

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**МДК.02.02. Основы
конструкторско-
технологического
обеспечения дизайна**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2019

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 595
от 30 августа 2019 г.

Принято на заседании предметно – цикловой
комиссии общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по специальности
54.02.01 «Дизайн»
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель А.А. Ларшин

Разработчики: Т.В. Казарцева, А.А. Ларшин,
преподаватели
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 02.02. ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Реализация программы междисциплинарного курса предполагает обязательную учебную нагрузку 64 часа на 2 и 3 курсе в 4 и 5 семестрах.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Профессиональные (ОК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

максимальной учебной нагрузки обучающегося -96 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 64 часов, в том числе практических занятий 20 часов, теоретических занятий 44 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 24 часа, консультации 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	64
лекционные занятия	44
лабораторные занятия	*
практические занятия	20
контрольные работы	*
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
составление конспекта	2
выполнение эскизов	3
выполнение чертежей	4
анализ выбора материалов для объекта дизайна	2
описание свойств выбранного объекта проектирования	3
составление характеристики объекта.	3
составление технологической карты	3
чтение чертежей промышленных изделий	2
разработка карты технологического процесса	2
Консультации	8
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уро-вень освое-ния
1	2	3	4
<i>4 семестр, 2 курс</i>			
Раздел 1. Исходные данные для конструкторско-технологического обеспечения проектирования объектов дизайна			
Тема 1.1. Анализ технического рисунка объекта дизайна.	Содержание учебного материала	3	1
	Основные конструктивные линии технического рисунка. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Основные линии, применяемые в чертеже		
Тема 1.2. Системы конструирования промышленных изделий	Содержание учебного материала	3	1
	Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	

	Самостоятельная работа Понятие о ЕСКД, видах чертежей и их назначении	1	
Тема 1.3. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствию современным технологиям, требованиям отрасли и др.	Содержание учебного материала	9	1,2
	Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчёта построения чертежей промышленными изделиями. Различные характеристики объекта дизайна.	4	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	2	
	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна		
	Определение допускаемых величин отклонений.		
	Самостоятельная работа	3	
	Выполнение эскизов конструкций по техническому рисунку. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. Консультация		
Раздел 2. Разработка технического проекта объекта дизайна			
Тема 2.1. Обеспечение объектов проектирования неодимыми материалами.	Содержание учебного материала	9	1,2
	Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	4	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	2	
	Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование		
	Составление характеристики всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств		

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Выбор материалов для объекта дизайна, его обоснование (по указанию преподавателя).</p> <p>Описание свойств выбранного объекта проектирования.</p> <p>Консультация</p>	3	
<p>Тема 2.2. Построение технических чертёжей конструкций промышленных изделий</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	12	
	<p>Выбор системы конструирования, обоснования выбора</p> <p>Построение чертёжей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертёжей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертёжей и т.д.</p> <p>Особенности построения чертёжей и схем предметно-пространственных комплексов.</p>	4	1,2,3
	<p>Лабораторные занятия</p>	*	
	<p>Практические занятия</p> <p>Изучение чертёжей конструкций промышленных изделий.</p> <p>Построение чертёжей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Общие требования к чертёжам и эскизам</p> <p>Общие требования к построению технических чертёжей.</p> <p>Учет технологических требований производства при создании макетов</p> <p>Консультация</p>	4	
<p>Тема 2.3. Разработка чертёжей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	12	
	<p>Построение конструктивно - декоративных членений на чертёже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления</p> <p>Лабораторные занятия</p>	6	1,2,3
	<p>Лабораторные занятия</p>	*	

	<p>Практические занятия</p> <p>Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p> <p>Построение схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Правила выполнения графических изображений промышленных изделий</p> <p>Условные графические изображения объектов.</p> <p>Способы обработки деталей промышленных изделий.</p> <p>Консультация</p>	2	
<i>5 семестр 3 курс</i>			
Раздел 3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна			
Тема 3.1. Рабочие шаблоны в выполнении эталонного образца или макета в материале	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие шаблона. Виды и особенности шаблонов. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Подготовка рабочих шаблонов</p> <p>Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета</p>	15 6 *	1,2,3
		4	

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Подбор материала для разработки шаблона образца.</p> <p>Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета</p> <p>Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна</p> <p>Разработка схемы технологического процесса изготовления объектов дизайна</p> <p>Консультация</p>	5	
<p>Тема 3.2. Эталонный образец объекта дизайна в материале (макете)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности выполнения макетов различных изделий. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Подготовка материалов для изготовления эталонного образца.</p> <p>Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса</p> <p>Рабочие шаблоны в выполнении эталонного образца или макета в материале</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение требований к оформлению технологической документации</p> <p>Оформление технологической документации.</p> <p>Изучение требований к оформлению конструкторской документации</p> <p>Оформление конструкторской документации.</p> <p>Доработка макета изделия.</p> <p>Консультация</p>	<p>18</p> <p>8</p> <p>*</p> <p>4</p> <p>6</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Раздел 4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</p>			

Тема 4.1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	Содержание учебного материала	15	1,2,3
	Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий. Понятие о технологической карте изготовления изделия	8	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Разработка технологической карты изготовления изделия Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	2	
	Самостоятельная работа Изучение технологических режимов производства промышленных изделий. Составление последовательности обработки изделия по указанию преподавателя. Разработка технологической карты изготовления указанного изделия. Консультация Консультация	5	
Всего:	96		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы МДК необходим: учебно-методический комплект междисциплинарного курса, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, учебная литература, схемы, раздаточный материал, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

К. Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – СПб.: Питер Пресс, 2014. – 112 с.

Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 160 с.

Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. – М.: Академия, 2014. - 463 с.: ил.

Дополнительные источники:

В.П. Болотов, В.П. Болотова, Н.А. Вербаускене Основы художественного конструирования Методические указания, варианты и образцы к заданиям. /Болотов В.П. , Болотова В.П., Вербаускене Н.А./ - Владивосток: ДВГМА, 2010. - 1,5 уч.-изд.л.

Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2012 г.- 192 с.

Квасов А.С. Художественное конструирование изделий из пластмасс: Учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 1989.

Норман А, Дональд — дизайн промышленных товаров: Дональд А. Норман — Москва, Вильямс, 2010 г.- 384 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических знаний, экзамена, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

<p>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
--	---

<p><u>иметь практический опыт:</u> <u>- воплощения авторских проектов в материале;</u> <u>освоенные умения:</u> - выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии; -разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p><u>усвоенные знания:</u> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>Устный и письменный опрос, выполнение практической работы, выполнение самостоятельной работы, экзамен, квалификационный экзамен по модулю.</p> <p>Устный и письменный опрос, выполнение практической работы, выполнение самостоятельной работы, экзамен, квалификационный экзамен по модулю.</p>
---	---