

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК.02.02. Основы  
конструкторско-  
технологического  
обеспечения дизайна**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка

2020

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель О.В. Афанасьева



Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
О.В. Афанасьева  
Приказ № 483  
от 31.08 2020 г.



Принято на заседании предметно – цикловой  
комиссии общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн ( по отраслям)  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель А.А. Ларшин

Разработчики: Т.В. Казарцева, А.А. Ларшин,  
преподаватели  
«Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

## **МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Реализация рабочей программы междисциплинарного курса предполагает обязательную учебную нагрузку 64 часа на 2 и 3 курсе в 4 и 5 семестрах.

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;

-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Профессиональные (ОК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 96 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 64 часов, в том числе практических занятий 20 часов, теоретических занятий 44 часа; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 24 часа, консультации 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА

### 2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>64</b>
лекционные занятия	<b>44</b>
лабораторные занятия	*
практические занятия	<b>20</b>
контрольные работы	*
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
составление конспекта	<b>2</b>
выполнение эскизов	<b>3</b>
выполнение чертежей	<b>4</b>
анализ выбора материалов для объекта дизайна	<b>2</b>
описание свойств выбранного объекта проектирования	<b>3</b>
составление характеристики объекта.	<b>3</b>
составление технологической карты	<b>3</b>
чтение чертежей промышленных изделий	<b>2</b>
разработка карты технологического процесса	<b>2</b>
<b>Консультации</b>	<b>8</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
4 семестр, 2 курс		48	
<b>Раздел 1. Исходные данные для конструкторско-технологического обеспечения проектирования объектов дизайна</b>			
<b>Тема 1.1. Анализ технического рисунка объекта дизайна.</b>	Содержание учебного материала	3	1
	1. Основные конструктивные линии технического рисунка. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
<b>Тема 1.2. Системы конструирования промышленных изделий</b>			
	Основные линии, применяемые в чертеже	3	1
	Содержание учебного материала		
	1. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	

	Самостоятельная работа Понятие о ЕСКД, видах чертежей и их назначении	1	
<b>Тема 1.3. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.</b>	Содержание учебного материала	9	1,2
	1. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчёта построения чертежей промышленных изделий. 2. Размерные характеристики объекта дизайна.	4	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна Определение допускаемых величин отклонений.	2	
	Самостоятельная работа Выполнение эскизов конструкций по техническому рисунку. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. Консультация	3	
	<b>Раздел 2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>		
<b>Тема 2. 1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.</b>	Содержание учебного материала	9	1,2
	1. Обоснование выбора материалов, 2. Характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	4	
	Лабораторные занятия Практические занятия Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование Составление характеристики всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств	*	
	Лабораторные занятия	2	



	<p>Самостоятельная работа Выбор материалов для объекта дизайна, его обоснование (по указанию преподавателя). Описание свойств выбранного объекта проектирования. Консультация</p>	3	
<p><b>Тема 2.2.</b> Построение технических чертёжей конструкций промышленных изделий</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор системы конструирования, обоснования выбора Построение чертёжей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий.</li> <li>2. Общие требования к построению технических чертёжей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертёжей и т.д. Особенности построения чертёжей и схем предметно-пространственных комплексов.</li> </ol> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение чертёжей конструкций промышленных изделий. Построение чертёжей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Общие требования к чертежам и эскизам Общие требования к построению технических чертёжей. Учет технологических требований производства при создании макетов</p> <p>Консультация</p>	12  4   * 4  4	1,2,3
<p><b>Тема 2.3.</b> Разработка чертёжей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение конструктивно - декоративных членений на чертёже согласно техническому рисунку объекта дизайна.</li> <li>2. Построение макетов продукции в зависимости от способов</li> </ol>	12  6	1,2,3

	изготовления		
3.	Построение схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	*	
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия	2	
	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
	Самостоятельная работа	4	
	Правила выполнения графических изображений промышленных изделий		
	Условные графические изображения объектов.		
	Способы обработки деталей промышленных изделий.		
	Консультация	48	
<b>5 семестр 3 курс</b>			
<b>Раздел 3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>			
<b>Тема 3.1. Рабочие шаблоны в выполнении эталонного образца или макета в материале</b>	Содержание учебного материала		1,2,3
	1. Понятие шаблона. Виды и особенности шаблонов.	15	
	2. Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	6	
	3. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия		
	Подготовка рабочих шаблонов		
	Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	4	

	<p>Самостоятельная работа          Подбор материала для разработки шаблона образца.          Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета          Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна          Разработка схемы технологического процесса изготовления объектов дизайна          Консультация</p>	5	
<p><b>Тема 3.2. Эталонный образец объекта дизайна в материале (макете)</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности выполнения макетов различных изделий.</li> <li>2. Подготовка и проведение количественных и качественных исследований</li> <li>3. Разработка и детализация дизайн - концепции объекта в художественных фронтальных и изометрических эскизах.</li> <li>4. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)</li> </ol>	18	1,2,3
	<p>Лабораторные занятия          Практические занятия          Подготовка материалов для изготовления эталонного образца.          Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса          Рабочие шаблоны в выполнении эталонного образца или макета в материале</p>	8	
		*	
		4	

	<p>Самостоятельная работа Изучение требований к оформлению технологической документации Оформление технологической документации Изучение требований к оформлению конструкторской документации Оформление конструкторской документации. Доработка макета изделия. Консультация</p>	6	
	<p><b>Раздел 4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b></p>		
<p><b>Тема 4.1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы технологии обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование</li> <li>2. Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий</li> <li>3. Понятие о технологической карте изготовления изделия</li> <li>4. Разработка технологической карты изготовления изделия</li> </ol>	15	1,2,3
	Лабораторные занятия	*	
	<p>Практические занятия Разработка технологической карты изготовления изделия Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий</p>	2	

	<p>Самостоятельная работа  Изучение технологических режимов производства промышленных изделий.  Составление последовательности обработки изделия по указанию преподавателя.  Разработка технологической карты изготовления указанного изделия.  Консультация  Консультация</p>	5	
Всего:		96	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы МДК необходим: учебно-методический комплект междисциплинарного курса, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, учебная литература, схемы, раздаточный материал, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 160 с.
2. К. Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – СПб.: Питер Пресс, 2016. – 112 с.
3. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. – М.: Академия, 2016. - 463 с.: ил.
4. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.
5. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

##### Дополнительные источники:

1. В.П. Болотов, В.П. Болотова, Н.А. Вербаускене Основы художественного конструирования Методические указания, варианты и образцы к заданиям. /Болотов В.П. , Болотова В.П., Вербаускене Н.А./ - Владивосток: ДВГМА, 2010. - 1,5 уч.-изд.л.
2. Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2012 г.- 192 с.
3. Квасов А.С. Художественное конструирование изделий из пластмасс: Учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 1989.
4. Норман А. Дональд — дизайн промышленных товаров: Дональд А. Норман — Москва, Вильямс, 2010 г.- 384 с.

2. Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2012 г.- 192 с.
3. Квасов А.С. Художественное конструирование изделий из пластмасс: Учебник для вузов. — М.: Высш. шк., 1989.
4. Норман А. Дональд — дизайн промышленных товаров: Дональд А. Норман — Москва, Вильямс, 2010 г.- 384 с.

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

- [https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/380853/main\\_380853\\_original.jpg](https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/380853/main_380853_original.jpg)  
<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/909745/a5c55a43-eee5-4887-bac8-0876ee1eb4e5/s1200?webp=false>  
<https://www.rea.ru/ru/org/faculties/bakfak/Documents/OOP/PB/540301/GD/RPD/B1.V.0D.14.pdf>  
<http://intdez.ru/znachenie-chertezhey-v-dizayn-proekte/>  
<https://gigabaza.ru/doc/149428.html>  
<http://www.viktoriastar.ru/konstruirovanie/318-maketirovanie.html>  
<https://tech.wikireading.ru/10171>  
[http://www.pompred.ru/baza\\_sert.php](http://www.pompred.ru/baza_sert.php)  
<https://www.centrattek.ru/info/formy-i-vidy-sertifikacii/>  
<https://vuzlit.ru/>  
<https://allrefrs.ru/>  
<https://mimigram.ru/https://compress.ru/article.aspx?id=14392>  
<https://ruplans.ru/proekti/> <https://ruplans.ru/>  
<http://proektabc.ru/>

**Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

- Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндииков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических знаний, экзамена, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>иметь практический опыт:</u>  <u>- воплощения авторских проектов в материале;</u>  <u>освоенные умения:</u>                      - выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;                      - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;                      - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;                      -разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p><u>усвоенные знания:</u>                      - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;                      - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>Устный и письменный опрос, выполнение практической работы, выполнение самостоятельной работы, экзамен, квалификационный экзамен по модулю.</p> <p>Устный и письменный опрос, выполнение практической работы, выполнение самостоятельной работы, экзамен, квалификационный экзамен по модулю.</p>