

Рабочая программа учебной практики (УП.05.01)

**ПМ.05 Выполнение работ
по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих
МДК 05.01 Выполнение работ по профессии
12565 «Исполнитель художественно –
оформительских работ»**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2014 года №892н

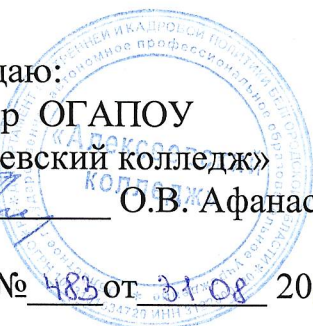
Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2020 года

Председатель: О.В. Афанасьева



Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева

Приказ № 483 от 31.08.2020 г.



Принято
предметно-цикловой комиссией
обще профессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальностям 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель А.А.Ларшин

Разработчик:

М.А.Черняева

М.А.Черняева преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Учебная практика (УП.05.01)

1. Цели учебной практики

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при выполнении художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов и технологий.

Целями учебной практики являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление и углубление теоретических знаний;
- приобретение практических умений и навыков работы;
- адаптация студентов к условиям профессиональной деятельности и новой социальной роли;
- актуализация теоретических знаний, выработка первоначальных профессиональных умений и навыков по организации и ведению профессиональной деятельности.

2. Место учебной практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика (УП.05.01) включена в профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) основного вида профессиональной деятельности. Данная учебная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 36 ч.

3. Формы проведения учебной практики.

- анализ методов проектирования и технологий художественно-оформительского искусства;
- выявление художественной идеи и характера художественно-декоративного оформления тематической газеты;
- разработка и выполнение шрифтовых и декоративных элементов художественного оформления праздничного выпуска тематической газеты;

Учебная практика проводится в форме выполнения индивидуальных практических заданий студента, направленных на ознакомление с технологией художественно-оформительских работ.

4. Место и время проведения учебной практики.

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в кабинете № 50, на 3 курсе в 6 семестре.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

профессиональные компетенции:

- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- ПК1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- ПК4.2 Планировать собственную деятельность;
- ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий, соответствующих виду профессиональной деятельности: Исполнитель художественно – оформительских работ;
- ПК5.1 Выполнять подготовительные работы;
- ПК5.2 Выполнять шрифтовые работы;
- ПК5.3 Выполнять оформительские работы;
- ПК5.4 Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

В результате прохождения учебной практики

студент должен знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, правила составления колеров, основные виды шрифтов и их назначение, методы расчета текста по строкам и высоте, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ, особенности наружного оформления и

оформления в интерьере, основные виды рекламно-агитационных материалов, особенности художественного оформления в рекламе, принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций, способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;

должен уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, приготавливать клеевые и красочные составы, приготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, выполнять надписи различными шрифтами, используя различные материалы, изготавливать различные виды наружно-агитационного оформления.

иметь практический опыт:

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей, выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов, обработки исходных изображений.

6. Структура и содержание учебной практики.

Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	
1.	Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Инструктаж по технике безопасности. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	6	
2.	Выявление характера художественного оформления тематической газеты. Разработка эскиза праздничного выпуска газеты. Изготовление подготовительного материала для стенной газеты	6	
3.	Композиционное и цветовое решение стенной газеты. Разработка шрифтовой надписи, разметка текста. Тонирование фона, использование художественных материалов и техник.	6	
4.	Исполнение шрифтовых надписей. Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	6	
5.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	6	
6.	Дифференцированный зачет. Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении учебной практики. Защита портфолио обучающихся	6	
	ВСЕГО:	36	
№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля

1.	Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Выдача индивидуальных заданий Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
2.	Выявление художественной идеи и характера декоративного оформления стенной газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
3.	Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
4.	Выявление характера художественного оформления тематической газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
5.	Разработка эскиза праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
6.	Изготовление подготовительного материала для стенной газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
7.	Композиционное и цветовое решение стенной газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
8.	Разработка шрифтовой надписи, разметка текста.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
9.	Тонирование фона, использование художественных материалов и техник.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
10.	Исполнение шрифтовых надписей.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
11.	Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
12.	Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
13.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности

			обучающегося при выполнении работ по УП
14.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
15.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
16.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении учебной практики	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
17.	Защита портфолио обучающихся	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
18.	Дифференцированный зачет.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

- образцы шрифтовых графем, трафареты, шаблоны, художественно-иллюстративные материалы, нормографы;
- инструменты: флейцы, валики, кисти, линейки, резак.
- материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман Ф А-2.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Форма итогового контроля - дифференцированный зачет в 6 семестре.

К зачёту предоставляется:

1. Дневник по учебной практике.
2. Художественное оформление праздничного выпуска газеты.
3. Отчёт студента по учебной практике.

По результатам учебной практики выставляется оценка.

9. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с

2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»-М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
3. Фиталева С.В. Д.А. Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования-3-изд., стер.-М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.

Дополнительные источники:

1. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений.-М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
2. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>
2. ЕТКС, 2017. Выпуск №57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>
3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>
4. Текстура и фактура поверхностей http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm
5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>
6. Теории гармонических сочетаний http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html
7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>
8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakaty>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>
2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>
4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>
5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов,

- М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
8. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>
9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>
10. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Видеоресурсы

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>
2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
3. Цветоведение https://youtu.be/Uh3rOPIm_eQ

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>