

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

02.04.Дизайн интерьера

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2019

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор О.В. Афанасьева ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
Приказ № 598
от 30 августа 2019 г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.
Председатель А.А.Ларшин

Разработчик: И.П. Гура
преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	3
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА Дизайн интерьера

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Междисциплинарный курс входит в профессиональный модуль и является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК 02.04 Дизайн интерьера должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале

уметь:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 87 часов, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося - 58 часов, в том числе практических занятий 58 часов, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 29 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	58
В том числе:	
лекционные занятия	*
лабораторные занятия	*
практические занятия	58
контрольные работы	*
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	29
В том числе:	
составление конспекта	6
составление презентации	7
составление словаря терминов	5
составление эскиза	6
составление иллюстративного ряда	2
написание эссе	1
составление реферата	2
консультации	*
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	

2.1. Тематический план и содержание МДК 02.04 Дизайн интерьера

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
МДК 02.04. Дизайн интерьера		87	
Раздел 4. Дизайн и оформление интерьера		87	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	3	1,2
Типы квартир, домов и населённых пунктов. Оптимальная организация интерьера.	Лабораторные работы	*	
Инфраструктура жилища, инженерные коммуникации	Практические занятия	2	
	Типы домов и квартир (подбор иллюстративного материала) Схематическое построение предметов обстановки Схематическое изображение электроприборов	*	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эскизирование. Оценка своего жилища. Изображение по памяти своего или другого знакомого жилища с некоторыми предметами интерьера. Бумага в клетку ф. А4.		
Тема 4.2. Построение плана жилища. Функции. Функциональные группы.	Содержание учебного материала Лабораторные работы Практические занятия Схематические рисунки 4-5 знакомых жилищ с указанием зон различного функционального назначения (кухня, столовая. ит.д.) Ф А4 Контрольная работа	3 * 2 *	2

	Самостоятельная работа обучающихся Эссе. Моё представление об идеальном доме	1	
	Содержание учебного материала	3	2
Тема 4.3.	Лабораторные работы	*	
Материалы, составные и конструктивные элементы жилого дома.	Практические занятия	2	
	Конструкционные элементы здания Ф А3	*	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эскизирование. Зарисовки фасада жилого дома Ф. А3	9	2
Тема 4.4.	Содержание учебного материала	*	
Линейное схематическое изображение объекта (проекция, план, разрез, вид, пропорции)	Лабораторные работы	6	
	Практические занятия Условные обозначения на архитектурных планах. Ф. А3 Архитектурный чертёж жилого дома (разрез А-А. план М=1:100) Ф. А3 (копия) Виды на стены (развёртки стен)	*	
	Контрольная работа	3	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эскизирование. Обмерные работы на примере домашнего жилища, эскизные обмерные рисунки (план) Ф А3. 2. Эскизирование. Обмерные работы на примере домашнего жилища, эскизные обмерные рисунки (развёртка) Ф А3. 3. Конспектирование Основные функции современного интерьера: сон, отдых, индивидуальная работа, приготовление пищи, прием пищи, санитарная гигиена ,хранение вещей.	9	2,3
Тема 4.5.	Содержание учебного материала	*	
Требования и пожелания заказчика (жильца) - функциональные, эстетические. Типы	Лабораторные работы	6	
	Практические занятия Функциональные размеры стула Ф А3 (копия) План жилища с включением мебели и соблюдением пропорций. Ф А3 Развёртки стен. Ф А3		

мебели и мебельные группы. Материалы, конструкции, измерения.	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Презентация. Типы мебели (группы мебели: мебель для сидения, мебель для лежания, мебель для хранения, столы, дополнительная мебель); 2. Презентация. Классификация мебели 3. Эскизный проект интерьера. Варианты расстановки мебели.	3	
Тема 4.6. Жилище - место для передвижения внутри помещения.	Содержание учебного материала	6	2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	4	
	Схематическое изображение путей сообщения на плане жилища. Калька Ф.А3 Рисунки, поясняющие требования к пространству для передвижения, с соответствующими размерами. Ф.А3.	*	
	Контрольная работа	2	
Тема 4.7. Функциональное использование жилища: оптимальное размещение мебельных групп.	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эскизирование. Изобразить мебель для хранения в вашем жилище с указанием её функциональных размеров Ф. А3. 2. Словарь терминов (встроенный шкаф, функциональная группа, роликовая дверь, горизонтальный стержень шкафа, наклонная стенка)	3	2,3
	Содержание учебного материала	*	
	Лабораторные работы	2	
	Практические занятия Планирование вариантов встроенных шкафов. Ф. А3.	*	
	Контрольная работа Самостоятельная работа обучающихся 1. Конспектирование Основные характеристики домашних устройств: встраиваемость, надёжность, экономичность и удобство (пользования). Схемы и размеры.	1	
Тема 4.8.	Содержание учебного материала	6	2,3
	Лабораторные работы	*	

Интерьер прихожей дома	Практические занятия Эскизный проект интерьера прихожей в цвете. (План прихожей в масштабе М=1:50, развёртки всех стен прихожей в масштабе М=1:50, на плане и на развёртках стен нарисовать предметы мебели и источники освещения, которые необходимы в интерьере прихожей) Ф А3. карандаш. акварель.	4	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Словарь терминов (элементы закрытия проёмов, коробка, створка. глухой порог, петля, внутренний размер коробки, свет пропускающая поверхность жалюзи) 2. Иллюстративный ряд, Элементы закрытия проёмов (схематичное изображение окон и дверей) Описание всех дверей своего жилища: наружных, внутренних. (свободный размер проёма, направление открывания, способ открывания, характер исполнения дверной створки, характер поверхности)	2	
Тема 4.9. Интерьер гостиной дома	Содержание учебного материала	6	2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия Эскизный проект планировочного решения гостиной с учётом функциональности. Разместить на плане мебель для хранения, гарнитур из двух кресел и диван, гостевой стол с 6-ю стульями. Выполнить в цвете два вида на стены (развёртки стен) с изображением подобранной мебели и других предметов оборудования интерьера. Ф А3. карандаш. акварель.	4	
Контрольная работа Самостоятельная работа обучающихся 1. Словарь терминов (лестничный марш, лестничная ступень, лестничная клетка, линия передвижения, винтовая лестница, опорный стержень, лестница с колодками) 2. Иллюстративный ряд. Типы и размеры внутренних лестниц (схематичное изображение)	* 2		

Тема 4.10. Организация интерьера кухни	Содержание учебного материала	9	2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия 1.Размерный план расположения выводов для подключения кухонных устройств. ф А3. 2. Кухня с учётом проживания молодой семьи и требований к обустройству помещения. <i>На примерном плане жилища выбрать кухню. Построить план обстановки и указать, какие и где найдутся предметы мебели и встроенной техники. Масштаб построения М=1:20 (1 м = 5 см) Цветовое решение не требуется. ф А3.</i> 3.Акснометрическая проекция кухни ф А3.	6	
Тема 4.11. Интерьер детской комнаты	Контрольная работа	*	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Конспектирование. Способы расстановки кухонной мебели. Функциональные размеры предметов типовой кухонной мебели. Типы кухонной техники. Освещение кухни. 2. Презентация. Типы покрытий для отделки пола и стен кухни. Цветовая гамма. 3. Конспектирование Цветовое решение интерьера с учетом особенностей помещения.	3	
	Содержание учебного материала	6	
	Лабораторные работы	*	2,3
	Практические занятия На примерном плане жилища оборудовать детскую для двух мальчиков 3 и 7 лет. Выполнить на ф.А3 план интерьера (в цвете с изображениями предметов мебели и покрытий пола). Построить и изобразить цветными карандашами развёртки всех стен в масштабе М=1:50	4	
	Контрольная работа	*	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Конспектирование. Функции детской комнаты. Требования к безопасности детской. Высота мебели в соответствии с возрастом.</p> <p>2. Конспектирование. Покрытия для пола и стен. Освещение. Принцип цветового решения. Зонирование в детской.</p>	2	
<p>Тема 4.12. Организация интерьера спальни</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>План интерьера с основными предметами мебели.</p> <p>Развёртка плана интерьера спальни (М=1:50) с применением различных графических техник (штриховка и тушевка простым карандашом, рисунок цветными карандашами)</p> <p>Разработка и выполнение фрагментов эскизного проекта обустройства спальни для молодой супружеской пары.</p>	9	2,3
<p>Тема 4.13. Организация ванной комнаты</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Составление презентации. Современная мебель</p> <p>2. Составление презентации. Комнатные растения в интерьере дома.</p> <p>3. Сбор и изучение данных по эргономике и габаритам изделий согласно его назначению.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Эскизный проект планировочного решения ванной комнаты в цветовом решении с учётом функциональности. Разместить на плане сантехнику и мебель. Ф. А.3. карандаш. акварель.</p> <p>Контрольная работа</p>	*	2,3
		3	
		*	
		2	
		*	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Конспектирование. Стандартные минимальные расстояния в ванной комнате. Планировка размещения сантехники стандартных санузлов . Ф.-А3	1	
Тема 4.14. Типы текстиля в дизайне жилища	Содержание	6	2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	4	
	1. Способы размещения и стиливые решения размещения текстиля в цветовом решении Ф. А3 карандаш, акварель. 2. Выполнение эскизов декора окон в соответствии с видами, стилями, функциональным назначением штор Ф. А3 карандаш, акварель. Контрольная работа	*	
Тема 4.15. Материалы, технологии, стили и направления применяемые при создании интерьеров	Самостоятельная работа	2	3
	1. Подготовка реферата. Текстиль как средство формирования интерьера современного жилища		
	Содержание	6	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	4	
	1. Материалы и технологии, применяемые при создании интерьеров (перечень) 2. Стили и направления в создании интерьера		
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	2	
	1. Презентация. Инновационные материалы для современного интерьера 2. Презентация. Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно – прикладных искусств	87	Всего

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса предполагает наличие учебного кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

учебно-методический комплекс междисциплинарного курса, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, учебная литература, схемы, комплект наглядных пособий, раздаточный материал, инструкционные карты для проведения практических занятий, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник. – М.: ИЦ Академия, 2014.-208

Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160

Дополнительные источники:

Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2010.

Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М., 2010

Голубева О. Л. Основы композиции. – М.: Изобраз. искусство, 2011.
Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.

Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2004, 2005, 2006.- 503 с., ил.

Интернет–ресурсы:

Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>
<http://design-history.ru>
www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>освоенные умения:</u> выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: -на практических занятиях, При выполнении обучающимися самостоятельной работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю)</p>
<p><u>усвоенные знания:</u> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: -на практических занятиях, При выполнении обучающимися самостоятельной работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю)</p>