

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования
администрации муниципального
района «Алексеевский район и город
Алексеевка» Белгородской области

И.А. Полухина

«31» августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАПОУ

«Алексеевский колледж»

О.В. Афанасьева

Приказ «31» августа 2018 г.



**Комплект контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю 04**

**Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности среднего профессионального образования
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
(базовая подготовка)**

г. Алексеевка
2018 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, средним общим образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н.

Разработчик:

Л.Н.Семенова, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ПЦК  

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
II. Оценка освоения междисциплинарных курсов	9
III. Оценка по учебной и производственной практике	14
IV. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)	18

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

КОС включают контрольные материалы для проведения дифференцированного зачета по МДК 04.01, материалы дифференцированного зачета по учебной и производственной практике, задания квалификационного экзамена.

КОС разработаны в соответствии с ППССЗ по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, программой ПМ 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

ПМ 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» является ведущей составной частью общепрофессиональной подготовки будущего педагога (учителя) и направлена на приобретение обучающимися знаний о методике организации внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
 - индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
 - подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
 - проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
 - организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
 - проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
 - взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- уметь:
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
 - планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
 - организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
 - развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
 - подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
 - использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;

- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций.

Таблица 1

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные	– использование разнообразных методов, форм, средств	Текущий контроль

мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Зачет по учебной практике Устный экзамен по МДК. Отчёт по учебной практике.
ПК4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	– реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; – эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – использование технических средств обучения в образовательном процессе	Презентация и защита портфолио.
ПК4.3 Мотивировать обучающихся, родителей к участию во внеурочных мероприятиях	– выбор способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях; – составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника	
ПК4.4 Анализировать внеурочные мероприятия	– Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	
ПК4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	– грамотность оформления документов	
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса,	– качество разработки и оформления методических материалов	

отдельных детей.		
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	– наличие элементов предметно-развивающей среды	
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	– качество систематизации и оценивания педагогического опыта и образовательных технологий; – качество самоанализа и анализа деятельности других педагогов; – способность работы с профессиональной литературой.	

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен (квалификационный). Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Таблица 2. Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
МДК 04.01. «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	<i>экзамен</i>
МДК 04.02. «Организация деятельности учащихся во время летних каникул»	<i>экзамен</i>
Учебная практика	<i>ДЗ</i>
Производственная практика	<i>ДЗ</i>
ПМ 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	<i>Экзамен (квалификационный)</i>

II. Оценка освоения междисциплинарных курсов

Областное государственное автономное
 профессиональное образовательное учреждение
 «Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

УТВЕРЖДАЮ
 Заместитель директора

«___» _____ 201_г

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по МДК 04.01. «Методика организации внеурочной деятельности в области
 изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 3 курс

1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Цели, задачи внеурочной деятельности в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
2. Особенности развития детского изобразительного творчества. Качества творческой личности.
3. Виды учреждений дополнительного образования.
4. Принципы планирования учебно-воспитательной работы по дополнительному образованию детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
5. Методика составления рабочих программ дополнительного образования детей по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
6. Классификация рисунков и техник рисования на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
7. Виды детского изобразительного творчества на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
8. Требования по оформлению календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
9. Требования по разработке и составлению планов-конспектов внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
10. Методика организации коллективно-творческой деятельности на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
11. Особенности овладения школьниками основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
12. Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей на внеурочных занятиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

13. Характеристика предметно-развивающей среды в организации внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Оснащение кабинета.
14. Работа над самообразованием и повышением квалификации педагога дополнительного образования.
15. Санитарно-гигиенические и эстетические требования к оформлению и оснащению кабинета для проведения внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
16. Структура анализа внеурочного занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
17. Методика разработки учебно-методического комплекса внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (УМК).
18. Виды научно-методической работы педагога дополнительного образования: методическая, исследовательская, экспериментальная.
19. Основные требования по оформлению учебной документации. Обязанности педагога дополнительного образования по оформлению журнала.
20. Использование средств наглядного обучения и ИКТ на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
21. Формы внеурочной работы, классификация, проблемы выбора форм внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
22. Понятие о методах и приемах внеклассной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству.
23. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
24. Организация внеурочной деятельности. Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.
25. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.
26. Особенности работы с одаренными детьми. Психологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое руководство творческой деятельностью школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
27. Содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими). Взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Консультация родителей по вопросам художественных образов и эстетического воспитания. Формы работы с семьей: собрания, беседы, совместные культурные мероприятия.
28. Методы наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Обработка и интерпретация полученной информации. Проведение самонаблюдения. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
29. Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник рисования. Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству.

30. Методика развития детского конструктивного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации, конструированию и художественному труду.
31. Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Критерии оценки:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний.
- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач.
- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала.
- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Преподаватель: _____ Л.Н.Семенова

Рассмотрены на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

« _____ » _____ 201_ г

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по МДК 04.02. «Организация
деятельности учащихся во время летних каникул»

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 3 курс

1. Детский оздоровительный лагерь как форма организации досуга детей
2. Из истории летних лагерей
3. Типы детских лагерей
4. Нормативно-правовое обеспечение работы детских лагерей
5. Раскрыть формы работы с детьми в лагере
6. Раскрыть основные направления и виды деятельности детей в лагере
7. Раскрыть методы работы вожатого
8. Основные направления воспитательной работы в лагере
9. Особенности воспитательной работы в детском оздоровительном лагере
10. Личностные качества вожатого
11. Сфера деятельности вожатого
12. Этика вожатого
13. Организация комнаты вожатого
14. Отрядный уголок в лагере
15. Оформление плана-сетки, отрядной газеты, отрядного места
16. Оформительская работа вожатого в лагере
17. Характеристика основного периода
18. Трудности основного периода
19. Особенности деятельности вожатого в основной период
20. Характеристика итогового периода лагерной смены
21. Деятельность вожатого в итоговый период смены
22. Формы подведения итогов смены с детьми
23. Оформление массовых мероприятий в лагере
24. Примерные тематические смены и дни
25. Музыкальное воспитание школьников в летнем лагере
26. Музыкальные мероприятия в лагере
27. Функции музыкального воспитания в ДОЛ
28. Массовые мероприятия в лагере
29. Разработка тематического дня

30. Виды мероприятий тематических дней
31. Требования к режиму дня в лагере
32. Структура досуга
33. Содержание досуга
34. Направления досуга в лагере
35. Виды огоньков, условия их организации
36. Виды линейек в летнем лагере
37. Спортивные мероприятия в лагере
38. Игра в лагере
39. Классификация игр
40. Туризм в лагере
41. Формы организации художественно-творческой деятельности
42. Виды художественных мероприятий

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Преподаватель: _____ Л.Н.Семенова

Рассмотрены на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

III. Оценка по учебной и производственной практике

Областное государственное автономное
 профессиональное образовательное учреждение
 «Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

« ____ » _____ 201 г

ЗАДАНИЯ К ДЕФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

по учебной практике МДК 04.01. «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 3 курс

Студент в ходе учебной практики выполняет:

1. Разрабатывает КТП кружка по одному из направлений изобразительного искусства или ДПИ на полугодие (на основе примерной программы).
2. Разрабатывает план-конспект одного занятия на основе КТП
3. Разрабатывает эскизы наглядных пособий для разработанного занятия
4. Проводит элемент разработанного занятия в студенческой аудитории

Итоговая оценка по итогам учебной практики ставится как средняя, где учитывается:

- грамотное составление и оформление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (направление по выбору);
- грамотная разработка примерного плана-конспекта внеучебного занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (тема из календарно-тематического планирования);
- качество разработанных наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия;
- проведение пробного разработанного занятия в студенческой аудитории;
- самоанализ проведенного пробного занятия;
- грамотный анализ наблюдаемых пробных занятий студентов;
- качество ведения дневника практики.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружен высокий уровень знаний предмета беседы по теме и методики его проведения;
- самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой.

Оценка 4 (хорошо) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружены хорошие знания предмета беседы по теме и методики его проведения;
- проявлена самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта, но возникали незначительные затруднения;
- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, интересной тематикой.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанное внеучебное занятие не отличается творческим подходом, имеет стандартный вид.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия;
- не проявлял самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Оценка за практику снижается, если:

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе учебной практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы со студентами;
- анализ результатов творческой работы студентов;
- анализ документации студентов по практике.

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

« ____ » _____ 201 г

ЗАДАНИЯ К ДЕФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

по производственной практике МДК 04.02. «Организация деятельности учащихся во
время летних каникул»

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 3 курс

Студент в ходе производственной практики выполняет:

1. осуществляет работу с отрядом
2. оформляет дневник практики
3. разрабатывает и оформляет план-сетку мероприятий
4. разрабатывает сценарии или планы-конспекты проводимых мероприятий
5. оформляет отрядный уголок.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при подготовке и проведении лагерных мероприятий обнаружен высокий уровень их организации;
- грамотность и эстетичность оформления уголка и плана-сетки;
- разработанные мероприятия отличаются творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой.

Оценка 4 (хорошо) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при подготовке и проведении лагерных мероприятий обнаружен хороший уровень их организации;
- незначительные недочеты при оформлении уголка и плана-сетки;
- проводимые занятия отличаются творческим подходом, интересной тематикой.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;

- при подготовке и проведении лагерных мероприятий требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке плана-сетки мероприятий и оформлении уголка;
- проводимые мероприятия не отличается творческим подходом, имеют стандартный вид.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при подготовке и проведении мероприятий;
- не проявлял самостоятельность в разработке уголка и плана-сетки мероприятий;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе производственной практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы со студентами;
- анализ результатов творческой работы студентов;
- анализ документации студентов по практике.

Преподаватель: _____ Л.Н.Семенова

Рассмотрены на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

IV. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

« ____ » _____ 201 ____ г

ЗАДАНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

**ПМ 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства».**

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 3 курс

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № _____ 1_
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с нетрадиционными способами рисования

Оцениваемые компетенции: ПК 4.1., 4.5. ; ОК 2, 3, 4, 5, 7

Условия выполнения задания:

Указать:

- квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия

- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с техникой аппликация

Оцениваемые компетенции: ПК 4.1.,4.5. ; ОК 2, 3, 4, 5, 7

Условия выполнения задания:

Указать:

- квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с техникой аппликация

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с техникой аппликация

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с техникой аппликация

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.

- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства.

Оцениваемые компетенции: ПК 4.1.,4.5. ; ОК 2, 3, 4, 5, 7

Условия выполнения задания:

Указать:

- *квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.*
- *используемое оборудование: не предусмотрено.*
- *проверка задания осуществляется в режиме беседы.*

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с одним из видов декоративно-прикладного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с одним из видов декоративно-прикладного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.

- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с одним из видов декоративно-прикладного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с техникой бумагопластики.

Оцениваемые компетенции: ПК 4.1., 4.5. ; ОК 2, 3, 4, 5, 7

Условия выполнения задания:

Указать:

- *квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.*
- *используемое оборудование: не предусмотрено.*
- *проверка задания осуществляется в режиме беседы.*

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с техникой бумагопластики

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.

- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с техникой бумагопластики

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с техникой бумагопластики

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Образец экзаменационного билета

Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**ПМ 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства».**

МДК 04.01. «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и
декоративно-прикладного искусства»

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № _____ 1_
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с нетрадиционными способами рисования

Оцениваемые компетенции: ПК 4.1.,4.5. ; ОК 2, 3, 4, 5, 7

Условия выполнения задания:

Указать:

- квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1.Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

Преподаватель: _____ Л.Н.Семенова

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № _____ от _____

Председатель ПЦК _____

Лист согласования**Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /