


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

заместитель директора


Злобина И.А.
31.08.2018г

Комплект контрольно-оценочных средств

по МДК 03.03. Основы выполнения объёмно-
пластических работ

специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

Алексеевка 2018

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.06Изобразительное искусство и черчение с учётом Профессионального стандарта утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчики:

Батлук Л.И.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрен на заседании
предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ПЦК  /Л.Н.Семёнова/

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств разработан для оценки результатов освоения МДК 03.03. Основы выполнения объёмно-пластических работ для специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ПК 3.3.	Выполнять объёмно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
---------	---

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь:**

-выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

- применять знания пластической анатомии в выполнении практических заданий

-воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);

-применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

Знать:

-основы пластической анатомии;

-методику создания объемно-пластического произведения;

-свойства пластических материалов и способы лепки;

-приёмы работы с пластилином,

-основы выполнения объёмно-пластических работ,

-пластическую анатомию животных и птиц.

В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по ПМ 03	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
<p>У 1. -выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>ОК 1-9, ПК 3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - композиционно правильное изображение на основе; - верное перспективное построение конструкции объёмных тел; - убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов; - художественный уровень исполнения работ; - степень владения пластичными материалами 	<p>дифференцированный зачёт по практической работе; (просмотр)</p> <p>-опрос теоретического материала;</p>
<p>У 2. - применять знания пластической анатомии в выполнении практических заданий</p> <p>ОК 1-9,, ПК 3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> композиционно правильное изображение на листе; - верное перспективное построение конструкции объёмных тел; - убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов - художественный уровень исполнения работ; - степень владения различными пластичными материалами; 	<p>Наблюдение, практический контроль, тестовый контроль.</p> <p>-опрос теоретического материала; просмотр домашних работ;</p>

<p>У 3. -воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;</p> <p>ОК 1-9, ПК 3.3</p>	<p>- художественный уровень исполнения работ;</p>	<p>Семестровый просмотр</p>
<p>У 4. -выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);</p> <p>ОК 1-5, ПК 3.3</p>	<p>- композиционно правильное построение объемной формы;</p> <p>- художественный уровень исполнения работ;</p> <p>- степень владения различными графическими материалами</p>	<p>дифференцированный зачёт по практической работе;</p> <p>просмотр.</p>
<p>У5 . -применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;</p> <p>ОК 1-9 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3</p>	<p>- композиционно правильное построение объемной формы;</p> <p>- художественный уровень исполнения работ;</p> <p>- степень владения различными графическими материалами</p>	<p>дифференцированный зачёт по практической работе;</p> <p>просмотр.</p>
<p>Знать:</p>		
<p>З 1. основы пластической анатомии;</p> <p>ОК 1-5, ОК 8, ОК 9, ПК 3.3</p>	<p>- художественный уровень исполнения работ;</p> <p>- устные и письменные ответы. - степень владения различными графическими материалами;</p> <p>- убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов</p>	<p>- наблюдение;</p> <p>-опрос теоретического материала;</p> <p>- просмотр;</p> <p>- тестовые задания;</p> <p>-практическая работа;</p>
<p>З 2. методику создания объемно-пластического произведения;ОК 1-5, ОК 8, ОК 9, ПК 3.3</p>	<p>- художественный уровень исполнения работ;</p>	<p>- наблюдение;</p> <p>-опрос теоретического материала;</p> <p>Практический</p>

		<p>контроль,</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр; - тестовые задания; - практическая работа;
<p>3 3. свойства пластических материалов и способы лепки;</p> <p>ОК 1-5, ОК 8, ОК 9, ПК 3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественный уровень исполнения работ; - устные и письменные ответы. - степень владения различными пластическими материалами; - убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - опрос теоретического материала; Практический контроль, просмотр; - тестовые задания; практическая работа;
<p>34-приёмы работы с пластилином,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественный уровень исполнения работ; - устные и письменные ответы . - степень владения различными графическими материалами; - убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов 	
<p>35 -пластическую анатомию животных и птиц.</p> <p>ОК1-9, ПК 3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - композиционно правильное построение объёмной формы на основе; - умение представлять объёмную форму предмета; - выполнение наглядных изображений предметов; - степень владения 	<p>Тестирование, практические задания, опрос.</p> <p>Экзамен.</p>

	различными пластичными материалами.	
3 б-основы выполнения объёмно-пластических работ,	<ul style="list-style-type: none"> - художественный уровень исполнения работ; - устные и письменные ответы. - степень владения различными графическими материалами; - убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов 	<p>Тестирование, практические задания, опрос.</p> <p>Экзамен.</p>

2.Комплект оценочных средств

2.1.Задания для проведения дифференцированного зачёта

Задания (практические) Раздел «Лепка»

1. Выполнить рельефную композицию натюрморта.
2. Выполнить рельефную композицию декоративной розетки.
3. Выполнить тематическую композицию на тему «Подводный мир».
4. Выполнить тематическую композицию на тему «Космос».
5. Выполнить рельефную композицию на тему «Сказочный мир».

Задания (практические) Раздел «Бумагопластика»

- 1.Выполнить 2 упражнения по бумагопластике

Работа по вариантам

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 1

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию натюрморта.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 2

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию декоративной розетки.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 3

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию натюрморта.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 4

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию декоративной розетки.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)_____

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 5

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию натюрморта.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 6

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию декоративной розетки.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)_____

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 7

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить тематическую композицию на тему «Подводный мир».

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК 03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 8

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию натюрморта.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК 03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 9

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить тематическую композицию на тему «Космос».

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 10

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию декоративной розетки.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И.) _____

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 11

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию натюрморта.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И.) _____

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 12

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию декоративной розетки.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И.) _____

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ №13

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию на тему «Сказочный мир».

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 14

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию натюрморта

Преподаватель _____ (Батлук Л.И) _____

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

Отделение: худ. графическое
Курс 3 семестр 5
МДК03.03 Основы выполнения
объемно-пластических работ

ВАРИАНТ № 15

1. Выполнить 2 упражнения по бумагопластике
2. Выполнить рельефную композицию декоративной розетки.

Преподаватель _____ (Батлук Л.И)

При выполнении практического задания используются следующие материалы: пластилин, стеки, основа для работы (фанера или плотный картон), чертёжная бумага, ножницы, резак, карандаш простой, линейка, циркуль

Задание №2 выполняется на формате размером - А4

Предлагаемые вопросы по МДК03.03 «Основы выполнения объёмно-пластических работ» предполагают проверку практических умений в области:

- выполнения объёмно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.;
- реализации художественного замысла в практической деятельности;

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения практического задания: 4ч..
3. При выполнении заданий студент может воспользоваться накопительной папкой по МДК

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы:

№ п-п	Наименование
	Основные источники:
1.	1.Барчай Е. Анатомия для художников. - М.: Эксмо-Пресс, 2005. 2.Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1986. 3.Бурдель Э.А. Искусство скульптуры. — М., 1968. 4.Ватагин В.А. Изображение животного. Записки специалиста. — М., 1957. 5.Дюваль М.Ф. Анатомия для художников. — М., 1996 6.Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. — М., 1948. 7.Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. - Ростов -н-Д.: Феникс, 2002. 8.Лантери Э. Лепка. — М., 1993. 9. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. — М., 1982. 10.Гнедич П. П. История искусств: Живопись. Скульптура. Архитектура. - М.: ЭКСМО, 2002.

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">11. Голубкина А. С. Несколько слов о ремесле скульптора. — М., 1960.12. Ефимов И. Об искусстве и художниках. — М., 1977.13. Лунина В.И. Литературно-критическое наследие. - М., 1960. - Т. 1.14. Шембель В.Р. Базовый курс: Учебное пособие15. Ростовцев Н.Н. «Рисунок» |
|---|