

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа производственной практики**

**ПМ.02 Техническое  
исполнение художественно-  
конструкторских  
(дизайнерских) проектов в  
материале**

**для специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка  
2020

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель [подпись] О.В. Афанасьева



Утверждаю:  
Директор, [подпись] ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
[подпись] О.В. Афанасьева  
Приказ № 483  
от 31.08 2020 г.



Принято  
предметно-цикловой комиссии  
Общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей по  
специальности 54.02.01. Дизайн (по  
отраслям)  
Протокол № 1 от 30.08 2020 г.  
Председатель [подпись] А.А. Ларшин

Разработчик: [подпись] А.А. Ларшин – преподаватель  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | СТР. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ              | 4    |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ                    | 5    |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ                 | 6    |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ           | 11   |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 14   |



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» вводится в соответствии с ФГОС СПО в качестве обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в колледже

## 1.2. Цели производственной практики

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Основными целями являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации с целью разработки художественно-конструкторских решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере (проектная деятельность).

Задачами производственной практики являются:

- закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью
- выявления специфики работы дизайнера в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна.

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;
- иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Количество часов на прохождение производственной практики**

Производственная практика проводится на третьем курсе в 5 семестре в объёме (72 часа) и в 6 семестре в объёме (144 часов) в соответствии с календарным учебным графиком.

### **2.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики**

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

#### **1.Общекультурные компетенции (ОК.):**

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.



ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. Профессиональные компетенции (ПК);

ПК.2.1 Применять материалы с учётом их формообразующих свойств;

ПК.2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;

ПК.2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК.2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

### 3.1 Объем учебной дисциплины и виды производственной практики

| Коды профессиональных компетенций | Наименование профессиональных модулей  | Всего часов | Распределение часов по семестрам |
|-----------------------------------|--|-------------|----------------------------------|
| 1                                 | 2  | 3           | 4                                |
| ПК 2.1. – 2.4.                    | ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 216         | 5 сем. – 72<br>6 сем. – 144      |

| Наименование модуля, МДК и темы   | Коды общих и профессиональных компетенций | Виды работ  | Всего Часов | Уровень освоения |
|---|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   |   | 3           | 4                |
| <b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> |   |   |             |                  |
| <b>Производственная практика 02.01.</b>   |   |   |             |                  |
| Вводное занятие   | ОК 1 - ОК 3<br>ОК 6                       | <p><b>Содержание занятия</b></p> <p>Задачи производственной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, знакомство с графиками перемещения студентов по рабочим местам, порядком ведения дневников и пр.</p> <p>Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.</p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами предупреждению пожаров.</p> <p>Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене.</p> | 6           | 2,3              |
| Тема 1. Общие правила выполнения технических чертежей   | ОК 1- ОК 9<br>ПК 2.1. -<br>ПК 2.4.        | <p><b>Виды работ</b></p> <p>Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологий -разработка технического задания; разработка конструкторской документации изделия; выполнение сборочного чертежа изделия, выполнение развертки изделия</p> <p><b>Выполнение практической работы</b></p> <p>Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия:</p>  | 6           | 2,3              |
|   | ПК 2.1. -                                 |   |             |                  |



|   |                                   |  |           |   |
|---|-----------------------------------|--|-----------|---|
|   | ПК 2.4.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка технического задания изделия ;</li> <li>- разработка конструкторской документации (сбор и изучение исходных проектных данных; функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов; определение вариантов эргономического, цветочафурного решения изделия; выполнение серии фор – эскизов; выбор основного варианта);</li> <li>- разработка рабочей конструкторской документации (выполнение чертежа изделия с расстановкой размеров, выполнение чертежа - развертки изделия ; выполнение сборочного чертежа изделия с учетом функциональных и эргономических требований)</li> </ul> | 18        | 3 |
| <p><b>Тема 2.</b><br/>Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов</p> | ПК 2.4.                           | <p><b>Виды работ</b></p> <p>Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале –выполнение описания области применения сувенирной продукции; разработка общих положений; разработка организации и технологии выполнения работ; исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах; соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании упаковки</p>   | 6         |   |
|   | ПК 2.1. -<br>ПК 2.4.              | <p><b>Выполнение практической работы</b></p> <p>Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обработка базовой поверхности;</li> <li>-выпиливание лобзиком деталей будущего изделия;</li> <li>- выполнение орнамента на заготовках</li> <li>- шлифовка. Выполнение сборки изделия;</li> <li>-покрытие изделие морилкой и лаком- соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании изделия</li> </ul>  | 36        | 3 |
| <p><b>Итого производственной практики 02. 01.</b></p>                                       | ОК 1-ОК 9<br>ПК 2.1. -<br>ПК 2.4. | <p><b>Обобщающее практическое задание по учебной практике III.02 по пятому семестру</b></p> <p>Оформление дневника практики. Выполнение презентационного макета<br/><b>Дифференцированный зачёт</b></p>  | 6         | 3 |
|   |                                   |  | <b>72</b> |   |



| Производственная практика 02.02.       |                                 |  |   |
|--|---------------------------------|--|---|
| Вводное занятие                        | ОК 1-ОК 3<br>ОК 6               | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара, устройством и применением огнетушителей и внутренних пожарных кранов на предприятии.</p> <p>Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене. Ознакомление со структурой дизайн-продукта как комплекса компонентов Изучение совокупности обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. Назначение продукта.</p> | 6<br>2,3                                      |
| Тема 3.                                |                                 | Тема 3. 1. Выполнение эталонного образца объекта дизайна и его отдельных элементов в материале. Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств   | 138   |
| Выполнение эскизного проекта интерьера | ОК 1-ОК 9<br>ПК 2.1.<br>ПК 2.2. | <p><b>Виды работ</b></p> <p>Овладение навыками выполнения эскизного проекта, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта</p> <p>-обмерный чертеж помещения и фотосъемка</p> <p>-разработка концепции дизайн-продукта</p> <p>- разработка дизайн-идеи. Выполнение серии эскизов дизайн – идеи</p> <p>-выполнение плана и развѳтки стен интерьера с указанием точных размеров</p> <p>- разработка плана установки электрических устройств</p> <p>- разработка плана раскладки напольных покрытий</p> <p>- разработка плана потолков</p>  | 66<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6         |
|  |                                 |  | 2,3<br>2,3<br>2,3<br>2,3<br>2,3<br>2,3<br>2,3 |

|   |                   |   |            |   |
|---|-------------------|---|------------|---|
|   |                   | -стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных материалов и аксессуаров  | 6          | 2,3   |
|   |                   | - трехмерная визуализация интерьера   | 6          | 2,3   |
|   |                   | - создание цветового единства в композиции по законам колористики   | 6          | 2,3   |
|   |                   | Рабочая документация: смета, сводные ведомости отделочных материалов, мебели и осветительных приборов, входящих в проект, где включены - название, точное количество, артикул и адрес возможного места приобретения подходящих для данного интерьера настенных, напольных и потолочных покрытий, мебели и светильников. | 6          | 2,3   |
| Тема 4.<br>Выполнение художественного образа с помощью различных материалов | ПК 2.1.<br>ПК 2.2 | <b>Выполнение практической работы</b>   | <b>72</b>  |   |
|   |                   | Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера:  |            |   |
|   |                   | -подбор и анализ аналогов из литературы   | 6          | 2,3   |
|   |                   | -эскизное решение изделия для интерьера   | 6          | 2,3   |
|   |                   | -цветофактурное решение изделия   | 6          | 2,3   |
|   |                   | -выполнение чертежа конструктивных элементов изделия  | 12         | 2,3   |
|   |                   | -выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы)  | 24         | 2,3   |
|   |                   | - выполнение сборки изделия   | 6          | 3   |
|   |                   | -декоративная отделка изделия   | 6          | 3   |
|   |                   |   |            | <b>Обобщающее практическое задание по учебной практике ИП.02</b><br>Оформление дневника практики. Выполнение презентационного макета<br><b>Дифференцированный зачёт</b> |
| <b>Итого производственной практики 02.01.</b>                               |                   |   | <b>144</b> |   |



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Реализация программы учебной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета «Дизайна»;
- лабораторий: макетирования графических работ; художественно-конструкторского проектирования;
- зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала;
- методического фонда.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

#### **Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:**

##### *Дизайна*

- мультимедийное оборудование;
- столы, стулья;
- наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования);
- демонстрационные макеты;
- стеллажи для работ;
- шкафы для наглядных пособий;
- обучающие стенды;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- комплект учебно-методической документации.

#### **Оборудование кабинета**

##### *Художественно-конструкторского проектирования*

- мультимедийное оборудование;
- столы, стулья;
- демонстрационные макеты;
- стеллажи для работ;
- шкафы для наглядных пособий;
- обучающие стенды;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- комплект учебно-методической документации.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

##### **Основные источники:**

1. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.
2. Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2016 г.- 192 с.
3. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды.- М. «Архитектура-С», 2015.- 227 с., ил
4. Энтони Деннинг – Резьба по дереву. Практическое пособие. 2016.-265с.

##### **Дополнительные источники:**

5. Афанасьев А. Ф. Издательство: М.: "ДАРЪ" 2014 -242 с
6. Бородина М.Р. Художественное конструирование Бородина М.Р. Издательство: Ташкент: ТАСИ 2013г. - 134с
7. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для образоват. учреждений нач. проф. образования. / С. Е. Беляева. – 3-е изд.. стереотип. – М.: Академия, 2008.
8. Дж.К.Джонс. Методы проектирования. М. Мир, 1986.
9. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., «Высшая школа», 1989.- 155 с.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

10. Видеоролик. Кто такой промышленный дизайнер? Компетенция интернет вещей <https://youtu.be/6TkRb8pJpOo>
11. Видеоролик. История предметного дизайна. Начало. <https://youtu.be/6pYzRIxETr8>
12. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
13. Урок 6. Художественный язык конструктивных искусств <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2765/start/>
14. Урок 10.Сочетание разных объёмов <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/>



15. Урок11. Конструирование из сложных развёрток  
[https://resh.edu.ru/uploads/lesson\\_extract/5593/20190904140240/OEBPS/objects/e\\_tech\\_3\\_11\\_1/5c14c02aa4db3438f0e5750d.mp4](https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5593/20190904140240/OEBPS/objects/e_tech_3_11_1/5c14c02aa4db3438f0e5750d.mp4)

16. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:  
Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 283 с. — ISBN 978-985-503-948-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/93426> (дата обращения: 27.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:  
Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачёта

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения   |
|--|---|
| <p><u>освоенные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li><li>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li><li>-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li><li>-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта</li></ul> <p><u>усвоенные знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li><li>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li></ul> | <p>Анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачёт</p> <p>Анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачёт</p> |