

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

# **01.04.Дизайн малых форм**

**для специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2020

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 года. №892н:

Одобрено  
на заседании Методического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель О.В. Афанасьева



Утверждаю:

Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
О.В. Афанасьева



Приказ № 483  
от 31.08 2020

Принято  
предметно - цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин и  
профессиональных модулей по  
специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Протокол № 1 от 31.08.20 г.  
Председатель Р.А.А. Ларшин

Разработчик: Е.Н.Лысенко – преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ДИЗАЙН МАЛЫХ ФОРМ**

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

междисциплинарный курс входит в профессиональный модуль

01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

## **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта



ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося - 48 часов, в том числе

практических занятий - 40 часов, теоретических занятий - 8 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 14 часов, консультации-10 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	
лекционные занятия	<b>8</b>
практические занятия	<b>40</b>
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	<b>14</b>
в том числе:	
составление презентаций	<b>5</b>
творческие задания	<b>9</b>
изучение технологии	<b>3</b>
эскизные зарисовки	<b>7</b>
консультации	<b>10</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

2.2. Тематический план и содержание МДК 01.04 «Дизайн малых форм»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 5 Изучение особенностей формообразования малых декоративных форм в ландшафте и интерьере.			
МДК 01.04 «Дизайн малых форм»			
Тема 1. Введение. Единство прикладного и дизайнерского искусства в создании эстетической предметной среды.	Содержание учебного материала.	3	1,3
	Лабораторные работы	2	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	*	
	<b>Консультация.</b>	1	
Тема 2. Сувениры (различная техника).	Содержание учебного материала.	15	1,3
	Лабораторные работы	*	
	<b>Практические занятия</b>	10	
	1. Изготовление разверток, выкроек.	2	
	2. Подготовка основы.	2	
	3. Соединение деталей композиции.	2	
	4. Работа в материале.	2	
	5. Завершение, оформление.	2	
	Контрольные работы	*	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	3	



	Презентация. Сувениры из стекла Эскизные поиски. Упражнения в технике «бумага» Упражнения в технике «ткань» Упражнения в технике «нить» <b>Консультация</b>	1 1 1 1 1 1	
Тема 3. Коллаж, декоративное панно (различная техника).	Содержание учебного материала	18	2,3
	Виды техник. Особенности выполнения панно.	2	
	Лабораторные работы	*	
	<b>Практические занятия.</b> 1. Эскиз. Подготовка основы. 2. Работа с элементами композиции панно. 3. Соединение элементов в единую композицию. 4. Работа над деталями. 5. Завершение, оформление.	10 2 2 2 2 2	
	Контрольные работы	*	
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Презентация. Виды техник 2. Эскизные поиски. 3. Освоение техники витраж. 4. Поиски композиций 5. Упражнения в различных техниках 6. Подбор материалов для оформления	4 1 1 1 1	
	<b>Консультация</b>	1 1	
Тема 4. Декоративное панно (кожа, бисер).	Содержание учебного материала	18	2,3
	Утилитарная и сувенирная продукция.	2	
	Лабораторные работы	*	
	<b>Практические занятия.</b> 1. Эскиз. Изготовление шаблонов.	10 2	



	<p>2. Работа в материале, декорирование.</p> <p>3. Соединение элементов в единую композицию.</p> <p>4. Обработка деталей из кожи.</p> <p>5. Завершение, оформление.</p> <p>Контрольные работы</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Презентация. Декоративные изделия в интерьере.</p> <p>2. Эскизные поиски.</p> <p>3. Эскизные поиски формы.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
	<p><b>Консультация</b></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
Тема 5. Сувениры из полимерной глины.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности техник.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p><b>Практические занятия.</b></p> <p>1. Эскиз. Изготовление элементов.</p> <p>2. Работа в материале, декорирование.</p> <p>3. Работа над элементами.</p> <p>4. Работа в технике. Завершение, оформление.</p> <p>5. <b>Дифференцированный зачет</b></p>	<p>18</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>10</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	1,3
	<p>Контрольные работы</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>1. Презентация. Коллаж из теста</p> <p>2. Изучение технологии коллажа из теста</p> <p>3. Эскизные поиски (графика)</p> <p>4. Эскизные поиски (цвет)</p>	<p>*</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	

	<b>Консультация</b>		
		1	
		1	
	<b>Всего</b>	<b>48</b>	
	<b>Максимальная</b>	<b>72</b>	
	<b>Самостоятельная</b>	<b>24</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**3.1. Для реализации программы междисциплинарного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация междисциплинарного курса требует наличия **мастерской по художественной обработке материалов**

**Мастерская по художественной обработке материалов оснащена оборудованием:**

учебно-методический комплекс дисциплины, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, учебная литература, раздаточный материал, инструкционные карты для проведения практических занятий, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1 Ландшафтное проектирование и садовый дизайн (6-е изд.) учебное пособие/Лежнева Т.Н.- М.: ИЦ Академия,2019-64 с.

Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/ Г.А.Потаев.- М.: Форум, 2017

#### **Дополнительные источники:**

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Издательский центр «Академия», 2011.

2. М.С. Соколова. Художественная роспись по дереву. Технология народных



худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.

3. Основы художественного ремесла «Работа с нитью и тканью» 2006 г.

4. «Волшебные узоры из лоскутков» Стежка Ниола-Пресс. Москва, 2008 5. Т. М.

5. Логвиненко «Декоративная композиция» 2008 г.

6. Журнал «Народное творчество» №1. 2009 г.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Художественные изделия и поделки. - <https://infourok.ru/hudozhestvennie-izdeliya-i-suveniri-1270201.html>

2. Сувениры своими руками. - <https://tvojdizajn.ru/suveniry-svoimi-rukami>

3. Коллаж из различных материалов. -

[https://yandex.ru/collections/search/boards/?text=&utm\\_source=yandex&utm\\_medium=serp&utm\\_campaign=dynamic&](https://yandex.ru/collections/search/boards/?text=&utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=dynamic&)

4. Коллаж. - <http://worlds-interior.ru/kak-sozdat-kollazh/>

<https://multiurok.ru/index.php/files/izghotovlieniie-kollazha-iz-razlichnykh-materialo.html>

5. Работа с бисером для начинающих. -

<https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text=>

6. Техника работы с кожей. -

<https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text>

7. Панно из кожи своими руками. -

<https://www.livemaster.ru/topic/81474-sozdaem-originalnoe-panno-iz-kozhi>

<https://svoimi.rukami.klubokidei.com/1783464250195577796/panno-iz-kozhi-svoimi-rukami>

8. Техника бисероплетения. -

[https://yandex.ru/images/search?text=изготовление деталей для панно в технике бисероплетения&stype=image&lr](https://yandex.ru/images/search?text=изготовление%20деталей%20для%20панно%20в%20технике%20бисероплетения&stype=image&lr)

9. Панно из кожи и бисера. -

<https://vdome.club/podelki/raznoe/kartiny-iz-kozhi>.

<https://podelkiruchkami.ru/panno-iz-bisera/> <https://ped-kopilka.ru/blogs/yelvira-fjaritovna-serenkova/-zhik-iz-skazochного-lesa-master-klas-s-poshagovym->

<https://yandex.ru/video/search?text>

### **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие /

В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019.

— 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный

ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. —

URL: <https://profspo.ru/books/86615>



**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>освоенные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</li><li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;</li><li>-производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</li><li>-разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;</li><li>-выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</li></ul> <p><u>усвоенные знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li><li>-законы формообразования;</li><li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li><li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li><li>-законы создания цветовой гармонии;</li><li>-технологии изготовления изделия;</li><li>- принципы и методы эргономики.</li></ul>	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачёт.</p> <p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачёт.</p>