

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.10 Введение в специальность

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн(по отраслям) и с учётом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании педагогического совета
совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель О.В.Афанасьева

Принято
предметно.- цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01 Дизайн(по
отраслям)
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель Ларшин А.А.

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В.Афанасьева
Приказ № 595
от 30.08 2019



Разработчики: Л.И.Батлук-преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ учебной дисциплины ОП.10 Введение в специальность

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной, входит в обязательную часть профессионального учебного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
-ориентироваться в основных понятиях, умениях и навыках дизайнерской деятельности;

-научиться творчески мыслить, знать сложности и противоречия своей будущей профессии;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- стилевые направления и художественные тенденции в искусстве, в том числе современном;

- основные понятия дизайнерской деятельности

1.4.Рекомендуемое количество на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 34 часа;

лекционные занятия –34часа;

практические занятия ---;

самостоятельной работы - 17час

консультации---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	*
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе: консультации	*
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение в специальность			
Вводный урок	Содержание учебного материала	3	1
	Введение. Цели и задачи курса обучения учебной дисциплины «введение в специальность»	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Работа по подготовке материалов по данной дисциплине		
Раздел 1. Общие понятия дизайна, дизайнерской профессии	Содержание учебного материала	3	1
Тема 1.1. Дизайн как творческая деятельность.	Понятие дизайн. Дизайн. Его место в проектной культуре. Дизайн как творческая деятельность, как форма проектного сознания. Выполнение практического задания	2	
Определение дизайна.	Определение «Дизайна» в рисунке		
Сущность дизайна	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

	Подготовить реферат по теме « Дизайн- творческая деятельность»		
Тема 1.2. Профессия дизайнер. Особенности профессии дизайнера	Содержание учебного материала	3	1,2
	Место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусства. Зарисовки различных видов дизайна	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа Конспектирование материала по теме	1	
Тема 1.4. Управление дизайном. Образование в сфере дизайна.	Содержание учебного материала	3	2
	Правила управления дизайнерской деятельностью. Арг-дизайнер	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа Конспектирование по теме. Просмотр видеороликов	1	
Тем 1.5 Особенности дизайнерского мышления; профессиональная интуиция	Содержание учебного материала	3	2
	Возможности ЭВМ в решении дизайнерских задач. Изготовление альбома с дизайнерскими решениями	2	

дизайнера. Средства дизайнерской деятельности.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.6. Взаимоотношения дизайнера и клиента	Сбор фото материалов с дизайнерским решением в различных отраслях		2
	Содержание учебного материала	3	
	Изучение правил взаимоотношения дизайнера с клиентом. Битва за гармонию. Составление правил взаимоотношения дизайнера с клиентом в отдельных областях	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Конспектирование материала по данной теме		
Тема 1.7. Виды дизайна.	Содержание учебного материала	6	1
	Разновидности дизайна. Место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусства. Зарисовки различных видов дизайна	4	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа Сообщение по теме «Виды дизайна»	2	
Тема 1.8 Продукты дизайна. Качества продуктов дизайна	Содержание учебного материала	3	1
	Сферы профессиональной деятельности, продуктов дизайна. Подбор продуктов дизайна в различных сферах профессиональной деятельности	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа Подготовка презентации по теме «Продукты дизайна» -Сбор материалов для презентации -Создание и обработка слайдов к презентации	1	
Раздел 2 Разработка различных продуктов дизайна Тема 2.1..Ландшафт. Основы композиционного анализа дизайнерских ландшафтных объектов	Содержание учебного материала	3	2
	Роль и место ландшафтного дизайна. Основные задачи ландшафтного дизайна. Ландшафтная композиция в структуре городской системы. Изучение и анализ компонентов в ландшафтном дизайне. Выполнение зарисовок ландшафтной композиции.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа Сообщение по теме « Ландшафтный дизайн»	1	

Тема 2.2...Дизайн интерьера. Разработка и выполнение эскиза интерьера	Содержание учебного материала		3	2
	Разновидности оформления интерьера. Стили в интерьере. Характерные особенности стиля. Выполнение эскиза интерьера детской комнаты		2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа		1	
	Изучение требований потребителя			
	Содержание учебного материала		3	2
	Дизайн в мебельной промышленности мебели. Разработка и зарисовка отдельных элементов мебели.(компьютерный стол).		2	
	Лабораторные работы		*	
Тема 2.3. Дизайн в мебельной промышленности.	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа		1	
	История развития мебельной промышленности в России			
	Содержание учебного материала		3	2
	Разработка и эскизирование модели Новогоднего костюма для детей. Основные требования к разработке модели костюма. Выполнение зарисовки Новогоднего костюма		2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Тема 2.4. Дизайнер одежды. Разработка и эскизирование модели Новогоднего костюма для детей	Содержание учебного материала		3
Разработка и эскизирование модели Новогоднего костюма для детей. Основные требования к разработке модели костюма. Выполнение зарисовки Новогоднего костюма		2		
Лабораторные работы		*		
Практические занятия		*		
Контрольные работы		*		

	Самостоятельная работа выполнение накопительной папки по Новогодним костюмам	1	
Тема 2.5.,2.6 Дизайн-решение поздравительной открытки	Содержание учебного материала	6	2
	Композиция. Цвет. Тематика.	4	
	Дизайн-решение поздравительной открытки. Основные требования к оформлению открытки.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Сообщение на тему «Композиция в рисунке» «Композиция. Цвет. Тематика»	1	
	Содержание учебного материала	3	2
	История развития детской игрушки. Разновидности детских игрушек: транспорт, конструктор, мягкая игрушка, посуда	2	
Тема 2.7 Проектирование детской игрушки	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Просмотр видеороликов о развитии производства детской игрушки		
	Содержание учебного материала	3	
Тема2.8 Дифференцированный зачёт	Разработка эскиза к различным продуктам дизайна. Зарисовки различных предметов потребления (работа по карточкам)	2	2

Лабораторные работы	*	
Практические занятия	*	
Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа	1	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		
всего	34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- набор наглядных пособий по дисциплине «Введение в специальность»

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- компьютер с интернет доступом.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Н. А. Ковешникова. История дизайна. – 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2014.

Дополнительные источники:

1. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учеб.пособие / А.Н. Лаврентьев. – М.: Гардарики, 2008. – 303с.: ил.;
2. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. Книга 1; М: Архитектура-С, 2006.- 368с.
3. Михайлов С. М. История дизайна, том 1: Учебник для вузов. -2-е издание исправленное и дополненное; М: «Союз дизайнеров России», 2002.

Интернет источники:

1. <http://www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/>
2. <http://mirknig.com/2008/08/13/istorija-iskusstv.-zapadnoevropejskoe.html>
3. <http://www.iskunstvo.info/materials/art/2/westeuroparggukonspect.htm>
4. <http://www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva-russia/index.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
<p>-ориентироваться в основных понятиях, умениях и навыках дизайнерской деятельности;</p> <p>-научиться творчески мыслить, знать сложности и противоречия своей будущей профессии;</p>	<p>-экспертная оценка умения провести анализ объекта с выявлением его основных характеристик;</p> <p>тестовые задания на соотнесение;</p> <p>дифференцированный зачёт</p>
знания	
<p>- стилевые направления и художественные тенденции в искусстве, в том числе современном;</p> <p>- основные понятия дизайнерской деятельности</p>	<p>- занятия по определению стилевых направлений объекта (предмета);</p> <p>-экспертная оценка результатов аналитической работы по изучению направлений в дизайне ;</p> <p>тестовые задания по основным понятиям дизайнерской деятельности; дифференцированный зачёт</p>