

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**УД.01 Основы  
православной культуры**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка

2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2014 года №892н

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.  
Председатель О.В.Афанасьева



Утверждаю  
Директор ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
О.В.Афанасьева

Приказ № К/10/20  
от 31.08.2020



Принято  
предметно - цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.  
Председатель Л.М.Коряка

Разработчик: Л.Н.Семенова, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** данная учебная дисциплина относится к дополнительным дисциплинам (УД.01).

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области православного мировоззрения и культуры.

Задачи дисциплины:

- воспитание студентов в духе благочестия,
- передача студентам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно нравственного и эстетического развития личности,
- раскрытие содержания и смысла православного искусства,
- познание вероучительных, ценностно-онтологических и духовно-практических основ и содержания православия,
- развитие духовно-нравственного потенциала и социально-личностной компетентности – студентов в области духовно-нравственного воспитания, основанных на знаниях отечественной духовной культуры, православной традиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать представления по актуальным проблемам православного вероучения;
- анализировать предпосылки становления православия;
- ориентироваться в православных традициях России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю Православия;
- влияние Русского Православия на все сферы жизни человека и общества;
- стилевые особенности русской иконописи.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки 54 часов, в том числе:  
аудиторной учебной работы обучающегося - 36 часов, в том числе  
практических занятий - 0 , теоретических занятий 36 часов;  
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 18  
часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	*
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
подготовка конспекта	5
чтение и анализ	3
подготовка сообщения	5
подготовка буклета	1
подготовка таблицы	3
подбор стихотворений	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы православной культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Основы православия</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	1,3
Социокультурные предпосылки становления христианства.	Религиозный духовный опыт и его специфика. Возникновение христианства - качественно новой религии. Влияние философов на становление христианских идей. Раскол христианства на три основных ветви: католицизм, православие, протестантизм.	<b>2</b>	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	
	Чтение и анализ: Прочитать библейские легенды « Каин и Авель», «Ноев Ковчег», «Садом и Гоморра», «Вавилонская башня».		
<b>Тема 1.2.</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	1,3
Творение мира и человека. Сюжеты Ветхого Завета	Творение мира Богом за 6 дней. Распространение жизни на земле. Появление первых людей. Жизнь первых людей в Эдеме. Грехопадение. Библия – главная христианская книга. Ветхий завет о противостоянии добра и зла. Явление праведному Аврааму Святой Троицы.	<b>2</b>	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	
	Подготовить конспект: Два взгляда на мир – научный и религиозный.		
<b>Тема 1.3.</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	1,3
Ветхозаветный пророк Моисей. Заповеди Бога	Рождение и жизнь Моисея. Ветхозаветная Пасха. Десять заповедей	<b>2</b>	

Тема 1.4. Рождение, детство, крещение и чудеса Иисуса Христа	Божьих на горе Синай		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Чтение и анализ: Прочитать библейские легенды «Изгнание торговцев из храма», «Укрошение бури», «Воскрешение дочери Иаира», «Иисус Христос идет по воде», «Воскрешение Лазаря»		
	Содержание учебного материала	3	1, 3
	Рождество Иисуса Христа его жизнь на земле. Начало общественного служения Христа. Путь на страдания Иисуса Христа. Страстная седмица. Распятие.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Тема 1.5. Ценностные ориентации православия.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Чтение и анализ: Прочитать притчи Христа		
	Содержание учебного материала	3	1, 3
	Нагорная проповедь Иисуса Христа. Притчи Христа. Отличия Нагорной проповеди от заповедей. Четыре части Нагорной проповеди.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовка сообщения: Православные праздники		
Тема 1.6. Главные православные праздники	Содержание учебного материала	3	2
	Годовой круг православных праздников. Христианская Пасха.	2	
	Лабораторные работы	*	



	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка конспекта: Православные праздники в искусстве иконописи	1	
		27	
<b>Раздел 2</b> <b>Православная и русская культура</b> <b>Тема 2.1.</b> Крещение Руси. Истоки и традиции православия	Содержание учебного материала	3	1,3
	Появление первых христиан на Руси. Славянское язычество. Княгиня Ольга, князь Владимир – их роль в православии. Крещение Руси.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка конспекта: Возникновение и распространение монастырей.	1	
<b>Тема 2.2.</b> Православие в развитии и защите России	Содержание учебного материала	3	1,3
	Благодарный князь Андрей Боголюбский. Тагаромонгольское иго. Благоверный князь Александр Невский. Смутное время.. Полководец А.В.Суворов.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка конспекта: Православие в годы ВОВ.	1	
<b>Тема 2.3.</b> Сергий Радонежский - духовный предводитель Древней Руси	Содержание учебного материала	3	1,3
	Сергий Радонежский - духовный предводитель Древней Руси, определявший развитие русского просвещения. Жизнь Сергия Радонежского. Его великие дела.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка таблицы: Образ Сергия Радонежского в изобразительном искусстве</p>	1
<p><b>Тема 2.4.</b> Святые – храмы православного мира</p>	<p>Содержание учебного материала Откуда взят образ храма. Древнее культовое зодчество на Руси. Внутреннее устройство храма.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка буклета «Знаменитые храмы России»</p> <p>Содержание учебного материала История возникновения иконы. Икона и религиозная живопись, общее и отличия. Иконописные образы. Художники иконописцы.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка таблицы: Знаменитые иконописцы и их произведения</p> <p>Содержание учебного материала Земная жизнь Богородицы. Иконография Божьей Матери. Оранта, Оди-гитрия, Умиление.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения: Иконография образа Богородицы: Казанская, Владимирская, Донская икона Богоматери.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>
<p><b>Тема 2.5.</b> Монументальная живопись и иконопись на Руси</p> <p><b>Тема 2.6.</b> Иконография образа Пресвятой Богородицы</p>		1,3



<b>Тема 2.7.</b> Жития святых и их иконописные образы	Содержание учебного материала Жития святых Николая Чудотворца, Георгия Победоносца, Александра Невского, Серафима Саровского.	<b>3</b> 2	1,3
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
<b>Тема 2.8.</b> Религиозная тематика в современном искусстве	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка конспекта: Православное искусство 20-21 веков. История создания одного их произведений художников, посвященных библейской тематике	1	
	Содержание учебного материала Духовные образы и православные сюжеты в творчестве современных художников. Анализ произведений. Смысловая наполненность живописных произведений.	<b>3</b> 2	1,3
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подбор стихотворений: Русская духовная поэзия	1	
	Содержание учебного материала Простейшие правила жизни. Поэтическое осмысление веры. Пути духовно-нравственного возрастания человека. Основные черты личной и социальной христианской нравственности. Любовь. Свобода. Брак. Отношение к труду. Отношение к властям.	<b>3</b> 2	1,3
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка таблицы: Семейные обязанности: родителей и детей	1	



<p><b>Раздел 3</b> <b>Святое Белогорье</b> <b>Тема 3.1.</b> Святитель Иоасаф Белгородский</p>	<p>Содержание учебного материала Жизнь и деятельность Иоасафа. Формирование религиозных взглядов святителя</p> <p><b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения с презентацией: История храма твоего города, села.</p>	<p><b>9</b></p> <p><b>4</b> <b>2</b></p> <p><b>*</b> <b>*</b> <b>*</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b> <b>2</b></p> <p><b>*</b> <b>*</b> <b>*</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>*</b> <b>*</b> <b>*</b> <b>*</b></p> <p><b>54</b></p>	<p>1,3</p>
<p><b>Тема 3.2.</b> Храмы г. Белгорода, г. Алексеевки и района</p>	<p>Содержание учебного материала Кафедральный собор – Преображенский, главный храм области. Свято-Троицкий собор г. Алексеевки.</p> <p><b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения: Белгородские иконописцы.</p>	<p><b>3</b> <b>2</b></p> <p><b>*</b> <b>*</b> <b>*</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>*</b> <b>*</b> <b>*</b> <b>*</b></p> <p><b>54</b></p>	<p>1,3</p>
<p><b>Тема 3.3.</b> Дифференцированный зачет</p> <p><b>Всего</b></p>	<p><b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Контрольные работы</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p><b>2</b></p> <p><b>*</b> <b>*</b> <b>*</b> <b>*</b></p> <p><b>54</b></p>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы православной культуры», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, наглядные пособия (стенды).

Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

##### Основные источники:

1. История религий. Учебное пособие-Ерина Е.Б. – М.:ИЦ РИОР,2017 – 176 с
2. Религиоведение.2-е изд., пер. и дополн. Учебное пособие для СПО /Аникин Д.А. –М.: Юрайт,2019- 199 с.
3. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. : учебник / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с.

##### Дополнительные источники:

1. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие ля основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Издательский дом «Покров», 2006.
2. Библия. Книги священного писания, Ветхого и Нового Завета. – М.: Российская библейское общество, 2008.
3. Иванов Ю.Н. Православие (автор – сост. Ю.Н. Иванов. – Мн: Книжный Дом, 2006.
4. Павловский В.П. Основы религиоведения: учеб. пособия для студентов высших учебных заведений /В.П. Павловский, Н.Д. Эриашвили – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2006.
5. Половинкин А.И. Православная духовная культура. – М.: Изд-во Владос – Пресс, 2003.



## Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Житие Святителя Иоасафа, епископа Белгородского. - <https://pravoslavie.ru/1926.html>
2. Виртуальная экскурсия «Православные соборы Белгорода» - <https://www.youtube.com/watch?v=oBACzTa6sR0>
3. Основы православной культуры. Курс лекций - <http://pobeda.ru/osnovyi-pravoslavnoy-kulturyi-kurs-lektsiy>
4. Жития святых - [http://molitva-info.ru/svyaty\\_e](http://molitva-info.ru/svyaty_e)
5. Сергей Радонежский: игумен Русской земли - <https://zen.yandex.ru/media/ruvera/sergii-radonejskii-igumen-russkoi-zemli-5bbb0d78aa79e500a9a82bf7>
6. Образ Богородицы в русской живописи - <https://www.ippo.ru/ipporu/article/obraz-bogorodicy-v-russkoy-zhivopisi-201484>
7. Библейские сказания. Известные библейские сюжеты. - <http://bibliya-online.ru/bibleyskie-skazaniya-izvestnye-bible/>
8. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:  
- Дивногорцева, С. Ю. Становление и развитие православной педагогической культуры в России / С. Ю. Дивногорцева. - Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2012. - 264 с. - ISBN 978-5-7429-0626-1. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/34962>  
- История религий. Эволюция исторического процесса. Часть I. Ранний и авраамический периоды / составители С. Н. Султанмагомедов. - Махачкала : Ихлас, 2015. - 174 с. - ISBN 2227-8397. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/60971>

### Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

### Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Освоенные умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление по актуальным проблемам православного вероучения;</li> <li>- анализировать предпосылки становления православия;</li> <li>- ориентироваться в православных традициях России.</li> </ul>	Тестирование Анализ библейских притч, легенд Фронтальный опрос Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Дифференцированный зачет
<b>Освоенные знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю Православия;</li> <li>- влияние Русского Православия на все сферы жизни человека и общества;</li> <li>- стилевые особенности русской иконописи.</li> </ul>	Тестирование Анализ библейских притч, легенд Фронтальный опрос Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Дифференцированный зачет