

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**МДК02.03 Скульптура с
основами пластического
моделирования**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2019

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2014 года №892н

Одобрено
на заседании педагогического совета 3
Протокол № 1 от 30.08 2019 г
Председатель [подпись] О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор [подпись] ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
[подпись] О.В. Афанасьева
Приказ № 1895
от 30.08 2019 г.

Принято на заседании предметно –
цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1
Председатель [подпись] А.А. Ларшин

Разработчик: [подпись] А.И. Хвостиков – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	17

1. Паспорт программы междисциплинарного курса МДК.02.03. Скульптура с основами пластического моделирования

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса (далее примерная программа) – является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа междисциплинарного курса может быть использована при освоении профессии учителя изобразительного искусства и черчения в рамках специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» на базе основного общего образования, в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации по направлению использования информационных технологий в деятельности педагога.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста в области дизайна (по отраслям).

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения междисциплинарного курса должны:

иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, семинары, практические занятия, ознакомительные экскурсии в производственные учреждения.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальная учебная нагрузки обучающегося - 189 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 126 часа, в том числе практических занятий 100 часов, теоретических занятий 0 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся - 26 часов;

консультации – 8 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	189
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	126
в том числе:	
лабораторные занятия	26
практические занятия	100
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	55
Конспектирование	8
Реферат	1
Практическое задание	46
Консультация	8
Промежуточная аттестация в форме диф.зачёта	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса
«Скульптура с основами пластического моделирования»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.02.03.Скульптура с основами пластического моделирования			
Раздел 1. Скульптура как вид искусства			
Тема 1.1. Введение в дисциплину	Содержание учебного материала	6	1
	1. Предмет скульптура. Виды. Жанры. Законы композиции. Понятие о видах пластики (геометрическая, скульптурная, структурная). Законы композиции.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	4	
	1. Рисование с натуры (натюрморт). 2. Зарисовки, наброски, работа мягким материалом.		
Тема 1.2. Рельеф	Содержание учебного материала	14	1
	1. Работа с натуры. Рельефная скульптура (натюрморт) Изучение натуры, выполнение основы для рельефа (плинг)	2	2,3
	Практические занятия		

1	Работа с натуры. Изучение натуры, построение рисунка, передача пропорций	8	
2	Работа над большой формой	*	
3	Работа над деталями	*	
4	Обобщение, анализ работ	4	
Лабораторные работы			
Контрольные работы			
Самостоятельная работа.			
1.	Рисование натюрморта.	4	
Содержание учебного материала			
1.	Виды барельефов в архитектуре.	7	
2.	Зарисовки, наброски с натуры.	7	
Практические занятия			
1.	Работа с натуры. Гипсовый орнамент «Звезда».	6	
2	Изучение натуры, выполнение основы (плинт).	6	
3	Работа над большой формой.	6	
Работа над деталями. Обобщение, анализ работ.		6	
Лабораторные работы.			
Контрольные работы			
Самостоятельная работа			
Консультация		1	
Содержание учебного материала			
Практические занятия			
1.	Лепка с натуры чучела птицы.	10	
2.	Изучение натуры, наброски, зарисовки	10	
3.	Выполнение каркаса. Работа над большой формой.	10	
4.	Работа над деталями	10	
5	Обобщение. Анализ работы	10	
Контрольные работы			
Лабораторные работы.			
Самостоятельная работа.			

	1. Череп человека. Кости черепа 2. Выполнения этюда черепа в пластилине Консультация.	4 1	
Тема 1.3. Объёмная скульптура малых форм	Содержание учебного материала 1. Объёмная скульптура «Гипсовая маска» Практические занятия 1. Выполнение зарисовок. Изучение науки «Гипсовая маска». 2. Изучение мышц лица, опорные точки, зарисовки. Лепка большой формы 3. Работа над деталями 4. Обобщение работы. Анализ. Лабораторные работы. Контрольные работы Самостоятельная работа 1. Рисунок гипсовой головы. 2. Изучение мышц лица. Консультация.	15 2 8 * * 4	2,3
Тема 1.4. Композиция «Сказочный герой» Итоговая работа.	Содержание учебного материала Практические занятия. 1. Выполнение эскизов и объёмной скульптуры сказочного героя. 2. Наброски и зарисовки. Выполнение поискового материала. 3. Выполнение основы. Каркас. 4. Большая форма. Конструкция. 5. Работа над деталями. 6. Обобщение. Анализ работы. Лабораторные работы. Контрольные работы	1 18 12 * *	2,3

		Самостоятельная работа.		
	1.	Отливка гипса.		5
	2.	Практическая работа с гипсом.		
	3.	Консультация.		
Раздел 2. Основы пластического моделирования			45	
Тема 2.1. Работа по памяти и представлению.			20	
		Практические занятия		
1		Рельефная композиция «Космос». Построение композиционного пространства на основе скульптурной пластики.	14	2,3
2		Выполнение барельефа в твёрдом материале: гипс, дерево, камень-выполнение эскизов и зарисовок по теме «Космос»		
3		Работа над большой формой по эскизу		
4		Выявление пластики большой формы		
5		Работа над деталями		
6		Достижение выразительности форм		
7		Обобщение, анализ		
		Самостоятельная работа.	6	
1.		Каркасы. Их виды, материалы и применение.		
2.		Выполнение каркаса животного		
		Лабораторные работы	*	
		Контрольные работы	*	
		Содержание учебного материала	25	
1		Объёмно-пространственная скульптура животных.	2	
2..		Пластика форм. Выразительность и характер натуры.		
		Практические занятия.		
Тема 2.2. Лепка с натуры.				