

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора


И.А. Злобина

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ
МДК 03.05. Черчение**

54.02.06

Изобразительное искусство и черчение

Алексеевка, 2018

Комплект оценочных средств междисциплинарного курса разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года, рабочей программы профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно – прикладного искусства и черчения, рабочей программы МДК 03.05 Черчение.

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»,

Разработчик:


Казарцева Т.В., преподаватель ОГА ПОУ Алексеевский колледж

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ПЦК 

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
3.	Контрольно-оценочные материалы по МДК. 03. 05. Черчение	7

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших рабочую программу междисциплинарного курса 03.05.Черчение.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации МДК 03. 05. в форме экзамена, текущей аттестации – в форме дифференцированного зачета, формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля МДК 03.05. Черчение по темам (разделам).

Результатом освоения МДК 03.05 Черчение является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», квалификация - учитель изобразительного искусства и черчения, обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями согласно ФГОС СПО.

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по междисциплинарному курсу МДК 03.05.Черчение

В результате аттестации по МДК 03.05. Черчение осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь и знать:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по МДК 03.05 Черчение	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1. -выполнять основные геометрические построения, ОК 1-9 ПК 3.5	-композиционно правильное построение объемной формы на чертеже; - степень владения различными графическими и чертежными инструментами и материалами	Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических и графических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Дифференцированный зачет, экзамен.
У2.- читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; ОК 1-9 ПК 3.1, ПК 3.5	-чтение чертежей деталей и сборочных единиц и умение представлять объемную форму предмета; - выполнение чертежей деталей и сборочных чертежей, наглядных изображений деталей;	Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических и графических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Дифференцированный зачет, экзамен.
Знать:		
З1- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;	- композиционно правильное построение объемной формы на чертеже; - умение представлять объемную форму предмета; - выполнение чертежей деталей и сборочных чертежей, наглядных изображений деталей;	Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических и графических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Дифференцированный зачет, экзамен.
З2. - виды изображений и технических чертежей;	- композиционно правильное построение объемной формы на чертеже;	Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических

ОК1-9, ПК 3.5.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение чертежей деталей и умение представлять объемную форму предмета; - выполнение чертежей деталей и наглядных изображений деталей; - степень владения различными графическими и чертежными инструментами и материалами. 	и графических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Дифференцированный зачет, экзамен.
33. - требования к оформлению чертежей, геометрические построения; ОК1-9, ПК 3.5.	<ul style="list-style-type: none"> - степень владения различными графическими и чертежными инструментами и материалами. выполнение чертежей деталей и наглядных изображений деталей; 	Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических и графических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Дифференцированный зачет, экзамен.
34.-особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения ОК1-9, ПК 3.1.,ПК 3.5.	<ul style="list-style-type: none"> - читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике. - композиционно правильное построение объемной формы на чертеже; - чтение чертежей деталей и умение представлять объемную форму предмета; - выполнение чертежей деталей и наглядных изображений деталей; - степень владения различными графическими и чертежными инструментами и материалами. 	Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических и графических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Дифференцированный зачет, экзамен.
Иметь практический опыт:		
И1.- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению; ОК1-9, ПК 3.1.,ПК 3.5.	<ul style="list-style-type: none"> - умение представлять объемную форму предмета; - читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике. - степень владения различными графическими и чертежными инструментами и материалами. 	Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических и графических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Дифференцированный зачет, экзамен.
И2- чтения и выполнения чертежей в ручной графике ОК1-9, ПК 3.1.,ПК 3.5.	<ul style="list-style-type: none"> - умение представлять объемную форму предмета; - читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике. - умение владеть различными графическими и чертежными инструментами и материалами. 	Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических и графических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Дифференцированный зачет, экзамен.

Результаты освоения междисциплинарного курса МДК 03.05.Черчение,
подлежащие проверке на экзамене

В результате промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу МДК 03.05.Черчение осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки		Показатели оценки результата
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	<ul style="list-style-type: none"> - композиционно правильное изображение на листе; - верное перспективное построение конструкции объёмных тел; - убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью; - художественный уровень исполнения работ; - выполнение чертежей деталей и сборочных чертежей, наглядных изображений деталей; - степень владения различными графическими материалами
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	<ul style="list-style-type: none"> - композиционно правильное построение объёмной формы на чертеже; - чтение чертежей деталей и сборочных единиц и умение представлять объёмную форму предмета; - выполнение чертежей деталей и сборочных чертежей, наглядных изображений деталей; - степень владения различными графическими и чертежными инструментами и материалами
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами.	- взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации учащихся; - умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; - проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения задач для осуществления профессиональной деятельности; - умение планировать организацию и контроль профессиональной деятельности; - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям; - умение организовывать и проводить уроки и занятия по изобразительному искусству, черчению, внеклассным мероприятиям.

3. Контрольно-оценочные материалы по МДК. 03. 05. Черчение

Задания к дифференцированному зачету МДК. 03. 05. Черчение

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2 курс, 4 семестр

Теоретические вопросы:

1. Основные правила оформления чертежа.
 2. Линии чертежа.
 3. Основные правила нанесения размеров.
 4. Понятие о проецировании, виды проецирования.
 5. Прямоугольное проецирование предмета на три плоскости проекций.
 6. Вид – как изображение на чертеже. Выбор главного вида.
 7. Виды основные, дополнительные и местные.
 8. Понятие аксонометрической проекции,
 9. Виды аксонометрических проекций.
 10. Прямоугольная изометрическая проекция.
 11. Технический рисунок и особенности его выполнения.
 12. Сходство и различие технического и художественного рисунков.
 13. Технические рисунки плоских геометрических фигур: квадрата, окружности, шестиугольника.
 14. Способы передачи объема на техническом рисунке.
 15. Масштабы.
- Практическое задание: выполнение технического рисунка детали по его чертежу.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно отвечает на теоретический материал, использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет приемами решения практических задач. разносторонними навыками владения различными графическими и чертежными инструментами и материалами.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, но с небольшими подсказками преподавателя, владеет различными графическими и чертежными инструментами и материалами.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности выполнения задания, и испытывает трудности в выполнении практических заданий, не достаточно уверенно владеет различными графическими и чертежными инструментами и материалами.

- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи, не достаточно уверенно владеет различными графическими и чертежными инструментами и материалами.

Задания к экзамену МДК. 03. 05. Черчение

по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
3 курс, 5 семестр

Теоретические вопросы:

1. Основные правила нанесения размеров.
2. Условные знаки и надписи при нанесении размеров.
3. Геометрические построения на чертеже: деление отрезков, углов и окружностей на равные части.
4. Масштабы.
5. Правила оформления чертежей.
6. Виды изделий. Изделия основного и вспомогательного производства.
7. Общие требования к чертежам и эскизам.
8. Аксонометрические проекции, их виды и назначение.
9. Технический рисунок. Способы передачи объема на техническом рисунке.
10. Сходство и различие технического и художественного рисунков.
11. Понятие о разрезах. Классификация разрезов.
12. Соединение вида и разреза на чертеже.
13. Понятие о сечениях, их назначение, образование. Виды сечений.
14. Сходство и различие сечений и разрезов.
15. Понятие вида. Виды основные, дополнительные и местные.
16. Сложные разрезы, алгоритм построения сложных разрезов.
17. Чертеж – конструкторский документ. Последовательность выполнения чертежа детали по эскизу.
18. Эскиз – конструкторский документ. Последовательность выполнения эскиза детали с натуры.
19. Чтение чертежа детали. Алгоритм чтения чертежа детали.
20. Особенности нанесения размеров на рабочих чертежах деталей. Виды размеров. Способы нанесения размеров.
21. Понятие о резьбе. Классификация резьбы. Изображение резьбы на стержне и в отверстии.
22. Понятие о соединениях деталей в машиностроении. Виды соединений деталей.
23. Разъемные соединения деталей, общая характеристика.
24. Резьбовые соединения деталей.
25. Виды чертежей сборочных единиц, их назначение.
26. Неразъемные соединения деталей, их общая характеристика.
27. Сборочный чертеж, его назначение. Содержание сборочного чертежа.
28. Чтение сборочных чертежей, последовательность чтения.
29. Выполнение сборочного чертежа сборочной единицы с натуры.
30. Понятие о детализации сборочного чертежа, последовательность детализирования.

Практическое задание: выполнение эскиза детали с нанесением размеров.

ОБРАЗЕЦ ЗКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Отделение художественно-графическое
Курс 3 семестр 5
МДК 03.05 Черчение

БИЛЕТ 1

1. Основные правила нанесения размеров. Масштабы.
2. Чтение чертежа детали. Алгоритм чтения чертежа детали.
3. Выполнить эскиз детали №1, нанести размеры.

Преподаватель _____ Т.В. Казарцева

Критерии оценки.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент: овладел программным материалом, дает четкий, полный и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания; излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии; ясно представляет форму предмета по их изображениям и твердо знает правила и условности изображений и обозначений; при необходимости умело пользуется справочными материалами. При выполнении практического задания показывает умение приводить примеры из практики, умение анализировать форму предмета, предлагать целесообразные изображения, выделять главный вид, соблюдать проекционную связь между изображениями, применять типы линий согласно их назначению, правильно и рационально наносить размеры, хорошо владеет чертежными инструментами и принадлежностями.

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент: овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие еще недостаточного развитого пространственного представления; знает правила изображений и условные обозначения; дает правильный ответ в определенной логической последовательности; при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя; справочным материалом пользуется; при выполнении практического задания допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний преподавателя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений, правильно проставляет размеры на чертеже, хорошо владеет чертежными инструментами и принадлежностями.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент основной программный материал знает нетвердо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил; ответ дает неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов; чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи преподавателя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности; при выполнении практического задания неудачно выбирает главный вид, допускаются существенные ошибки при нанесении размеров, которые исправляет с помощью преподавателя, недостаточно уверенно владеет графическими приемами и чертежными инструментами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент: обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; ответы строит не-

связно, допускает существенные ошибки, которые не может устранить даже с помощью учителя; затрудняется читать и выполнять чертежи даже с помощью преподавателя, допускает существенные ошибки при выполнении практического задания, не достаточно уверенно владеет различными графическими и чертежными инструментами и материалами.

Преподаватель: Т.В. Казарцева

Рассмотрены на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение,

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

(подпись)