

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа производственной практики**

**ПМ.01 Разработка  
художественно  
конструкторских  
(дизайнерских) проектов  
промышленной продукции,  
предметно-  
пространственных  
КОМПЛЕКСОВ**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2019

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.  
Председатель О.В. Афанасьева



Утверждаю:  
Директор О.В. Афанасьева ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
Приказ № кеддз  
от 30.08.2019 г.



Принято  
предметно - цикловой комиссией  
общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.  
Председатель А.А. Ларшин



Разработчик: И.П. Гура,  
преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных  
модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
	13

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа производственной практики к профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, вводится в соответствии с ФГОС СПО в качестве обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в колледже.

## **1.2. Цели производственной практики**

Производственная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью производственной практики является усвоение и закрепление студентами основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Основными целями являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации с целью разработки художественно-конструкторских решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере (проектная деятельность).

Задачами производственной практики являются:

- закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы дизайнера в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна.

**В результате производственной практики обучающийся должен:**

разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
  - разрабатывать концепцию проекта;
  - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
  - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
  - реализовывать творческие идеи в макете;
  - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
  - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
  - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Количество часов на прохождение производственной практики**

ПП 01.01. - 72 час

ПП 01.02. - 108 час.

### **2.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики**

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями для дальнейшего вида профессиональной деятельности дизайнера:

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

**3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПП 01.01.  
К ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**3.1. Объем и виды работы**

Наименование профессионального модуля	Коды компетенций	Всего часов	Распределение часов по семестрам	
			III	IV
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 1-9; ПК 1.1.- ПК 1.5.	180	72	108

Наименование темы	Коды общих и профессиональных компетенций	Виды работ. Содержание занятия	Всего часов	Уровни усвоения
<b>ПМ01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов предметно-пространственных комплексов</b>				
<b>Производственная практика 01.01</b>				
<b>Вводное занятие</b>	ОК 1 – ОК 9	<p>Задачи практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.</p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров, Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами Поведения при возникновении пожара.</p> <p>Ознакомление с основными видами дизайна.</p> <p>Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайнера, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.</p>	72  6	2
<b>Тема 1.</b> Ознакомление с организацией.	ОК 1 – ОК 9	Ознакомление с дизайнерской организацией Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.	6	2



<p>Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p>				
<p><b>Тема 2.</b> Выполнение художественно – структурного проекта (дизайнерского) проекта по образцу</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1.-ПК1.5</p>	<p>Выполнение проекта ландшафтного решения по образцу. Дендроплан участка. Выполнение чертежа фронтального изображения дома-фасада. План строения. Выполнение генерального плана в цветовом исполнении (стадион и прилегающий участок) Выполнение плана и развертки стен. Выполнение проекта интерьера по образцу в цвете. Выполнение проекта интерьера по образцу.</p>	<p><b>54</b></p>	<p>2.3</p>
<p><b>Зачёт по практике</b></p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1.-ПК1.5</p>	<p>Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчета по практике. Зачёт по практике</p>	<p><b>6</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Производственная практика 01.02.</b></p>			<p><b>108</b></p>	
<p><b>Вводное занятие</b></p>	<p>ОК 1 – ОК 9</p>	<p>Задачи практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров.</p>	<p><b>6</b></p>	<p>2</p>

			<p>Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара.</p> <p>Ознакомление с основными видами дизайна.</p> <p>Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер.</p> <p>Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.</p>		
<p><b>Тема 1.</b></p> <p>Ознакомление с организацией.</p> <p>Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p>	ОК 1 – ОК 9		<p>Ознакомление с дизайнерской организацией. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p>	6	2
<p><b>Тема 2.</b></p> <p>Выполнение художественно – структурного проекта (дизайнерского) проекта по творческому источнику</p>	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1.-ПК1.5		<p>Выполнение художественно – структурного (дизайнерского) проекта по творческому источнику</p>	90	2.3
<p><b>Зачёт по практике</b></p>	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1.-ПК1.5		<p>Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчета по практике.</p>	6	3
			<b>Итого</b>	<b>108</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы производственной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета «Дизайна»;
- лабораторий: макетирования графических работ; художественно-конструкторского проектирования;
- зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала;
- методического фонда.

### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест в кабинете:**

- мультимедийное оборудование;
- столы, стулья;
- наглядные пособия;
- стеллажи для работ;
- шкафы для наглядных пособий;
- обучающие стенды;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- комплект учебно-методической документации.
  - художественные материалы и инструменты

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Нормативно-правовые документы:**

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1391 от, утвержденного Министерством юстиции от 27 октября 2014 г.

Учебный план по специальности.

Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

#### **Основные источники:**

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М., 2016
2. Голубева О. Л. Основы композиции. – М.: Изобраз. искусство, 2017.
3. Медведев В.Ю. Роль дизайна в формировании культуры. Учеб. пособие. 2-е изд. – СПб., СПГУТД, 2015. – 108 с.
4. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылёва О.Н. Цвет в ландшафтном

дизайне. М., 2017

5. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2016Г.

**Дополнительные источники:**

1. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.

1. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.

2. Курбатов В.Н. Всеобщая история ландшафтного искусства. М2007.

3. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. М., 2003.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>

2. [www.design-lessons.](http://www.design-lessons.com)

3. [http://arttobuild.ru.](http://arttobuild.ru)

4. <http://rosdesign.com>

5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий

6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС

7. <http://hudozhnikam.ru/osnovirisunka732.html>– основы рисунка

8. [www.gardener.ru](http://www.gardener.ru) Ландшафтный дизайн и архитектура сада

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачёта

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>освоенные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить проектный анализ;</li> <li>-разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>-реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> </ul> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><u>усвоенные знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>-законы создания цветовой гармонии;</li> <li>технологии изготовления изделия;</li> <li>принципы и методы эргономики</li> </ul>	<p>Анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачёт</p> <p>Анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачёт</p>