

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса
**01.03. Методы расчёта
основных технико-
экономических показателей
проектирования**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2019

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям). При разработке рабочей программы учтены требования Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель _____ О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор _____ ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
_____ О.В. Афанасьева
Приказ № 598
от 30.08 2019 г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01 Дизайн
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель _____ А.А. Ларшин

Разработчик: _____ Г.И. Межов - преподаватель
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

Программа междисциплинарного курса Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования, является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося - 48 часов, в том числе практических занятий 24 часа, теоретических занятий 24 часа; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 20 часов, консультации 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	48
в том числе:	
лекционные занятия	24
лабораторные занятия	*
практические занятия	24
контрольные работы	*
зачеты	*
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	20
Сообщение	2
Изучение вопроса	8
Практические задания	10
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме ДЗ	7 сем.

2.2. Тематический план и содержание МДК.01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<p>МДК 01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования</p>		48	
<p>Тема 1.1. Показатели технико-экономической эффективности.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Предмет и задачи курса Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p>2 История развития методов расчёта технико-экономических показателей проектирования.</p> <p>3 Основы технико-экономического обоснования проекта. Общие исходные данные и условия, идея проекта.</p> <p>4 Основные разделы технико-экономического обоснования проекта и их содержание.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Разработка основных разделов технико-экономического обоснования. Проектная документация.</p>	<p>24</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>8</p> <p>2</p>	<p>1,3</p> <p>1,3</p> <p>1,3</p> <p>1,3</p> <p></p> <p></p> <p>2,3</p>

	2	Составление проектной документации.	2	2,3
	3	Планирование сроков реализации проекта.	2	2,3
	4	Материальные факторы.	2	2,3
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся		8		
	1	Работа с литературой, конспектирование	2	
	2	Разрабатывание технологической карты изготовления изделия	2	
	3	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций	2	
	4	Консультация	2	
	Содержание учебного материала		24	
	1	Сущность и показатели эффективности деятельности организации.	2	1,3
	2	Экономический эффект. Экономическая эффективность.	2	1,3
	3	Технология дизайнерской работы, порядок согласования утверждение проектов и сметы	2	1,3
	4	Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов	2	1,3
	Лабораторные работы		*	*
	Практические занятия		8	
	1	Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта	2	2,3
	2	Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов	2	2,3
	3	Авторское вознаграждение за дизайнерское проектирование	2	2,3
	4	Составление сметы. Смета затрат на проект. Расчёт постоянных и переменных затрат	2	2,3
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся		8		

Тема 1.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	1	Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.	2		
	2	Изучение расценок на оформительские работы	2		
	3	Изучение вопроса составления сметы	2		
	4	Консультация	2		
	Содержание учебного материала			24	
	1	Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.	2	1,3	
	2	Состав и структура сметной стоимости проекта.	2	1,3	
	3	Определение статей сметной стоимости. Составление локальных смет. Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам.	2	1,3	
	4	Правила исчисления объемов работ.	2	1,3	
	Лабораторные работы			*	*
	Практические занятия			8	
	1	Состав и порядок определения затрат по главам сводного сметного расчета. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	2	2,3	
	2	Эскизный проект предполагаемого объекта. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.	2	2,3	
	3	Расчёты технико-экономического обоснования предполагаемого проекта	2	2,3	
	4	Составление сметной стоимости предполагаемого проекта	2	2,3	
	Контрольные работы			*	
Самостоятельная работа обучающихся			8		
1	Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.	2			
2	Решение упражнений по образцу	2			

3	Решение ситуационных профессиональных задач	2	
4	Подготовка к устным и письменным опросам, зачёту	2	
	Дифференцированный зачёт	2	
	Всего	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие учебного кабинета «Дизайн» и лаборатории компьютерного дизайна, макетирования графических работ;

Оборудование учебного кабинета лабораторий и рабочих мест:

1. Технологическое оборудование:

- наглядные пособия, учебные таблицы;
- образцы учебных и дипломных проектов студентов;
- изделия промышленного дизайна;
- образцы проектной документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- видеоматериалы;
- специализированная мебель.

2. Информационные технологии в профессиональной деятельности:

- Компьютеры
- Программное обеспечение общего и профессионального назначения
- Фотоаппарат цифровой
- Принтер
- Сканер
- Проектор мультимедийный портативный переносной
- Экран настенный
- Источник бесперебойного питания
- Доска аудиторная для написания мелом и фломастером

3. Перечень материалов на электронных носителях:

- Программа МДК.01.03. Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования
- Календарно - тематическое планирование МДК.01.03. Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования
- Учебные лекции – конспекты
- Методические пособия: «презентации к темам курса», практикумы.
- Фото-банк к темам и разделам МДК 01.03.
- Примеры и образцы проектных работ (интернет - полезный материал)
- Образцы учебных студенческих проектов по темам МДК 01.03.
- Методические рекомендации к разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№ п-п	Наименование
	Основные источники:
1.	Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – СПб.: Питер Пресс, 2016. – 112 с.
2.	Основы композиции в дизайне среды / Е.И. Рузова «Издательство В.Шевчук» 2016. – 216 с.
3.	Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.
4.	Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Тозик .Т. – М.: ИЦ Академия , 2017 -208 с.
	Дополнительные источники:
1.	Волков О.И. Экономика предприятий (фирмы): Учебное пособие / О.И. Волков, О.В. Девяткин; - М.: ИНФРА -М, 2002. - 601 с.
2.	Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.
3.	Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.
4.	Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / Пер. с англ. – М., Мир – 2004.
5.	Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2010.- 204 с., ил.
6.	Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. Пособие / В.Е.Байер. – М.: Астрель: АСТ:Транзиткнига, 2009.
	Интернет–ресурсы:
1.	www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
2.	www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
3.	www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты
4.	www.kak.ru Журнал о графическом дизайне
5.	www.flexform.ru Центр дизайна интерьеров

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p>усвоенные знания:</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -законы создания цветовой гармонии; -технологии изготовления изделия; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; <p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет.</p>