

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2019

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель [подпись] О.В. Афанасьева

Утверждаю
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 39
от 30.08 19



Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Протокол № 1 от 30.08 19 г.
Председатель [подпись] А.А. Ларшин

Разработчик:

[подпись]

И.П. Гура, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место производственной (преддипломной) практики в структуре подготовки специалистов среднего звена

Производственная (преддипломная) практика входит в профессиональный учебный цикл.

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом формирования проектной культуры будущего дизайнера.

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности и подготовку к выполнению дипломного проекта в организациях различных организационно - правовых форм.

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом обучения студентов и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

Организация производственной (преддипломной) практики на всех ее этапах направлена на:

выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии со специальностью 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и присваиваемой квалификации «дизайнер»;

связь практики с теоретическим обучением;

непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

1.3. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики – требования к результатам освоения производственной (преддипломной) практики

Приобретение студентами навыков и умений реального проектирования в условиях конкретного преддипломного проектирования, на базе конкретной проектной фирмы, мастерской, бюро, студии, отдела архитектуры.

Задачами производственной практики являются:

Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;

Овладение методикой реального графического и промышленного проектирования;

Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;

Работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, предшествующими проектами других авторов (аналогами);

Накопление информации для раскрытия темы дипломного проекта (аналоги, эскизы и т. д.)

Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.

Перечисленные задачи решаются студентом самостоятельно с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время студент сумел выполнить эскизы и итоговые варианты заданий по проекту, написал пояснительную записку.

1.3. Формы проведения производственной (преддипломной) практики

Ознакомление студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием её работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.

Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.

Работа студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования, раскрытие содержания каждой из частей проекта, соблюдение правил и стандартов выполнения работ, учитывая современные методы их выполнения и размножения, а также порядок согласования и утверждения проекта на всех стадиях проектирования.

1.4. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Производственная (преддипломная) практика проводится в организациях, обладающих необходимым кадровым и потенциалом.

Также базами преддипломной практики могут являться действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы).

Возможно прохождение преддипломной практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Во время практики студент обязан придерживаться трудового порядка, принятого на базовом учреждении.

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между колледжем и этими организациями.

Организации, участвующие в проведении практики:

заключают договоры на организацию и проведение производственной преддипломной практики;

согласовывают программу производственной преддипломной практики, планируемые результаты практики, задание на практику;

предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;

участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;

обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации.

1.5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной (преддипломной) практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями для дальнейшего вида профессиональной деятельности дизайнера:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов; воплощения авторских проектов в материале; проведения метрологической экспертизы; работы с коллективом исполнителей.

В результате освоения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен уметь:

проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

В результате освоения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной (преддипломной) практики.

Производственная (преддипломная) практика реализуется на 4 курсе в 8 семестре, продолжительностью 4 недели (144 ч.)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДИДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов и тем	Содержание материала преддипломной практики	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Тема 1. Ознакомление с проектной организацией		12		
	1	Установочная конференция определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Организация практики. Вводная лекция.	6	3
	2	Знакомство с базой практики и руководителем производственной (преддипломной) практики со стороны Предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Профиль и методы работы организации. Индивидуальное задание на проектирование	6	

<p>Тема 2. Овладение методикой реального графического и промышленного проектирования. Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна</p>		30	3
	1	Овладение методикой реального графического и промышленного проектирования; Изложение сути индивидуального задания	6
	2	Формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика	6
	3	Выполнение эскизов проектных решений	6
	4	Моделирование проектных объектов. Приобретение навыков корпоративной работы.	6
	5	Овладение методикой реального графического и	6

		промышленного проектирования; Изложение сути индивидуального задания	
Тема 3.			12
Работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, предшествующими проектами других авторов (аналогами)			3
	1	Моделирование проектных объектов. Приобретение навыков корпоративной работы.	6
	2	Моделирование проектных объектов. Приобретение навыков корпоративной работы	6
Тема 4.			78
Накопление информации для раскрытия темы дипломного проекта (аналоги, эскизы и.т.д.)			3

1	Выполнение работы по накоплению информации для раскрытия темы дипломного проектирования	6
2	Выполнение форэскизов. Варианты проектных решений для дипломного проектирования.	6
3	Выполнение проектного решения в масштабе для дипломного проектирования.	6
4	Макетирование и моделирование проектного решения с применением инструментария	6
5	Макетирование и моделирование проектного решения с применением инструментария	6
6	Доработка пояснительной записки к дипломному проекту. Теоретическая часть.	6
7	Работа по описанию дизайнерской разработки в дипломном проектировании.	6
8	Доработка графической части проектного решения дипломного проектирования.	6
9	Работа над проектной частью дипломного проектирования	6
10	Выполнение практической части дипломного проектирования	6
11	Работа с конкретными проектными материалами по дипломному	6

	проектированию		
12	Выполнение практической части дипломного проектирования в материале	6	
13	Выполнение практической части дипломного проектирования в материале	6	
		12	
Тема 5. Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.			3
1	Выполнение работ по отчётной документации и проектированию дипломного проекта	6	
2	Дифференцированный зачёт по преддипломной практике	6	
Всего:		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160

Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Тозик .Т. – М.: ИЦ Академия, 2017 -208 с.

Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Тозик .Т. – М.: ИЦ Академия ,2017 -208 с.

Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие Т.И. Немцова и др. М.: ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М,2017 – 400 с.

Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/ Г.А.Потаев.- М.: Форум, 2017.

Ландшафтная архитектура с основами проектирования. Учебное пособие/ Теодоровский В.С.-М.: Форум,2016 – 304 с.

История дизайна: учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: ИЦ Академия, 2016. - 240 с.

Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ. СПО /С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014 (доп. для спо)

Рашевская М.А.Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2016. – 304 с.

Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник. – М.: ИЦ Академия, 2017.-208 с.

3DStudioMax+ VRay. Проектирование дизайна среды.Учебное пособие/Хворостов Д.А. – М.:Форум,2017 – 272 с.

Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов. – М.: Форум, 2017.- 224 с.

Стандартизация и сертификация. Учебник и практикум для СПО /Сергеев А.Г. –М. Юрайт,2017-323 с.

Управление качеством: Учебное пособие / Герасимова Е.Б., Герасимов Б.И., Сизикин А.Ю..- М.: Форум, 2017.- 217 с.

Эргономика. Учебник и практикум для СПО / Ю.Г. Одегов, М.Н. Кулапов, В.Н. Сидорова .-М.: Юрайт, 2017.- 157 с.

Эргономика в дизайне среды: учеб.пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: Архитектура-С, 2016.- 328 с.

Менеджмент: учебник для СПО / Г.Б. Казначеевская.- М.: КНОРУС, 2015. – 160 с.

Менеджмент: учебник для СПО / В.И. Снетков.- М.: КНОРУС, 2015. – 160 с.

Управление персоналом. Учебное пособие (изд. 6)/ Кибанов А.Я. – М.КноРУС,2016 – 208 с.

Дополнительные источники:

1.Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.

2. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.

3. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / Пер. с англ. – М., Мир – 2004.

4. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2010.- 204 с., ил.

5. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.

6. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2004, 2005, 2006.- 503 с., ил.

7.Ермолаев А.В., Очерки реальности профессии архитектор-дизайнер. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004.- 405 с., ил.

9. Степанов А.В. Объёмно-пространственная композиция: учебник. - М.: Архитектура - С, 2014.

10.Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2016. – 304 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется преподавателем в процессе выполнения студентами работ на предприятии, а также сдачи студентом отчета по практике и аттестационного листа.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>Приобретённый практический опыт:</u> разработки дизайнерских проектов; воплощения авторских проектов в материале; проведения метрологической экспертизы;	Формы контроля обучения: практические задания по работе с информацией,

работы с коллективом исполнителей.

Освоенные умения:

проводить проектный анализ;
разрабатывать концепцию проекта;
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
реализовывать творческие идеи в макете;
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции и изделия с учетом особенностей технологии;
разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
выбирать и применять методики выполнения измерений;
подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
осуществлять контроль деятельности персонала.

Усвоенные знания:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

документами, литературой;
подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.
Формы оценки результативности обучения:
традиционная система оценок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая оценка.
Методы контроля направлены на проверку умения обучающихся:
выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы.
Методы оценки результатов обучения: мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся
формирование результата итоговой аттестации на основе суммы результатов

<p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>	<p>текущего контроля.</p>
--	---------------------------

4.2. Формы аттестации по итогам практики

Перечисленные задачи производственной преддипломной практики решаются студентом самостоятельно с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время студент сумел выполнить эскизы и итоговые варианты заданий по проекту, написал пояснительную записку.

Зачет по производственной преддипломной практике производится в два этапа:

- на производстве;
- в учебном заведении.

Руководители практики от предприятия при собеседовании со студентами проверяют качество и объем выполненных работ по программе и

оценивают практику по пятибалльной шкале, давая в письменном виде отзыв.

В учебном заведении отчет по практике принимается комиссией в виде собеседования, в результате которого выставляется итоговая оценка по преддипломной практике (на титульном листе отчёта, в ведомости и в зачётной книжке студента). Она определяется уровнем приобретенных студентами умений и навыков, на основании отзыва и характеристики с предприятия, а также качеством и правильностью оформления отчета по практике.

По окончании практики студент предоставляет заверенные печатью предприятия и руководителем практики от предприятия:

1. дневник;
2. характеристику;
3. отчёт

Дневники студенты обязаны вести весь период преддипломной практики. В них практиканты вносят выполняемые ими работы за каждый рабочий день.

Руководители практики систематически проверяют ведение дневников и при необходимости дают указания об уточнении записей, делают отметки об отношении студента к работе и выполнении программы практики.

Дневники по практике оформляют в печатном виде как таблицы на листах А-4, печать с одной стороны. Дневник систематически подписывается руководителем практики от предприятия.

Характеристики даются по окончании практики каждому студенту руководителями практики от предприятия и колледжа на основании личных наблюдений за работой практикантов. Их пишут на отдельных листах. Характеристики обязательно заверяются подписью руководителя практики от предприятия и печатью предприятия, на котором проходила практика.

По результатам практики каждый студент индивидуально составляет отчет в соответствии с разделами программы и индивидуальным заданием. Отчет по практике является основным документом, определяющим качество проведения практики.

Защита отчета проходит в форме дифференцированного зачета.

Рекомендуется следующее размещение элементов в отчёте:

1. титульный лист;
2. задание;
3. содержание;
4. текст отчёта (разделы, эскизы);
5. список литературы;
6. приложения.

Практика оценивается на основе отчетной документации и выполненной работы студента.

Оценка по практике («дифференцированный зачет») заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку, приравнивается к оценкам

(зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

4.3. Критерии оценки результатов производственной (преддипломной) практики

Контроль приобретения практического опыта. Целью оценки по производственной (преддипломной) практике является соответствие:

1. профессиональных и общих компетенций;
2. практического опыта и умений.

Оценка	Критерии оценки
«5» <i>«Отлично»</i>	Обучающимся освоено выполнение работ по преддипломной практике, соответствующие общей теме задания проектирования. Освоены технические приемы проектных исследований. Работу отличает творческий характер исследований. Выполнена практическая и теоретическая часть работы. Подготовлен отчет по практике и успешно защищен. Ответы на вопросы комиссии аргументированы и лаконичны.
«4» <i>«Хорошо»</i>	Обучающимся собран и систематизирован материал по преддипломной практике, но отсутствует самостоятельное осознание проблемы, творческое мышление. Освоены технические приемы проектных исследований. Выполнена практическая и теоретическая часть работы. Подготовлен отчет по практике и успешно защищен. Ответы аргументированы и лаконичны.

<p><i>«3» «Удовлетворительно»</i></p>	<p>Обучающимся собран материал по преддипломной практике. Освоены базовые понятия учебного материала, обучающийся овладел определенной системой знаний технических приемов и технологии работы над проектом и способен решать типовые задачи. Подготовлен отчет по практике с нарушениями требований и рекомендаций. Ответы на вопросы комиссии не точны.</p>
<p><i>«2» «Неудовлетворительно»</i></p>	<p>Обучающийся не знает основ проектирования и не может решить творческие задачи, не развит практический опыт работы над проектом. Отчет по практике содержит не все требуемые разделы.</p>