

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2019

Рабочая программа междисциплинарного курса (МДК) 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. № 892н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж» О.В. Афанасьева
Приказ № 595
от 30.08 2019 г.

Принято
предметно-цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель А.А. Ларшин

Разработчик: Д.Н. Кружков Д.Н. Кружков – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

| | СТР. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 16 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 18 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

1.1. Область применения рабочей программы междисциплинарного курса

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место программы междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

Междисциплинарный курс 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования входит в профессиональный модуль ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в свою очередь входящего в профессиональный учебный цикл программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ).

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения программы междисциплинарного курса:

В результате освоения программы междисциплинарного курса студент должен *иметь практический опыт*:

ПО.1 разработки дизайнерских проектов.

В результате освоения программы междисциплинарного курса обучающийся должен *уметь*:

- У.1* проводить проектный анализ;
- У.2* разрабатывать концепцию проекта;
- У.3* выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У.4* выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- У.5* реализовывать творческие идеи в макете;
- У.6* создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- У.7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- У.8 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- У.9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

В результате освоения программы междисциплинарного курса обучающийся должен *знать*:

- 3.1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- 3.2 законы формообразования;
- 3.3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- 3.4 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- 3.5 законы создания цветовой гармонии;
- 3.6 технологию изготовления изделия;
- 3.7 принципы и методы эргономики.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении МДК:

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3* Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4* Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5* Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6* Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7* Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8* Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9* Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

- Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 150 ч., в том числе:
- аудиторной учебной работы обучающегося – 100 ч., из них:
практических занятий – 100 ч.;
теоретических занятий – нет.
 - внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 38 ч.;
 - консультаций – 12 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| 1 | 2 |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 150 |
| Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего) | 100 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | 100 |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) | - |
| Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего) | 38 |
| в том числе: | |
| - конспектирование | 2 |
| - поиск информации | 5 |
| - подготовка сообщений | 1 |
| - составление опорных таблиц | 4 |
| - создание объектов творческой деятельности | 4 |
| - выполнение тренировочных упражнений | 14 |
| - творческий поиск | 3 |
| - оформление объекта проектирования | 2 |
| - подготовка глоссария | 3 |
| Консультации | 12 |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная самостоятельная учебная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|--|----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>Раздел 1. Введение в междисциплинарный курс.</p> <p>Тема 1.1. Цели и задачи изучения курса. Виды программного обеспечения. Основы работы с компьютерным ПО. Понятие пакета программ.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Введение. Цели и задачи изучения курса. Виды компьютерного ПО, ПО дизайн-проектирования. Понятие пакета программ. Требования к аппаратному обеспечению ПК для работы с пакетами программ дизайн-проектирования. Основы работы с ПО. Интерфейс операционной системы и прикладных программ. Горячие клавиши. Правила сохранения и открытия файлов.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Введение. Общая характеристика и классификация ПО.</p> <p>2 Технологии работы с файлами: создание, сохранение, открытие, копирование. Файловые менеджеры. Атрибуты файла и контроль версий файла. Горячие клавиши.</p> <p>3 Работа с интерфейсом ОС и прикладных программ.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><u>Конспектирование материалов информационных источников по темам:</u></p> <p>1 Горячие клавиши операционной системы Windows.</p> <p><u>Поиск информации по темам:</u></p> <p>2 Исторические аспекты развития графического интерфейса персональных компьютеров.</p> | <p>9</p> <p>9</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>6</p> <p>*</p> <p>2</p> | <p>4</p> <p>2, 3</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|----|------|
| | Консультации | 1 | |
| 1 | Современные операционные системы ПК и прикладное ПО дизайнера. | 45 | |
| Раздел 2. Проектирование интерьера в 3D- графике. | Содержание учебного материала | 3 | |
| Тема 2.1. Обзор прикладного ПО для проектирования интерьера в 3D-графике. | 1 Прикладное ПО проектирования интерьера. Обзор пакетов программ проектирования интерьера. Возможности, сферы использования, требования к аппаратному обеспечению. | * | 2, 3 |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | 2 | |
| 1 | Общая характеристика и классификация программ и пакетов программ дизайн-проектирования интерьера. | * | |
| | Контрольные работы | * | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | <u>Поиск информации по темам:</u> | | |
| 1 | Разработчики программ для дизайна интерьера и их продукты. | * | |
| | Консультации | | |
| | Содержание учебного материала | 42 | |
| Тема 2.2. Использование редактора 3D-графики для проектирования интерьера. | 1 Программа проектирования интерьера «SweetHome3D». Знакомство с программой «SweetHome3D». Назначение и возможности. Требования к аппаратному обеспечению. Интерфейс «SweetHome3D». Импорт моделей и особенности моделирования плана квартиры в «SweetHome3D». Выполнение эскизного дизайн-проекта с использованием «SweetHome3D». | * | 2, 3 |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | 28 | |
| 1 | Основы работы в «SweetHome3D». | | |
| 2 | Работа с планом комнаты. Создание плана комнат. Изменение параметров комнаты. | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--------------------|---|
| | <p>3 Добавление стен. Добавление дверей и окон. Окраска стен и потолка.</p> <p>4 Размещение предметов интерьера на заданном расстоянии от пола.</p> <p>5 Установка источников освещения.</p> <p>6 Дополнительные аксессуары и настройки параметров предметов интерьера.</p> <p>7 Просмотр трехмерного вида. Визуализация трехмерного вида.</p> <p>8 Проектирование дизайна интерьера спальни комнаты в «SweetHome3D».</p> <p>9 Проектирование дизайна интерьера гостиной в «SweetHome3D».</p> <p>10 Проектирование дизайна интерьера кухни в «SweetHome3D».</p> <p>11 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Выбор и утверждение темы для объекта проектирования в «SweetHome3D». Подбор моделей для объекта проектирования.</p> <p>12 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Создание модели комнаты.</p> <p>13 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Визуализация форм предметно-пространственной среды.</p> <p>14 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Презентация и защита готового проекта.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовка сообщений по темам:</p> <p>1 Программы проектирования интерьера (примерные темы: «IKEA Home Planner», «Home Plan Pro», «CyberMotion 3D-Designer», «VisiCon» или любая подобная на выбор).</p> <p>Составление опорных таблиц по темам:</p> <p>2 Системные требования программы «SweetHome3D».</p> <p>3 Создание объектов творческой деятельности по темам:</p> <p>3 Инфографика «Интерфейс и основные инструменты «SweetHome3D»».</p> <p>4 Инфографика «Назначение и возможности программы «SweetHome3D»».</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений по темам:</p> <p>5 Окраска стен и потолка текстурами.</p> | <p>*</p> <p>10</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|------|
| | <p>6 Установка источников освещения.</p> <p>7 Проектирование дизайна интерьера санузла в «SweetHome3D».</p> <p><u>Творческий поиск по темам:</u></p> <p>8 Разработка эскизов дизайна комнаты на бумажном носителе.</p> <p><u>Оформление объекта проектирования по темам:</u></p> <p>9 Подготовка дизайн-проекта интерьера к презентации и защите.</p> <p><u>Подготовка глоссария по темам:</u></p> <p>10 Введение и программы проектирования интерьера.</p> <p>Консультации</p> | 4 | |
| <p>Раздел 3. Программное обеспечение ландшафтного и архитектурного проектирования.</p> <p>Тема 3.1. Обзор программ ландшафтного и архитектурного проектирования.</p> | <p>1 Современные пакеты программ дизайн-проектирования в 3D-графике.</p> <p>2 Особенности источников освещения в программе «SweetHome3D».</p> <p>3 Особенности импорта и экспорта в программе «SweetHome3D».</p> <p>4 Понятие рендеринга в 3D-графике.</p> <p>96</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Программы ландшафтного и архитектурного проектирования. Обзор пакетов программ ландшафтного и архитектурного проектирования. Возможности, сферы использования, требования к аппаратному обеспечению.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Общая характеристика и классификация программ и пакетов программ ландшафтного и архитектурного проектирования.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><u>Составление опорных таблиц по темам:</u></p> | <p>3</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>1</p> | 2, 3 |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|----|------|
| | 1 Программы ландшафтного и архитектурного проектирования. | | |
| | Консультации | * | |
| | Содержание учебного материала | 54 | |
| Тема 3.2. Ландшафтное и архитектурное проектирование в прикладной программной среде. | <p>1 ПО для ландшафтного проектирования. Знакомство с программой «Наш Сад». Использование инструментов и режимов планировщика. Параметры плана. Работа с фотопланом. Энциклопедия растений. Работа со сметой. Чертежные элементы. Особенности редактирования объектов в программе «Наш Сад» (стриженое растение, составной объект и др.).</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Знакомство с программой «Наш Сад».</p> <p>2 Дизайн поверхностей. Работа с 3D-видом. Настройка камер.</p> <p>3 Использование инструментов и режимов планировщика. Параметры плана.</p> <p>4 Редактор заборов.</p> <p>5 Рельеф поверхности.</p> <p>6 Работа с малыми архитектурными формами. Составление ландшафтной композиции.</p> <p>7 Работа с фотопланом.</p> <p>8 Энциклопедия растений.</p> <p>9 Размещение растений на плане.</p> <p>10 Строение: редактор домов.</p> <p>11 Строение: редактор башен. Составление архитектурного объекта.</p> <p>12 Редактор лестниц.</p> <p>13 Работа со сметой. Чертежные элементы.</p> <p>14 Особенности редактирования объектов в программе «Наш Сад» (стриженое растение, составной объект и др.).</p> <p>15 Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Выбор и утверждение темы для объекта проектирования. Создание концепции будущего проекта.</p> <p>16 Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Разметка участка и дизайн поверхности. Наполнение композиции архитектурными формами.</p> | * | 2, 3 |
| | | 36 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------------|--|----|---|
| 17 | Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Работа с флористикой и малыми архитектурными формами. | | |
| 18 | Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Презентация и защита готового проекта. | | |
| Контрольные работы | | * | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 14 | |
| 1 | <p><u>Создание объектов творческой деятельности по темам:</u> Инфографика «Назначение и возможности программы «Наш Сад»».</p> | | |
| 2 | <p><u>Составление опорных таблиц по темам:</u> Системные требования программы «Наш Сад».</p> | | |
| 3 | <p><u>Поиск информации по темам:</u> Программа проектирования интерьера «FloorPlan 3D v.12 Deluxe».</p> | | |
| 4 | <p>Программа проектирования интерьера «Arcon».</p> | | |
| 5 | <p>Программа проектирования интерьера «Sierra Land Designer 3D 7.0».</p> | | |
| 6 | <p><u>Выполнение тренировочных упражнений по темам:</u> Создание забора.</p> | | |
| 7 | <p>Изменение рельефа поверхности.</p> | | |
| 8 | <p>Работа с малыми архитектурными формами.</p> | | |
| 9 | <p>Создание композиции с растениями.</p> | | |
| 10 | <p>Работа с редактором домов.</p> | | |
| 11 | <p>Работа с редактором лестниц.</p> | | |
| 12 | <p><u>Творческий поиск по темам:</u> Разработка эскизов дизайна ландшафта на бумажном носителе.</p> | | |
| 13 | <p><u>Оформление объекта проектирования по темам:</u> Подготовка дизайн-проекта ландшафта к презентации и защите.</p> | | |
| 14 | <p><u>Подготовка глоссария по темам:</u> Ландшафтное и архитектурное проектирование.</p> | | |
| Консультации | | 4 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|----|------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1 Современные программы ландшафтного дизайн-проектирования. 2 Параметры плана в программе «Наш Сад». 3 Особенности работы со сметой и чертежными элементами в программе «Наш Сад». 4 Особенности импорта и экспорта в программе «Наш Сад». | 39 | |
| Тема 3.3. Архитектурное и свободное проектирование в прикладной программной среде. | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Проектирование в прикладной программной среде «ScetchUp». Знакомство с программой. Возможности и особенности программы. Области применения. Базовые инструменты программы «ScetchUp» и навигация в сцене. Слои, сцены и стили в «ScetchUp». | * | 2, 3 |
| Лабораторные работы | | * | |
| Практические занятия | | 26 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1 Знакомство с программой «ScetchUp». 2 Базовые инструменты программы «ScetchUp» и навигация в сцене. 3 Инструменты и опции модификации объектов. 4 Работа с группами. 5 Измерения и способы точного построения. 6 Материалы и текстурирование. 7 Рабочая визуализация. Импорт моделей. 8 Рельефы. 9 Слои, сцены и стили в «ScetchUp». 10 Эскизное проектирование на примере программы «ScetchUp». Утверждение темы для объекта проектирования в среде «ScetchUp». Выстраивание виртуальной модели комнаты для объекта проектирования. Применение текстур и окраска поверхностей. 11 Эскизное проектирование на примере программы «ScetchUp». Наполнение композиции предметами интерьера и элементами декора. 12 Эскизное проектирование на примере программы «ScetchUp». Создание экстерьерного пространства. Рендеринг изображений. Презентация и защита готового проекта в среде «ScetchUp». 13 Дифференцированный зачет. | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|-----|---|
| | Контрольные работы | * | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 10 | |
| | <p><u>Конспектирование материалов информационных источников по темам:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 История программы «ScetchUp». 2 Создание объектов творческой деятельности по темам: Инфографика «Назначение и возможности программы «Наш Сад»». 3 Составление опорных таблиц по темам: Системные требования программы «ScetchUp». 4 Выполнение тренировочных упражнений по темам: Создание композиции с использованием загруженных моделей. 5 Построение ландшафтного объекта. 6 Построение архитектурного объекта. 7 Создание объекта малой архитектурной формы. 8 Разработка предмета интерьера. 9 Сбор и подготовка необходимых материалов для объекта проектирования в программе «SketchUp». 10 Подготовка глоссария по темам: Архитектурное и свободное проектирование. <p>Консультации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Программы архитектурного проектирования. 2 Особенности работы с ландшафтом в «ScetchUp». 3 Особенности рендеринга в «ScetchUp». | 3 | |
| | Всего: | 150 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличие учебного кабинета (лаборатории): **Лаборатория компьютерного дизайна.**

Оборудование учебного кабинета (лаборатории): персональный компьютер преподавателя – 1шт, персональные компьютеры на рабочих местах студентов – 13шт, планшетный сканер – 1шт, лазерный принтер – 1шт, мультимедийный проектор – 1шт, проекционный экран – 1шт, компьютерные столы для рабочих мест студентов – 13шт, компьютерный стол для рабочего места преподавателя – 1шт, компьютерные кресла – 11шт, стулья – 9шт, книжные шкафы – 2шт, шкаф для огнетушителя – 1шт, письменный стол – 1шт, ученические парты – 11шт, стенд «Работа кабинета» – 1шт.

Основное оборудование: комплект учебно-методической документации, дидактические материалы, электронные учебники, презентации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Тозик В.Т., Компьютерная графика и дизайн: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 208 с.

2. Рашевская М.А., Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2016. – 304 с.

3. Хворостов Д.А., 3DStudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды. Учебное пособие / Д.А. Хворостов – М.: Форум, 2017 – 272 с.

Дополнительные источники:

4. Завгородский В., Photoshop CS6 на 100%. – СПб.: Питер, 2013.
5. Петелин А.Ю., 3D-моделирование в Google SketchUp – от простого к сложному. – М.: ДМК-Пресс, 2014 г.
6. Петров М., Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е издание. – СПб.: Питер, 2011.
7. Пташинский В.С., Проектируем интерьер сами. Sweet Home 3D, FloorPlan 3D, Google SketchUp и IKEA Home Planner. – СПб.: Питер, 2014.

Дополнительные электронные источники:

8. «Википедия» – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] / Сайт международного информационного ресурса «Википедия» – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>, свободный.
9. Петелин А.Ю., SketchUp – просто 3D!: Учебник-справочник Google SketchUp v.8.0 Pro. Книга 1, – Интернет-издание, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: компакт-диск.
10. Петелин А.Ю., SketchUp – просто 3D!: Учебник-справочник Google SketchUp v.8.0 Pro. Книга 2, – Интернет-издание, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: компакт-диск.
11. «Дачадекор» – Тематический информационный Интернет-ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// dachadecor.ru](http://dachadecor.ru)
12. «КомпьютерПресс» – Интернет-портал. / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://compress.ru>
13. «Построй дом»: Информационный строительный интернет-портал – Информационный ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://postroy-dom.com>
14. «Румбл» – Тематический информационный Интернет-ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://roomble.com>
15. «Сам дизайнер» – Тематический информационный Интернет-ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// http://samdizajner.ru](http://samdizajner.ru)
16. «Наш Сад 9.0 Рубин. Руководство пользователя». – Официальное руководство пользователя [Электронный ресурс]. Режим доступа: компакт-диск.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

МДК

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| 1 | 2 |
| <p><u>приобретенный практический опыт:</u> ПО.1 разработки дизайнерских проектов.</p> <p><u>освоенные умения:</u> У.1 проводить проектный анализ; У.2 разрабатывать концепцию проекта; У.3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; У.4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; У.5 реализовывать творческие идеи в макете; У.6 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; У.7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; У.8 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; У.9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы междисциплинарного курса. Интерпретация результатов выполнения практических работ, предусмотренных программой междисциплинарного курса. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы междисциплинарного курса. Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, а также ответов обучающегося на соответствующие теме работы контрольные вопросы, его умения объяснить алгоритм выполнения проделанной им работы и обосновать свой выбор в пользу тех или иных методов и средств её выполнения. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |

| 1 | 2 |
|---|---|
| <p>усвоенные знания:</p> <p>3.1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>3.2 законы формообразования;</p> <p>3.3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>3.4 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>3.5 законы создания цветовой гармонии;</p> <p>3.6 технологию изготовления изделия;</p> <p>3.7 принципы и методы эргономики.</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы междисциплинарного курса. Дифференцированная оценка устных и письменных ответов обучающегося на учебных занятиях. Организация и проведение компьютерного тестирования.</p> <p><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |