году**

I. Учебный план.

II. Программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, учебных и производственных практик, подвергшиеся обновлению и корректировке:

1. ОГСЭ.04 Физическая культура
2. ОГСЭ.05 Основы учебно-исследовательской деятельности
3. ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
4. ЕН.02 Начертательная геометрия
5. ОП.06 Композиция
6. МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
7. УП.01.01 Учебная практика
8. ПП.01.01 Производственная практика ( по профилю специальности)
9. ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
10. МДК.03.01 Основы выполнения графических работ
11. МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ
12. МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ
13. МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
14. МДК.03.05 Черчение
15. УП.03.01 Учебная практика

16. ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
  17. МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
  18. МДК.04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул
  19. УП.04.01 Учебная практика
  20. ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности)
  21. ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
  22. МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
  23. УП.05.01 Учебная практика
- III. Методические рекомендации к выполнению самостоятельных работ студентов по представленному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в части, касающейся количества часов, отведенных на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося.



**Обновления ШПСЗ 2018-2019 учебного года  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Обновления рабочей программы  
ОГСЭ 04 Физическая культура  
2018-2019 учебного года в 2020 году**

**1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:**

1. В пункт 3.1 добавлено указание на то, что рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

**2. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**2.1. Обновился перечень основных источников:**

1. Физическая культура. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/Лях В. И.- 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 271 с.

**2.2. Перенесены из перечня основных источников в перечень дополнительных следующие источники:**

1. Физическая культура: учеб. пособие для студ. образовательных учреждений сред. проф. образования /Н.В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев. – 14-е изд., испр. – М.: Академия, 2014.-176 с

2. В пункт 3.2 добавлен перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. [www.minstm.gov.ru](http://www.minstm.gov.ru) (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) (Федеральный портал «Российское образование»).

3. [www.olympic.ru](http://www.olympic.ru) (Официальный сайт Олимпийского комитета России).

[www.goup32441.narod.ru](http://www.goup32441.narod.ru) сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009).

**Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>**

Урок 06. Организация самостоятельных занятий физической культурой - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3241/start/>

Урок 11. Метание гранаты с места и с 4 – 5 шагов разбега на дальность - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5455/start/225924/>

Урок 12. Физическое совершенствование. Гимнастика - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3239/start/>

Урок 14. Способы двигательной (физкультурной) деятельности. Легкая



- атлетика - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3421/start/>
- Урок 15. Прыжок в высоту с 9-11 шагов разбега способом «перешагивание» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3944/start/95760/>
- Урок 17. Способы двигательной (физкультурной) деятельности. Лыжная подготовка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3461/start/>
- Урок 18. Прыжок в длину с места - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3690/start/77549/>
- Урок 19. Челночный бег 3x10 м - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4770/start/77603/>
- Урок 21. Физическое совершенствование. Спортивные игры - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3235/start/>
- Урок 33. Физическое совершенствование. Лепта - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3225/start/>
- Урок 38. Мост из положения лежа и стоя – техника выполнения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3725/start/95469/>
- Урок 4. Бег на 100 метров - техника выполнения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4039/start/170229/>
- Урок 41. Строевые упражнения: «Направо!», «Налево!», «Кругом!», перестроения в две, три, четыре шеренги на месте – техника выполнения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5582/start/226051/>
- Урок 42. Совершенствование общеразвивающих упражнений без предметов - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4018/start/196977/>
- Урок 49. О.Ф.П. Круговая тренировка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4783/start/226103/>
- Урок 50. Техника безопасности на занятиях волейболом. Передача мяча сверху двумя руками, приём снизу - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5580/start/197163/>
- Урок 51. Волейбол. Совершенствование техники нападающего удара - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5648/start/226130/>
- Урок 53. Волейбол. Защитные действия игроков, блокирование – техника выполнения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6060/start/197243/>

### **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

1. Губа, В. П. Волейбол: основы подготовки, тренировки, судейства : монография / В. П. Губа, Л. В. Булыкина, П. В. Пустошило. — Москва : Издательство «Спорт», 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-9500184-1-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88477> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Карась, Т. Ю. Методика обучения предмету «Физическая культура» : учебно-практическое пособие для СПО / Т. Ю. Карась. — Саратов : Профобразование, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0332-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86140> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир.



Пользователей

3. Фетисова, С. Л. Волейбол : учебное пособие / С. Л. Фетисова, А. М. Фокин, Ю. Я. Лобанов. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-8064-2572-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98592> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Быченков, С. В. Физическая культура : учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77006> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов : учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-4263-0574-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/75830> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

**IPR BOOKS** - <http://www.iprbookshop.ru/88477.html>

<http://www.iprbookshop.ru/95635.html>

<http://www.iprbookshop.ru/87872.html>

<http://www.iprbookshop.ru/85501.html>

<http://www.iprbookshop.ru/94698.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватель Голубова Н.И.Голубова



**Обновления ППССЗ 2018-2019 учебного года  
по специальности 54.02.01 Изобразительное искусство и черчение**

**Обновления рабочей программы ОГСЭ. 05 Основы  
учебно-исследовательской деятельности  
2018-2019 учебного года в 2020 году**

**1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:**

1) В пункт 3.1 добавлено указание на то, что рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

2) В пункт 3.2 добавлен перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

2. Платонов А.А. Научно-исследовательская работа в образовательных учреждениях // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 9 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2016/09/16410> (дата обращения: 14.09.2020).

3. Сайт «Интернет-ресурсы для проектной и исследовательской деятельности». Режим доступа: <https://pandia.ru/text/83/113/19860.php>

4. Проект Rambler -Наука. Режим доступа: <http://science.rambler.ru/>

5. Специализированный поисковый портал АПОРТ. Режим доступа: <http://www.aport.ru>

6. Поисковый портал «YANOO!» Режим доступа: <http://www.yahoo.com/>

7. Мультипортал "Кирилл и Мефодий" Режим доступа: <http://www.km.ru/>

8. Словари:

[www.edic.ru](http://www.edic.ru) Большой энциклопедический и исторический словарь онлайн

[www.wikiznanie.ru](http://www.wikiznanie.ru) ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) Википедия: свободная многоязычная энциклопедия

[www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий"

[online.multilex.ru](http://online.multilex.ru) МультиЛекс Online: электронные словари онлайн

9. Электронные библиотеки:

Библио-редактор <http://biblio.redaktor.biz/>

[lib.ru/](http://lib.ru/) - электронная библиотека Максима Мошкова

[zhurnal.lib.ru/](http://zhurnal.lib.ru/) - журнал Самиздат



[www.mirknig.com/](http://www.mirknig.com/) - Мир книг  
[www.gramotey.com/](http://www.gramotey.com/) - Электронная библиотека Грамотей  
[www.aldebaran.ru/](http://www.aldebaran.ru/) - электронная библиотека Альдебаран  
[www.e-reading.org.ua/](http://www.e-reading.org.ua/) - большая онлайн библиотека  
[www.koob.ru/](http://www.koob.ru/) - электронная библиотека Куб  
[reed.ru/lib/](http://reed.ru/lib/) - библиотека Глобус <http://lib.ru/>  
<http://www.parkline.ru/Library/koi/>  
<http://kulichki.rambler.ru/moshkow/>  
<http://mirror.primorye.ru/moshkow/koi/>  
<http://moshkov.aaanet.ru/koi/>  
[reed.ru/lib/](http://reed.ru/lib/) - библиотека Глобус  
10.РЭШ РЭШ <https://resh.edu.ru/>

11. Цифровая образовательная среда СПО PROобразование:  
<https://profspo.ru>

12. Электронно-библиотечная система:  
IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

13. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:  
Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватель:



С.И. Гембар



**Обновления ППССЗ 2018-2019 учебного года  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Обновления рабочей программы  
ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии  
в профессиональной деятельности  
2018-2019 учебного года в 2020 году**

**1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:**

1) В пункт 3.1 добавлено указание на то, что рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2) В пункт 3.2 добавлен перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Азбука компьютера и ноутбука. Форма доступа: <http://www.computer-profi.ru/>

2. Мир информатики. Форма доступа: <http://www.jgk.ucoz.ru/dir/>

3. Электронный журнал «Информатика и информационные технологии в образовании». Форма доступа: <http://www.rusedu.info/>

4. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

Компьютер – устройство обработки данных. Архитектура компьютеров- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5425/start/15091>.

Выбор конфигурации компьютера. Программное обеспечение и виды ПО - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5421/start/35815/>.

Подготовка текстов и демонстрационных материалов - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5422/start/11157/>

Электронные (динамические) таблицы - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5817/start/82477/>

**5. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

- Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие для СПО / А. В. Цветкова. — Саратов : Научная книга, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-9758-1891-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87074> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей



**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватель  Г.Л. Решетникова

**Обновления ППСЗ 2018--2019 учебного года  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Обновления рабочей программы ЕН 02 Начертательная геометрия  
2018-2019 учебного года в 2020 году**

**1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:**

1) В пункт 3.1 добавлено указание на то, что рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2) В пункт 3.2 добавлен перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

[http://www. Pomosh –stydentu. Ru](http://www.Pomosh-stydentu.Ru)

Понятие о проецировании: <https://zhannet.jimdofree.com/учащимся/черчение-и-графика/виды-проецирования/>

Чертеж точки: <https://testna5.ru/question/3ada85813fd3fe3c6cc1db4137f9eb38>

Чертеж прямой: <https://zhannet.jimdofree.com/учащимся/черчение-и-графика/прямая/>

Прямая общего положения:  
[https://ngeo.fxuz.ru/ортогональные\\_проекции/проекции\\_прямой/прямая\\_общего\\_положения/](https://ngeo.fxuz.ru/ортогональные_проекции/проекции_прямой/прямая_общего_положения/)

Прямая частного положения: <https://helpiks.org/1-100763.html>

Чертеж плоскости:  
<https://yandex.ru/images/search?text=чертеж%20плоскости%20задание%20плоскости%20в%20пространстве%20плоскости%20частного%20и%20общего%20положения&stypе=image&lr=20192&parent-reqid=1606253481330322-619161477669854500600330-production-app-host-sas-web-yp-82&source=wiz>  
<https://cadinstructor.org/ng/lectures/3-ploskost/>

Взаимное расположение прямых:  
[https://yandex.ru/video/search?text=взаимное%20расположение%20прямых%20в%20пространстве&path=wizard&parent-reqid=1606253608986367-1646757829781889918900163-production-app-host-vla-web-yp-222&wiz\\_type=vital](https://yandex.ru/video/search?text=взаимное%20расположение%20прямых%20в%20пространстве&path=wizard&parent-reqid=1606253608986367-1646757829781889918900163-production-app-host-vla-web-yp-222&wiz_type=vital)

Взаимное расположение точек : [https://studopedia.su/11\\_57061\\_vzaimnoe-polozenie-tochek-v-prostranstve.html](https://studopedia.su/11_57061_vzaimnoe-polozenie-tochek-v-prostranstve.html)

Взаимное расположение прямой и плоскости:  
<https://www.resolventa.ru/demo/fiz/trege.htm>

Главные линии плоскости: <http://zdmат.ru/fasad/metrica10.htm>



Параллельность плоскостей: Презентация:  
[https://yandex.ru/video/search?text=параллельность%20плоскостей%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1606254064891624-354415889276293037700330-production-app-host-sas-web-ур-245&wiz\\_type=vital&filmId=7490871697155455235](https://yandex.ru/video/search?text=параллельность%20плоскостей%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1606254064891624-354415889276293037700330-production-app-host-sas-web-ур-245&wiz_type=vital&filmId=7490871697155455235)

Перпендикуляр к плоскости:  
<https://zen.yandex.ru/media/id/594f50008146c16e54fd2fef/perpendikuliar-k-ploskosti-rasstoianie-ot-tochki-do-ploskosti-zaniatie-10-5be1d30caecdfb00aae632c0>

Пересечение прямой и плоскости: <https://ngeometry.ru/peresechenie-pryamoj-i-ploskosti-v-nachertatelnoy-geometrii.html>

Способы преобразования чертежей: <https://cadinstructor.org/ng/lectures/4-metody-preobrazovaniya-ortogonalnogo-chertega/>  
[https://studopedia.ru/7\\_11191\\_glava--sposobi-preobrazovaniya-chertezha.html](https://studopedia.ru/7_11191_glava--sposobi-preobrazovaniya-chertezha.html)

Учебный фильм: Способы преобразования чертежа.  
[https://yandex.ru/video/search?text=способы%20преобразования%20чертежа%20перемещение%20и%20вращение&path=wizard&parent-reqid=1606254244184806-167740622693658379400163-production-app-host-vla-web-ур-97&wiz\\_type=vital&filmId=18387365313180938919](https://yandex.ru/video/search?text=способы%20преобразования%20чертежа%20перемещение%20и%20вращение&path=wizard&parent-reqid=1606254244184806-167740622693658379400163-production-app-host-vla-web-ур-97&wiz_type=vital&filmId=18387365313180938919)

Применение способов преобразования чертежа:  
[https://yandex.ru/video/search?text=способы%20преобразования%20чертежа%20перемещение%20и%20вращение&path=wizard&parent-reqid=1606254244184806-167740622693658379400163-production-app-host-vla-web-ур-97&wiz\\_type=vital&filmId=8809803303019168120](https://yandex.ru/video/search?text=способы%20преобразования%20чертежа%20перемещение%20и%20вращение&path=wizard&parent-reqid=1606254244184806-167740622693658379400163-production-app-host-vla-web-ур-97&wiz_type=vital&filmId=8809803303019168120)

Пересечение поверхностей секущей плоскостью:  
[https://yandex.ru/video/search?text=Пересечение%20поверхностей%20секущей%20плоскостью%3A&path=wizard&parent-reqid=1606254498577039-298334371597675184100330-prestable-app-host-sas-web-ур-46&wiz\\_type=vital](https://yandex.ru/video/search?text=Пересечение%20поверхностей%20секущей%20плоскостью%3A&path=wizard&parent-reqid=1606254498577039-298334371597675184100330-prestable-app-host-sas-web-ур-46&wiz_type=vital)

Пересечение поверхностей: [https://studopedia.ru/9\\_77682\\_peresechenie-poverhnostey-metod-sekushchih-ploskostey.html](https://studopedia.ru/9_77682_peresechenie-poverhnostey-metod-sekushchih-ploskostey.html)

### **Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:**

- Кострюков, А. В. Начертательная геометрия : практикум для СПО / А. В. Кострюков, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 107 с. — ISBN 978-5-4488-0694-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91897> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

**Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»** <http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватель  Т.В. Казарцев



**Обновления ППСЗ 2018-2019 учебного года  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Обновления рабочей программы  
ОП.06 Композиция  
2018-2019 учебного года в 2020 году**

**1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

2.1. Обновился перечень основных источников:

Добавлены следующие источники:

Паранюшкин Р.В.- Композиция. Теория и практика изобразительного искусства, учебное пособие, 5-е стер./ Р.В. Паранюшкин- СПб :Планета Музыки, 2019-102 с.

**2. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:**

1) В пункт 3.1 добавлено указание на то, что рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2) В пункт 3.2 добавлен перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

**Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Галерея современного искусства - Fineartsgallery.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fineartsgallery.ru/>
2. Голова. Фигура: методические указания к практическим работам по дисциплине «Живопись» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/664/67664>
3. Искусство живописи: смотри, чувствуй, изображай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://paintingart.ru/historypainting/genrepainting.html>
4. Книги по живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/genres/2441/>
5. Видеоматериал Основы Композиции в Живописи и Рисунке <https://youtu.be/HIcxYnrTNdw>
6. Видеоматериал Основы композиции <https://youtu.be/QcuInap1lQ4>



7. Видеоматериал Основные принципы композиции в произведениях искусства <https://youtu.be/rUmCro72g5w>

8. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

Урок 11. Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>

Урок 12. Орнаментальная композиция. Оформление книги <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>

Урок 14. Музеи мира. Как смотреть картины <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>

9. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Погосская, Ю. В. Композиция : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погосская. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77569> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей


**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватель: \_\_\_\_\_



А.И. Хвостиков



**Обновления ППСЗ 2018-2019 учебного года  
по специальности 54.0206 Изобразительное искусство и черчение**

**Обновления рабочей программы  
МДК.01.01 «Теоретические и методические основы преподавания  
изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»  
3 курс  
2018-2019 учебного года в 2020 году**

**I. Обновления, касающиеся видов самостоятельной работы студентов.**

1. Объем времени на выполнение самостоятельной работы не изменен.
2. В объеме консультационных часов (20) предусмотрено руководство курсовыми работами студентов.
3. Разработка конспектов урока сориентирована на тему курсовой работы студента.
4. Разработка упражнений, дидактических игр к урокам изобразительного искусства, направленных на освоение различных художественных материалов и техник и способов изображения объектов сопряжена с темой курсовой работы.
5. Оформление учебно-методических наглядных пособий для уроков изобразительного искусства сориентированы на приложения к курсовой работе студента.

**III. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:**

1) В пункт 4.1 добавлено указание на то, что рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2) В пункт 4.2 добавлен перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

**В перечень основных источников были добавлен учебник:**

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова. -8-е изд. - М.: ИЦ Академия, 2017. - 256 с.
- Из перечня основных источников был убран учебник: Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. -6-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.

**Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Страницка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>
4. Арт-пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)
7. Уроки рисования Марины Терешковой <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>
8. Учимся рисовать <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40>

**Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:**

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>



2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>
6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>
7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>
8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85339>

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства.



- Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Азевич А.И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсам «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «Аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогик»/ Азевич А.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2010.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Барциц Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс]: монография/ Барциц Р.Ч.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79058.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2018.— 340 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85339.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа:

#### **Видеоресурсы**

1. Как штриховать плоские грани <https://youtu.be/gDE-jeVzaA4>
2. Тематический натюрморт с предметами быта <https://youtu.be/PTShS6sS5i8>
3. Основы светотени в рисунке карандашом <https://youtu.be/81gQ24x6sv4>
4. Построение вазы. Линейно конструктивный рисунок <https://youtu.be/8EELbefpoFw>
5. Рисунок геометрических тел <https://youtu.be/OzuHcMWTBI8>
6. Видеоурок на тему « Рисунок натюрморта из предметов быта» <https://youtu.be/UnigRcTFvWo>
7. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
8. Цветоведение [https://youtu.be/Uh3rOPlm\\_eQ](https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ)
9. Основы теории цвета <https://youtu.be/bJ9ZK6MEPZE>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:** Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

**III. Обновления, касающиеся объема обязательной аудиторной учебной нагрузки не изменились**

*Евгений Васильевич, М.А. Терещенко*



**Обновления ППСЗ 2018-2019 учебного года  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
Обновления рабочей программы  
УП 01.01 (по профилю специальности)  
3 курс  
2018-2019 учебного года в 2020 году**

**I. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:**

- 1) В пункт 9 добавлено указание на то, что рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.
  - 2) В пункт 10 Информационное обеспечение учебной практики добавлен перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:
1. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов высшего образования / Н. М. Сокольникова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.

**Дополнительные источники:**

1. Погояина Ю.В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для НПО / Ю.В. Погояина, С.И. Сергеев, И.А. Чумерина. – М.: Академия, 2012 (№303 от 1.09.11 ФГАУ «ФИРО»)
2. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., 1981.
3. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. –М., 2007.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. –М., 1996.
5. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 2000
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. – М., 2001.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. –М., 1998.
8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. –М., 2002.
9. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. –М., 1996.
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. –М., 2004.
11. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». –М.
12. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, –М., 2010.
13. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. –М., 1994.
14. Кузин В.С., Психология, –М., 1997.
15. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии, –М., 2001.
16. Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. –М., 1996.
17. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ.

**Периодические издания**

1. Искусство в школе.
2. Изобразительное искусство в школе.
3. Начальная школа.
4. Юный художник.

**Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Страничка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>



4. Арт-пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)
7. Уроки рисования Марины Терешковой  
<http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>
8. Документы и презентации для учителя ИЗО [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)
9. Учимся рисовать <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:**

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>
6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>
7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>
8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85339>

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>



1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Азевич А.И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсам «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «Аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогик»/ Азевич А.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2010.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Барциц Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс]: монография/ Барциц Р.Ч.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79058.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2018.— 340 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85339.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа:

#### **Видеоресурсы**

1. Как штриховать плоские грани <https://youtu.be/gDE-jeVzaA4>
2. Тематический натюрморт с предметами быта <https://youtu.be/PTShS6sS5i8>
3. Основы светотени в рисунке карандашом <https://youtu.be/81gQ24x6sv4>
4. Построение вазы. Линейно конструктивный рисунок <https://youtu.be/8EELbefpoFw>
5. Рисунок геометрических тел <https://youtu.be/OzuHcMWTBI8>
6. Видеоурок на тему « Рисунок натюрморта из предметов быта» <https://youtu.be/UnigRcTFvWo>
7. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DlNEaHN1D-U>
8. Цветоведение [https://youtu.be/Uh3rOPlm\\_eQ](https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ)
9. Основы теории цвета <https://youtu.be/bJ9ZK6MEPZE>

Преподаватель  М.А.Черняева



**Обновления ППССЗ 2018-2019 учебного года  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
Обновления рабочей программы  
ПП 01.01 (по профилю специальности)  
3 курс**

**2018-2019 учебного года в 2020 году**

1. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов высшего образования / Н. М. Сокольникова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.

***Дополнительные источники:***

1. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для НПО / Ю.В. Погонина, С.И. Сергеев, И.А. Чумерина. – М.: Академия, 2012 (№303 от 1.09.11 ФГАУ «ФИРО»)
2. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., 1981.
3. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. – М., 2007.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М., 1996.
5. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 2000
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. – М., 2001.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М., 1998.
8. Богдавленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М., 2002.
9. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М., 2004.
11. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». – М.
12. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, – М., 2010.
13. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.
14. Кузин В.С., Психология, – М., 1997.
15. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии, – М., 2001.
16. Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. – М., 1996.
17. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ.

***Периодические издания***

1. Искусство в школе.
2. Изобразительное искусство в школе.
3. Начальная школа.
4. Юный художник.

***Электронные издания (электронные ресурсы)***

1. Страничка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>
4. Арт-пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)
7. Уроки рисования Марины Терешковой <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>
8. Документы и презентации для учителя ИЗО [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)
9. Учимся рисовать <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40>

***Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:***

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст :



- электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>
6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>
7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>
8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85339>

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа:



<http://www.iprbookshop.ru/8269.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Азевич А.И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсам «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «Аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика»/ Азевич А.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2010.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Барциц Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс]: монография/ Барциц Р.Ч.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79058.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2018.— 340 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85339.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа:

#### **Видеоресурсы**

1. Как штриховать плоские грани <https://youtu.be/gDE-jeVzaA4>

2. Тематический натюрморт с предметами быта <https://youtu.be/PTShS6sS5i8>

3. Основы светотени в рисунке карандашом <https://youtu.be/81gQ24x6sv4>

4. Построение вазы. Линейно конструктивный рисунок <https://youtu.be/8EELbefpoFw>

5. Рисунок геометрических тел <https://youtu.be/OzuHcMWTBI8>

6. Видеоурок на тему « Рисунок натюрморта из предметов быта» <https://youtu.be/UnigRcTFvWo>

7. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>

8. Цветоведение [https://youtu.be/Uh3rOPlm\\_eQ](https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ)

9. Основы теории цвета <https://youtu.be/bJ9ZK6MEPZE>

Преподаватель  М.А. Черняева



**Обновления ППСЗ 2018-2019 учебного года  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Обновления рабочей программы ПМ. 03 Выполнение работ в  
области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и  
черчения**

**2018-2019 учебного года в 2020 году**

**1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

1.1. Обновился перечень основных источников:

В перечень основных источников были добавлены следующие учебники:

**МДК.03.01 1-4**

Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2016. – 382 с.

Практическая перспектива: учебное пособие 3-е изд., перераб. и дополн.,- М.: Академический проект, 2015- 395 с.

**МДК.03.02 1-4**

Живопись с основами цветоведения: учебник для СПО / Р.Ф. Мирхасанов.- М.:ИЦ Академия, 2018- 224 с.

Техника живописи. Учебник для СПО /Киплик Д.И.- М.: Юрайт, 2019 г.- 442 с

Живопись для дизайнеров и архитекторов. уч. пособие / С Б. Поморов, С.А. Прохоров, А.В. Шадулин. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 104 с.

**МДК.03.03 3**

Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.

Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 160 с.

**МДК.03.04 1-4**

Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с

Декоративно- прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288 с.

**МДК.03.05 1-3**

Чекмарев А.А. Черчение: Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2017.

Начертательная геометрия 1-е изд., Учебник /Томилова С.В.- М.: ИЦ Академия, 2016 г.- 288



Начертательная геометрия и черчение 6-е изд., испр. И доп. Учебник для СПО/Чекмарева А.А.- М.:Юрайт,2016 г.-465 с.

Начертательная геометрия 1-е изд., Учебник /Томилова С.В.- М.: ИЦ Академия, 2016 г.- 288 с

Начертательная геометрия и черчение 7-е изд., испр. И доп. Учебник для СПО/Чекмарева А.А.- М.:Юрайт,2018 г.-465 с.

## **2. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:**

1) В пункт 4.1 добавлено указание на то, что рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2) В пункт 4.2 добавлен перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

32. Fineartsgallery.ru - Галерея современного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fineartsgallery.ru/>
33. Базовые принципы построения формы <https://youtu.be/GTxHliq35NY>
34. Рисунок натюрморта <https://youtu.be/GTxHliq35NY>
35. Выполнение конструкции предметов <https://www.youtube.com/watch?v=cx4dsmTlyKA>
36. Рисунок головы, этапы рисования <https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNenY>
37. Зарисовка гипсовой головы [https://www.youtube.com/watch?v=EUFZ0R\\_3Imo](https://www.youtube.com/watch?v=EUFZ0R_3Imo)
38. Основы академического рисунка [https://vk.com/doc45748765\\_437232905?hash=8aa20ec2e71638f9af&dl=836bc04a4c71190e13](https://vk.com/doc45748765_437232905?hash=8aa20ec2e71638f9af&dl=836bc04a4c71190e13)
39. Зарисовка фигуры человека [https://www.youtube.com/watch?v=\\_JYn4b8igho](https://www.youtube.com/watch?v=_JYn4b8igho)
40. Пропорции фигуры человека <https://www.youtube.com/watch?v=gt4E2dRL4Ws>
41. Рисунок головы <https://www.youtube.com/watch?v=licDmDCYheI>
42. Рисунок гипсовых частей лица <https://www.youtube.com/watch?v=A0m30G-UgmE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=XOtFCBmV9ns>
43. Зарисовка пейзажа <https://www.youtube.com/watch?v=HHY0yUSIyAw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=bhZK22qdIW0>
44. Зарисовка интерьера <https://www.youtube.com/watch?v=kvCfkmпоY7M>
45. Голова. Фигура: методические указания к практическим работам по дисциплине «Живопись» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/664/67664>
46. Искусство живописи: смотри, чувствуй, изображай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://paintingart.ru/historypainting/genrepainting.html>



47. Книги по живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/genres/2441/>, <http://www.window.edu>
48. Живопись цветов <https://ok.ru/video/1465113514408>
49. Декоративно-прикладное искусство <https://urait.ru/bcode/447901>
50. Работа с бумагой . <https://www.youtube.com/watch?v=fpNPDnXlgrY>
51. Лепка гипсовой розетки. <https://infourok.ru/razrabotka-uroka-etyud-ornamenta-rozetka-klass-dhsh-988706.html>
52. Шрифты и шрифтовая графика <https://urait.ru/bcode/456768>
53. Художественное творчество и оформительское дело <https://urait.ru/bcode/454156>
54. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: <https://urait.ru/bcode/456415>  
<https://profspo.ru/books/67663>
55. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство <https://profspo.ru/books/93428>
56. Технология обработки материалов <https://urait.ru/bcode/456551>
57. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву <https://urait.ru/bcode/456515>
58. Художественное проектирование изделий <https://profspo.ru/books/91480>
59. Сопряжения <http://nacherchy.ru/sopryazhenie.html>
60. Эскиз детали с резьбой  
<https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2313369&win=318&text=hhttp%3A%2F%2Frk1.bmstu.ru%2Findex.php%3Fid%3D106>
61. Теоретические материалы  
<https://yandex.ru/search/?text=https%3A%2F%2Fdl.bsu.by%2Fmod%2Fbook%2Fview.php%3Fid%3D10183%26chapterid%3D1313&lr=20192&clid=2313369&win=318>

**62. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:**

Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84917>

(дата обращения: 25.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Филонова, А. Е. Черчение (Отделочные строительные работы). Практикум : учебное пособие / А. Е. Филонова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 103 с. — ISBN 978-985-503-898-7. — Текст : электронный //




Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. —  
URL: <https://profspo.ru/books/93441>

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватель:  Г.И. Межов



**Обновления ППССЗ 2018-2019 учебного года  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Обновления рабочей программы междисциплинарного курса  
03.01 Основы выполнения графических работ  
2018-2019 учебного года в 2020 году**

**1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

1) В перечень основных источников был добавлен следующий учебник:

Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2016. – 382 с.

Практическая перспектива: учебное пособие 3-е изд., перераб. и дополн.,- М.: Академический проект, 2015- 395 с.

**2. Обновления, касающиеся структуры и содержания учебной дисциплины:**

1) Перераспределено количество лекций в 5 семестре: убраны 2ч. лекционных и соответственно увеличилось количество практических занятий с 68 час. до 70 час.

**3. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:**

1) В пункт 3.1 добавлено указание на то, что рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2) В пункт 3.2 добавлен перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Базовые принципы построения формы <https://youtu.be/GTxHiiq35NY>
2. Рисунок натюрморта <https://youtu.be/GTxHiiq35NY>
3. Выполнение конструкции предметов  
<https://www.youtube.com/watch?v=cx4dsmTlyKA>



4. Рисунок головы, этапы рисования  
<https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNcnY>
5. Зарисовка гипсовой головы  
[https://www.youtube.com/watch?v=EUFZ0R\\_3Imo](https://www.youtube.com/watch?v=EUFZ0R_3Imo)
6. Основы академического рисунка  
[https://vk.com/doc45748765\\_437232905?hash=8aa20ec2e71638f9af&dl=836bc04a4c71190e13](https://vk.com/doc45748765_437232905?hash=8aa20ec2e71638f9af&dl=836bc04a4c71190e13)
7. Зарисовка фигуры человека  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_JYn4b8igho](https://www.youtube.com/watch?v=_JYn4b8igho)
8. Пропорции фигуры человека  
<https://www.youtube.com/watch?v=gt4E2dRL4Ws>
9. Рисунок головы <https://www.youtube.com/watch?v=licDmDCYheI>
10. Рисунок гипсовых частей лица  
<https://www.youtube.com/watch?v=A0m30G-UgmE>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=XOtFCBmV9ns>
12. Зарисовка пейзажа <https://www.youtube.com/watch?v=HHY0yUSIyAw>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=bhZK22qdIWo>
14. Зарисовка интерьера <https://www.youtube.com/watch?v=kvCfkmpoY7M>
15. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:


Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84917> (дата обращения: 25.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватель:  \_\_\_\_\_ Г.И. Межов