

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа

**МДК.02.01. Выполнение
художественно-
конструкторских проектов
в материале**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2019

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель [подпись] О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
[подпись] О.В. Афанасьева
Приказ № 5795
от 30 августа 2019 г.

Принято
предметно-цикловой комиссии
Общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01. Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель [подпись] А.А. Ларшин

Разработчик: [подпись] А.А. Ларшин, преподаватель
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

МДК является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы ПМ02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

1.3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения междисциплинарного курса

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 183 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 122 часа, в том числе практических занятий 60 часов, теоретических занятий 62 часов;
 внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 53 часа;
 консультации – 8 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	183
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
лекционные занятия	62
лабораторные занятия	*
практические занятия	60
контрольные работы	*
зачеты	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
Сообщение	2
Конспектирование	12
Практическое задание	39
Консультация	8
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса
«Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
I Раздел 1. Художественно – конструкторское проектирование изделия сувенирной продукции в материале	2 3 курс. 5 семестр	3	4
Тема1. Современные тенденции в проектировании сувенирной продукции.	Содержание учебного материала 1. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: 1.Конспектирование. Интарсия по дереву в интерьере	3 2 * * *	1
Тема 2. Основные требования разработки	Содержание учебного материала	3	

эскизов дизайн-продукта.	1.Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия	2	1	
	2.Технология выполнения технологических операций с использованием листовых материалов			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
Тема 3. Эскизирование.	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся:	*		
	1.Конспектирование. Понятие о художественном конструировании и дизайне	*		
	Содержание учебного материала	1	1,3	
	1.Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).	10		
	Лабораторные работы	2		
	Практические занятия	*		
	Тема 4. Основные этапы	1. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия.	4	
		2. Выполнение технологической карты изделия		
		Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся:		3		
	1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза	1		
	2. Конспектирование. Художественное конструирование как вид художественной деятельности			
	3. Консультация			
Содержание учебного материала	11			

выполнения базовой формы.	1. Этапы выполнения базовой формы. изделия.	4	1,3
	2. Виды и этапы отделки древесины.	*	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1. Разработка серии эскизов базовой формы и конструктивных элементов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).	4	
	2. Выполнение чертежа изделия	*	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1. Конспектирование. Имитация инкрустации по дереву	3	
	2. Конспектирование. Свойства и форма промышленного изделия.		
	3. Разработка серии эскизов базовой формы для сувенирной продукции		
	Содержание учебного материала	12	
Тема 5. Понятие о деревянной мозаике (интарсии).	1. Деревянная мозаика (интарсия). Виды мозаичного орнамента.	6	1,3
	2. Композиция деревянной мозаики		
	3. Правила составления композиции деревянной мозаики		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия		
	1. Составления композиции деревянной мозаики Цветовое решение композиции.	2	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспектирование. Конструкция, форма и композиция элементов промышленного изделия 2. Выполнение композиционного решения деревянной мозаики. (2,3 эскиза). 3. Консультация	3	
Тема 6. Правила нанесения рисунка на основу	Содержание учебного материала	1	7
	Лабораторные работы	*	2,3
	Практические занятия	4	
	1. Подготовка деревянной основы заготовки под интарсию. 2. Выполнение практических операций по нанесению композиционного рисунка на основу заготовки.	*	
Тема 7. Основные этапы выполнения элементов композиции деревянной мозаики.	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение технологической карты (текстовая часть). 2. Консультация	1	
	Содержание учебного материала	5	
	1. Технология выполнения элементов композиции деревянной мозаики.	*	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	1. Перенос рисунка на поверхность. Вырезание элементов мозаичной композиции. 2. Наклеивание деталей на поверхность заготовки и склеивание под прессом	4	

	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение пояснительных рисунков к технологической карте	1	
	Содержание учебного материала	14	
Тема 8.Отделка древесины.	1. Виды и этапы отделки древесины.	6	1,3
	2. Инструменты и приспособления для ручной и механической обработки изделия.		
	3. Качество выполнения технологических операций.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия		
	1. Выполнение монтажа изделия.	4	
	2. Шлифовка и покрытие изделия лаком		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	1. Конспектирование. Способы отделки древесины под старину.		
2. Конспектирование. Способы отделки древесины обжигом.			
3. Реферат. Отделка древесины лакокрасочными материалами.			
4. Шлифование элементов изделия			
	Содержание учебного материала	4	
Тема 9.Монтаж конструктивных элементов заготовки.	Лабораторные работы	*	3
	Практические занятия		
	Монтаж конструктивных элементов заготовки.	2	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Завершение практического задания по декоративной отделке изделия. Покрытие изделие морилкой и лаком 2. Консультация	1 1	
Тема 10. После проектный анализ.	Содержание учебного материала	3	
	1. Виды презентации работы: -разработка портфолио и презентационного макета. -разработка презентации в электронном виде. Лабораторные работы	2	1,3
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	1. Самостоятельная работа обучающихся: Изучение видеоматериалов. Проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.	1	
	Всего:	72	
Раздел 2. Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами	3 курс. 6 семестр.		
Тема 11. Плоско-выемчатая резьба.	Содержание учебного материала	6	
	1. Виды резьбы. Понятие о геометрической резьбе. 2. Древесина как материал для художественных изделий. Резцы по дереву	4	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	

	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспектирование. Мотивы рисунков и орнаментов геометрических элементов 2. Конспектирование. Основные виды узоров в геометрической резьбе	2	
Тема 12. Эскизирование. Базовая форма с включением конструктивных элементов.	Содержание учебного материала	15	
	1. Понятие о базовые формы изделия 2. Порядок выполнения базовой формы.	4	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	6	
	1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2. Выполнение чертежа изделия 3. Выполнение технологической карты изделия		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сообщение. Художественное конструирование как творческий процесс и метод проектирования промышленных изделий 2. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза	5	
Тема 13. Этапы выполнения базовой формы изделия	Содержание учебного материала	3	
	Лабораторные работы	*	2,3

	Практические занятия	2	
	1. Выполнение практических операций по выполнению базовой формы изделия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа	1	
	1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза		
Тема 14. Композиция плоско-выемчатой резьбы	Содержание учебного материала	15	
	1. Композиционные правила выполнения плоско-выемчатой резьбы.	4	3
	2. Техника выполнения плоско выемчатой резьбы.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	6	
	1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы.		
	2. Подрезание основных элементов рисунка композиции.		
	3. Окончательный этап работы. Шлифовка		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
	1. Выполнение элементов и узоров геометрической резьбы		
Тема 15. Монтаж конструктивных элементов заготовки. Отделка древесины.	2. Вырезание элементов рисунка плоско-выемчатой резьбы.	9	
	Содержание учебного материала	2	1,33
	1. Виды и этапы отделки древесины. Качество выполнения технологических операций. Правила техники безопасности	*	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	
	1. Покрытие изделия морилкой		
	2. Практические операции по отделке древесины		

	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспектирование. Художественное конструирование и качество изделий 2. Покрытие изделия лаком	3	
Тема 16. После проектный анализ.	Содержание учебного материала	6	
	1. Анализ проектного задания 2. Разработка презентации в электронном виде.	4	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Проектный анализ - его суть, структура и состав 2. Сообщение. Инструменты, применяемые при отделке древесины	2	
	Всего:	54	
Раздел 3. Художественно – конструкторское проектирование изделия с рельефными элементами	4курс. 7 семестр		
Тема 17 Рельефная и плоскорельефная резьба.	Содержание учебного материала	3	
	1. Назначение и понятие рельефной и плоскорельефной резьбы.	2	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспектирование. Рельефная и барельефная виды резьбы	1	
Тема 18 Эскизирование базовой формы с включением конструктивных элементов.	Содержание учебного материала	18	
	1. Последовательность выполнения творческого проекта	6	1,3
	2. Эскизирование базовой формы		
	3. Конструкция изделия. Технологичность конструкции изделия		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия		
	1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).	6	
	2. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия.		
	3. Выполнение чертежа изделия		
	Контрольные работы	*	
Тема 19. Этапы выполнения базовой формы.	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сообщение. Правила конструирования изделий из древесины. 2. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов с включением конструктивных элементов. Ф.А-4. 2-3 эскиза. 3. Консультация	5	
	Содержание учебного материала	1	
	1. Основные этапы выполнения базовой формы изделия.	12	
	2. Правила выполнения чертежа конструктивных элементов.	4	1,2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия		

	1. Перенос рисунка на основу заготовки. 2. Вырезание базовой формы изделия	4	
	Контрольные работы	*	
Тема 20. Композиция плоско-рельефной резьбы	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку 2. Консультация	2 1	1,3
	Содержание учебного материала	11	
	1. Технология выполнения плоскорельефной резьбы. 2. Правила композиционного построения	4	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1. Выполнение рельефа элементов орнамента композиции 2. Окончательный этап работы. Шлифовка	4	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспектирование. Абрамцево-кудринская резьба по дереву. 2. Упражнение по вырезанию элементов плоско-рельефной резьбы 3. Консультация	* 3 1	
	Содержание учебного материала	9	
	1. Основные правила монтажа конструктивных элементов заготовки.	2	
Тема 21. Монтаж конструктивных элементов заготовки. Отделочные операции	Лабораторные работы		3
	Практические занятия	*	
	1. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки 2. Практические операции по отделке древесины	4	
	Контрольные работы	*	

Тема 22. После проектный анализ.	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Завершение практического задания по декоративной отделке изделия 2. Покрытие изделие лаком 3. Консульгация	3 1	
	Содержание учебного материала	3	
	1. Разработка презентации в электронном виде.	2	3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка к дифференцированному зачёту	1	
	Дифференцированный зачёт	2	
	Всего:	57	
	Итого:	183	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы МДК предполагает наличие учебной мастерской «Художественно-конструкторского проектирования»

Оборудование учебной мастерской:

- учебные верстаки по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам;
- макеты-образцы по изучаемым разделам и темам;
- комплект учебных таблиц по МДК;
- учебная литература;
- оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: струбцина, молоток, ножовка, линейка, клей ПВА, рубанок и т.п.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1.	Афанасьев А. Ф. Издательство: М.: "ДАРЪ" 2016 -242 с
2.	Скакова А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: учеб. пособие. – М.: ИЦ Академия, 2016.-192 с.
3.	Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды.- М. «Архитектура-С», 2015.- 227 с., ил

4.	Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2014 г.- 192 с.
5.	Энтони Деннинг – Резьба по дереву. Практическое пособие. 2016.-265с.

Дополнительные источники:

1.	Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для образоват. учреждений нач. проф. образования. / С. Е. Беляева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008.
2.	Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре/ Е.В.Забелина - М.: Архитектура, 2005. -364с.
3.	Дж.К.Джонс. Методы проектирования. М. Мир, 1986.
4.	Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., «Высшая школа», 1989.- 155 с.
5.	Покатаев В.П. Дизайнер-конструктор: Конструирование оборудования интерьера: учебное пособие /В.П. Покатаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2006 (доп. УМО для ВО)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>освоенные умения:</u> - выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы	Устный и письменный опрос, анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы,

<p>объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии; -разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p><u>усвоенные знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам 	<p>защита практической работы, дифференцированный зачет.</p> <p>Устный и письменный опрос, анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет.</p>
---	---