


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

 И.А.Злобина

 20.11.2019 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД. 07 Литература

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Алексеевка, 2019

Комплект контрольно–измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016г.)

Разработчик
Степанян А.А., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «30» авг. 2019 г.

Председатель  Л.М. Коряка

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Паспорт комплекта контрольно- измерительных материалов	4
3. Контрольно- измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература	6
4. Контрольно- измерительные материалы для текущей аттестации по учебной дисциплине Литература	12

1. Общие положения

Контрольно-измерительный материал (КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Литература.

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КИМ разработан на основании положений:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- рабочей программы учебной дисциплины «Литература».

2. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

Результаты освоения дисциплины Литература, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
У1 осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	анализ видов речевой деятельности, преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот	стилистический анализ текстов
У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	соблюдение социальных аспектов культуры речи	стилистический анализ текстов
У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	выявление стилистических ошибок	стилистический анализ текстов
У4 использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;	восприятие основных видов чтения	диктант
У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	нахождение необходимой информации из различных источников	подбор текстов различных стилей
У6 применять в практике речевого	соблюдение основных	контрольная

общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	литературных норм в практике речевого общения	работа, тесты
У7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма	контрольная работа, тесты, грамматические задания
У8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях	грамматические задания
У9 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	употребление основных приемов информационной переработки текста	переработка текстов различных стилей и жанров
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	воспроизведение знаний о связи языка и истории культур разных народов	устный опрос
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	систематизация основных понятий успешного общения	устный опрос
знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;	распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи	грамматические задания
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения	диктант, тесты, грамматические задания

3. Контрольно- измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература

Вариант 1

Часть 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.
А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм
2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»
А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского
3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин
4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?
А) А. Н. Островский «Лес»
Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Г) И.А. Гончаров «Обломов»
5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой
6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»
А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой
7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»
А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев
8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?
А) Савелий, богатырь святорусский
Б) Яким Нагой
В) Ермил Гирин
Г) Гриша Добросклонов
9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?
А) Алексею Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву
10. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
А) автобиографический роман
Б) воспитательный роман
В) социально-психологический роман
Г) авантюрно-приключенческий роман
11. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагойной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?
А) Кудряшу Б) Шапкину В) Кулигину Г) Борису Григорьевичу
12. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

- А) бедность Б) болезнь В) отсутствие цели Г) воспитание и закономерности жизни
- 13. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является**
 А) книга Б) рояль В) письменный стол Г) халат
- 14. Чем Е. Базаров особенно далек автору романа?**
 А) непониманием роли народа в освободительном движении
 Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
 В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
 Г) отрывом от какой-либо практической деятельности
- 15. Назовите основной мотив творчества М.Ю.Лермонтова**
 А) одиночество Б) зависть В) измена Г) свобода Д) усталость
- 16. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найтите лишнее)**
 А) объективность изображаемого
 Б) краткость произведений
 В) морализация, назидательность
 Г) контрастность в изображении героев.
- 17. Основная тема творчества И.А.Бунина (исключите лишнее)**
 А) Любовь Б)Смерть В) Революция Г) Память о России
- 18. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению**
 А) «Старуха Изергиль» Б) «Челкаш» В) «Макар Чудра» Г) «На дне»
- 19. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?**
 А) Бубнов Б) Сатин В) Клещ Г) Лука
- 20. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**
 А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) Л. А. Дельмас Г) Другой женщине
- 21. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?**
 А) смерти Анны
 Б) убийстве Костылева
 В) самоубийстве Актера
 Г) расправе Василисы над Наташей
- 22. К какому литературному течению принадлежала творчество А.Ахматовой?**
 А) Акмеизму Б) Символизму В) Имажинизму Г) Футуризму
- 23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?**
 А) Б.Л. Пастернак;Б) А.Т.Твардовский;В) Н.Заболоцкий Г) В.Распутин
- 24. Укажите художественное произведение, написанное А.И. Солженицыным**
 А) "Утиная охота" Б) "Сотников" В) " Матренин двор"

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

*Я пришел к тебе с приветом,
 Рассказать, что солнце встало,
 Что оно горячим светом
 По листам затрепетало;*

*Рассказать, что лес проснулся,
 Весь проснулся, веткой каждой,*

*Каждой птицей встрепенулся
И весной полон жаждой;*

*Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;*

*Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь — но только песня зреет.*
А. А. Фет, 1843.

1. Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?
2. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «человечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).
3. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?
4. Укажите название созвучия стихотворных строк, играющего важную роль в организации стиха (страстью - счастью; снова - готова и.т.п.).

Вариант 2 Часть 1

1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведения которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)
А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев
2. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок
«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...»
А) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
Б) Ф.М. Достоевский
В) И.А. Гончаров «Обломов»
Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
3. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?
А) тип «маленького человека» В) самодур
Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой
4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»
А) А.К. Толстой Б) А.С. Пушкин В) А.А. Фет Г) Ф.И. Тютчев

5. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»
 А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой
6. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»
 А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев
7. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?
 А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гирин
 Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов
8. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем
 А) русский человек со всем справится
 Б) русский человек всегда стремится к опасности
 В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек
9. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что...
 А) стремился приблизить литературу к народу
 Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
 В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы
10. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы
 А) расширить представление о барской жизни
 Б) объяснить происхождение героя
 В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
11. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу
 А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения
12. И.С. Тургенев написал
 А) «Записки врача» В) «Записки охотника» Б) «Записки на манжетах»
 Г) «Записки из мертвого дома»
13. С каким былинным богатырем сравнивает И.С. Флягина автор
 А) Алеша Попович В) Илья Муромец
 Б) Добрыня Никитич Г) Савелий – богатырь Святорусский
14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?
 А) До убийства Б) После убийства В) На каторге
15. Темой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» является:
 А) Судьба России, ее будущее.
 Б) Судьба Раневской и Гаева
 В) Вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопухина.
16. К какому направлению относится раннее творчество Блока?
 А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм
17. Образ Христа в поэме А. Блока «Двенадцать» трактовался по-разному. Какова символистская идея поэта:
 А) Иисус Христос как символ революции.
 Б) Иисус Христос как символ будущего, «языческий» Христос.
 В) Иисус Христос как Сверхчеловек.
 Г) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости
18. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский
 А) Символизму Б) Акмеизму В) Футуризму Г) Имажинизму
19. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?
 А) «Театральный роман» В) «Жизнь господина де Мольера»
 Б) «Бег» Г) «Мастер и Маргарита»

20. Жанр «Тихого Дона» это:

- А) Повесть Б) Роман-эпопея В) Роман Г) Исторический роман

21. Назовите автора этих строк:

Мело, мело по всей земле

Во все пределы,

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

- А) А.А. Блок Б) Б.Л. Пастернак В) С.А. Есенин Г) И.А. Бунин

22. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия по литературе?

- А) Шолохову Б) Солженицыну В) Пастернаку Г) Бунину Д) Бродскому

23. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?

- А) М.Цветаева Б) А.Ахматова В) Б.Ахмадулина Г) З.Гиппиус

24. Укажите художественное произведение, написанное В.В. Быковым

- А) "Деньги для Марии" Б) "Сотников" В) "В круге первом"

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение Ф.И. Тютчева «SILENTIUM!» и выполните задания

*Молчи, скрывайся и таи —
И чувства и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.
Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи!..*
Ф.И.Тютчев, 1830г.

1. Какому классическому жанру поэзии близко стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium»?

2. Стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium» по своей тематике и проблематике относится к лирике: дружеской, любовной, философской или гражданской?

3. Во второй строфе поэт заостряет проблему, используя вопрос, не требующий ответа. (Другому как понять тебя?). Как называется такой тип вопроса?

4. Назовите вид высказывания, в котором мысль выражается в сжатой и образной форме («Мысль изреченная есть ложь»).

Ключи к дифференцированному зачёту по литературе
Часть 1

	Вариант 1	Вариант 2
1	1Г	1Б
2	2Б	2Г
3	3Г	3В
4	4Б	4Г
5	5В	5Б
6	6Б	6В
7	7В	7А
8	8А	8А
9	9В	9В
10	10В	10В
11	11В	11Б
12	12Г	12В
13	13Г	13В
14	14Б	14Б
15	15А	15А
16	16В	16В
17	17Б	17А
18	18Г	18В
19	19Б	19Г
20	20Б	20Б
21	21В	21Б
22	22А	22Г
23	23Б	23А
24	24В	24Б

Часть 2

Вариант 1	Вариант 2
анафора	песня
олицетворение	философская
аллитерация	риторический
рифма	афоризм

Критерии оценок:

5 «отлично»- 28-25 правильных ответов.

4 «хорошо»- 24-21 правильных ответов.

3 «удовлетворительно»- 20-16 правильных ответов.

2 «неудовлетворительно»- 15 и менее правильных ответов.

4. Контрольно-измерительные материалы для текущей аттестации по учебной дисциплине Литература

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века

Творчество А.С. Пушкина

1. Даты жизни А. С. Пушкина?
 - а) 1814 - 1841
 - б) 1783 - 1852
 - в) 1799 - 1837

2. Где родился поэт?
 - А) в Петербурге;
 - Б) в Москве
 - В) в Михайловском

3. Какому периоду жизни поэта посвящены эти строки: *"Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен..."*
 - А) лицейскому;
 - Б) петербургскому;
 - В) Михайловской ссылки

4. Сколько лет провел юный поэт в Царскосельском лицее?
 - а) 6
 - б) 5
 - в) 4

5. За что поэт был сослан в имение родителей Михайловское в июле 1824 года?
 - а) был сослан из-за доносов об антиполитической деятельности поэта
 - б) был сослан в результате доноса генерал-губернатора Воронцова и перехваченного частного письма
 - в) был сослан из-за грубого высказывания в отношении императора

6. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на публичном экзамене в Царскосельском лицее?
 - А) «Лицинию»
 - Б) «Воспоминания в Царском Селе»
 - В) «Городок»
 - Г) «Деревня»

7. Поэма «Руслан и Людмила» является произведением:
 - а) классицизма;
 - б) романтизма;
 - в) сюрреализма

8. Кто из друзей посещает А. С. Пушкина во время ссылки в Михайловское?

- а) Чаадаев
- б) Пуцин
- в) Кюхельбекер

9. Кому посвящены строки: *"Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, Чистойшей прелести чистейший образец..."*

- А) Ушаковой
- Б) Гончаровой
- В) Керн

10. Какое из приведенных стихотворений относится к любовной лирике?

- А) «Вновь я посетил»
- Б) «19 октября»
- В) «Я помню чудное мгновенье»

11. Кто из русских писателей до А.С. Пушкина обращался к переводу оды Горация «К Мельпомене»?

- А) В.А. Жуковский
- Б) Г.Р. Державин
- В) Н.М. Карамзин

12. Кто из ссыльных декабристов написал ответ на пушкинское послание «Во глубине сибирских руд»?

- А) Волконский
- Б) Муравьев
- В) Одоевский

13. Соотнесите названия стихотворений А.С. Пушкина и поэтические жанры:

- А) «На холмах Грузии»
- 1) Элегия
- Б) «Вольность»
- 2) Послание
- В) «И.И. Пущину»
- 3) Эпиграмма
- Г) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) Ода
- Д) «На Воронцова»
- 5) Песнь

14. В ответ на первую поэму Пушкина (1820) Жуковский подарил юному поэту свой портрет с надписью:

«Победителю-ученику от побежденного учителя...». Это была поэма:

- А) «Полтава»;
- б) «Руслан и Людмила»;
- в) «Медный всадник».

15. Под «нерукотворным памятником», противопоставляемым по величию «Александрийскому столпу», следует понимать:

- А) борьбу поэта с самодержавием;
- Б) данное стихотворение
- В) все литературное творчество Пушкина;

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.

Творчество М. Ю. Лермонтова.

ВАРИАНТ 1.

1. Михаил Юрьевич Лермонтов жил:

1. В 1814—1841 гг.

2. В 1824—1849 гг.

3. В 1812—1837 гг.

2. Определите мотивы (темы) лирики М. Ю. Лермонтова по группам названий стихотворений:

1. «Письмо», «Чаша жизни», «Монолог», «Ангел»,

2. «Монолог», «Кладбище», «Исповедь», «Смерть», «Земля и небо».

3. «Смерть поэта», «Кинжал», «Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк».

4. «Новгород», «Жалобы турка», «Парус», «Желание», «Прощай, немытая Россия...», «Кинжал».

5. «Родина», «Бородино», «Прощай, немытая Россия...».

6. «И скучно и грустно...», «Утес», «На Севере диком», «Узник», «Сосед», «Соседка», «Пленный рыцарь».

7. «Я к вам пишу», «Кавказ».

тема поэта и поэзии любовная лирика мотив богоборчества тема родины
 тема природы философская лирика вольнолюбивая лирика

3. Определить размер стихосложения:

И гордый демон не отстанет, Покажет образ совершенства

Пока живу я, от меня, И вдруг отнимет навсегда.

И ум мой озарять он станет И, дав предчувствие блаженства,

Лучом небесного огня. Не даст мне счастья никогда.

1. Ямб.

2. Хорей.

3. Дактиль.

4. Амфибрахий.

5. Анапест.

4. Произведение, которое было воспринято как «призыв к революции» и из-за которого Лермонтов был арестован и сослан: 1. «Демон»;

2. «Смерть Поэта»;

3. «Дума»;

4. «Мцыри».

5. Определите период творчества поэта, к которому относятся указанные произведения Лермонтова:

1. «Мцыри», «Демон», «Что толку жить...».

2. «Молитва», «Памяти А. И. Одоевского», «Завещание».

романтический реалистический

6. Найдите метафоры и сравнения в приведенных строках:

1. «В пространстве брошенных светил...».

2. «Под ним Казбек, как грань алмаза...»

метафора сравнение

7. Гипербола — это:

1. Один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобии художественном преуменьшении, эмоционально воздействующем на читателя.

2. Такое изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.

3. Один из тропов: художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

8. Подчеркните гиперболы, использованные в тексте:

Я тот, чей взор надежду губит,

Я тот, кого никто не любит,

Я бич рабов моих земных.

Я царь познания и свободы.

Я враг небес. Я зло природы.

И, видишь, — я у ног твоих!

Тебе принес я в умиленьи

Молитву тихую любви,

Земное первое мученье

И слезы первые мои.

9. Тема художественного произведения — это:

1. Характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности и определенным образом преобразованные в системе данного художественного мира.

2. Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения.

3. Главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нем писателем.

Раздел 1. Литература второй половины XIX века.

Тема 1.2 Творчество А. И. Островского.

ВАРИАНТ 1.

1) Имя Островского

а) Николай Алексеевич

б) Алексей Николаевич

в) Александр Николаевич

г) Николай Александрович

2) Островского прозвали

а) «Колумб Замоскворечья»

б) «человек без селезенки»

в) «товарищ Константин»

г) «луч света в темном царстве»

3) Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее
 - б) в Нежинской гимназии
 - в) в Московском университете
 - г) в Симбирском университете
- 4) Произведение «Гроза»
- а) комедия
 - б) трагедия
 - в) драма
 - г) роман
- 5) Какое произведение не принадлежит Островскому:
- а) «Снегурочка»
 - б) «Волки и овцы»
 - в) «Обломов»
 - г) «Свои люди – сочтемся»
- 6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в
- а) 1852
 - б) 1859
 - в) 1860
 - г) 1861
- 7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?
- а) телеграф
 - б) печатный станок
 - в) громоотвод
 - г) микроскоп
- 8) Определите кульминацию драмы «Гроза»
- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
 - б) сцена с ключом
 - в) встреча Катерины с Борисом у калитки
 - г) рассказ Катерины перед жителями города
- 9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»
- а) реализм
 - б) романтизм
 - в) классицизм
 - г) сентиментализм
- 10) Действие драмы «Гроза» происходит
- а) в Москве
 - б) в Нижнем Новгороде
 - в) в Калинове
 - г) в Петербурге
- 11) Как звали мужа Катерины?
- а) Тихон
 - б) Борис
 - в) Кудряш
 - г) Акакий

- 12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»
- а) история любви Катерины и Бориса
 - б) столкновение самодуров и их жертв
 - в) история любви Тихона и Катерины
 - г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого
- 13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?
- а) Борис
 - б) Кулигин
 - в) Варвара
 - г) Тихон
- 14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе
- а) сноски
 - б) ремарка
 - в) пояснение
 - г) сопровождение
- 15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?
- а) Кулигин
 - б) Тихон
 - в) Борис
 - г) Кудряш
- 16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха
- а) «лишний человек»
 - б) герой-резонер
 - в) «маленький человек»
 - г) «самодур»
- 17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?
- а) В. Г. Белинский
 - б) Н. Г. Чернышевский
 - в) Н. А. Добролюбов
 - г) Д. И. Писарев
- 18) О каком персонаже идет речь?
У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.
- а) Дикой
 - б) Борис
 - в) Кудряш
 - г) Тихон
- 19) Кто сказал:

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- а) Кудряш
- б) Кулигин
- в) Борис Григорьевич
- г) Дикой

20) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

- а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...
- б) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас!
- в) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!
- г) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 1. Литература второй половины XIX века.

Тема 1.3 Творчество И. А. Гончарова.

ВАРИАНТ 1.

- 1) Гончарова звали
 - а) Иван Алексеевич
 - б) Алексей Иванович
 - в) Александр Иванович
 - г) Иван Александрович

- 2) Гончаров
 - а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
 - б) участвовал в обороне Севастополя
 - в) совершил путешествие на остров Сахалин
 - г) был сослан на Кавказ в действующую армию

- 3) Гончарова учился
 - а) в Царскосельском Лицее
 - б) в Нежинской гимназии
 - в) Московском университете
 - г) Симбирском университете

- 4) Произведение «Обломов»
 - а) роман
 - б) рассказ
 - в) поэма
 - г) повесть

- 5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:
 - а) «Обыкновенная история»
 - б) «Невский проспект»
 - в) «Обломов»
 - г) «Обрыв»

- 6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в
- 1852
 - 1858
 - 1860
 - 1861
- 7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана
- в журнале «Современник»
 - в «Отечественных записках»
 - в журнале «Вестник Европы»
 - в «Литературном сборнике с иллюстрациями»
- 8) Определите экспозицию романа «Обломов»
- первые шесть глав
 - первые три главы
 - первые две главы
 - вся первая часть
- 9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»
- классицизм
 - сентиментализм
 - реализм
 - романтизм
- 10) Действие романа «Обломов» происходит
- в Москве
 - в Тульской Губернии
 - в Орловской губернии
 - в Петербурге
- 11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова
- Андрей Штольд
 - Владимир Ленский
 - Пьер Безухов
 - Акакий Башмачкин
- 12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»
- история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
 - история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
 - история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
 - описание дружеских отношений Обломова и Штольца
- 13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова
- Андрей
 - Иван
 - Илья
 - Павел
- 14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу
- Ольга Ильинская
 - Обломов
 - Штольд
 - Агафья Пшеницына

- 15) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу
- а) взаимного исключения
 - б) сравнения
 - в) дополнения
 - г) антитезы
- 16) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова
- а) «лишний человек»
 - б) «маленький человек»
 - в) герой-любовник
 - г) герой-резонер
- 17) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана в
- а) 1847
 - б) 1852
 - в) 1856
 - г) 1857
- 18) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»
- а) 1 месяц
 - б) 1 день
 - в) 2 дня
 - г) 5 дней
- 19) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»
- а) реализм
 - б) сентиментализм
 - в) классицизм
 - г) романтизм
- 20) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком
- а) отсутствие цели в жизни
 - б) воспитание и закономерности современной ему жизни
 - в) бедность
 - г) болезненное состояние
- 13) Захар женится на
- а) Марье
 - б) Ольге
 - в) Агафье
 - г) Анисье

Раздел 1. Литература второй половины XIX века.

Тема 1.4 Творчество И. С. Тургенева.

ВАРИАНТ 1.

- 1) Тургенева звали
- а) Иван Алексеевич
 - б) Алексей Иванович
 - в) Сергей Иванович
 - г) Иван Сергеевич

- 2) Тургенев
- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
 - б) участвовал в обороне Севастополя
 - в) совершил путешествие на остров Сахалин
 - г) был влюблен в П. Виардо
- 3) Тургенев учился
- а) в Царскосельском Лицее
 - б) в Нежинской гимназии
 - в) в Московском университете
 - г) в Симбирском университете
- 4) Произведение «Отцы и дети»
- а) роман
 - б) рассказ
 - в) поэма
 - г) повесть
- 5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:
- а) «Первая любовь»
 - б) «Невский проспект»
 - в) «Дым»
 - г) «Дворянское гнездо»
- 6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в
- а) 1852
 - б) 1856
 - в) 1860
 - г) 1862
- 7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?
- а) А. И. Герцену
 - б) Н. Г. Чернышевскому
 - в) В. Г. Белинскому
 - г) Н. А. Некрасову
- 8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?
- а) положение рабочего класса
 - б) система поведения человека, нравственные принципы
 - в) общественный долг, воспитание
 - г) отношение к дворянскому и культурному наследию
- 9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?
- а) сцена с Фенечкой в беседке
 - б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
 - в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
 - г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора
- 10) Действие романа «Отцы и дети» происходит
- а) в Москве
 - б) в Калинове
 - в) в провинциальных имениях и небольшом городке

г) в Петербурге

11) Как звали друга Евгения Базарова

- а) Андрей Штольц
- б) Владимир Ленский
- в) Пьер Безухов
- г) Аркадий Кирсанов

12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?

- а) Василий Иванович Базаров
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Павел Петрович Кирсанов

13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь
- б) русский аристократ
- в) студент-демократ
- г) студент-барич

14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

- а) Фенечка
- б) Катя
- в) Одинцова
- г) княгиня Р.

15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась
- б) Базаров был ранен
- в) Кирсанов был ранен
- г) Базаров был убит

16) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

17) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

Ответ: _____

Тестовые задания

по дисциплине Литература

Раздел 2. Творчество поэтов второй половины XIX века.

Тема 2.1 Творчество Н.А. Некрасова

ВАРИАНТ 1

- 1) Некрасова звали
- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Сергей Алексеевич

- г) Николай Алексеевич
- 2) Некрасов
- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
 - б) участвовал в обороне Севастополя
 - в) был редактором журнала «Современник»
 - г) был влюблен в П. Виардо
- 3) Некрасов учился
- а) в Царскосельском Лицее
 - б) в Ярославской гимназии
 - в) в Московском университете
 - г) в Петербургском университете
- 4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»
- а) роман-эпопея
 - б) рассказ-эпопея
 - в) поэма-эпопея
 - г) повесть-эпопея
- 5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:
- а) «Железная дорога»
 - б) «Невский проспект»
 - в) «Памяти Добролюбова»
 - г) «Русские женщины»
- 6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
- а) Заплатово
 - б) Дырявино
 - в) Неурожайка
 - г) Безруково
- 7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
- а) счастливого
 - б) богатого
 - в) ученого
 - г) скатерть-самобранку
- 8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?
- а) лисица
 - б) волк
 - в) пеночка
 - г) синичка
- 9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?
- а) помещик Оболт-Оболдуев
 - б) поп
 - в) Григорий Добросклонов
 - г) князь Утятин
- 10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит
- а) в Москве

- б) в Калинове
 - в) «в каком селе – угадывай»
 - г) в Петербурге
- 11) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?
- а) былины
 - б) песни
 - в) бывальщины
 - г) сказа
- 12) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?
- а) Савелий
 - б) Ермил Гирин
 - в) Яким Нагой
 - г) Гриша Добросклонов
- 13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»
- а) женская доля так же тяжела, как мужская
 - б) женская доля тяжелее мужской
 - в) женская доля легче мужской
 - г) женщина вообще никакой доли не имеет
- 14) Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное...»
- а) дактиль
 - б) хорей
 - в) анапест
 - г) ямб
- 15) Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
- а) купчину толстопузого
 - б) Григория Добросклонова
 - в) попа
 - г) мужиков
- 16) Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?
- а) Савелий
 - б) Яким Нагой
 - в) Ермил Гирин
 - г) Одинцова
- 17) Кто рассказал о себе:
"Семья была большущая,
Сварливая... попала я
С девичьей холи в ад!
В работу муж отправился,
Молчать, терпеть советовал...»?
- а) Матрена Тимофеевна
 - б) Ненила Власьевна
 - в) княжна Переметьева
 - г) старуха старая, рябая, одноглазая
- 18) О каком персонаже идет речь?

Осанистая женщина,
Широкая и плотная,
Лет тридцати осьми.
Красива; волос с проседью,
Глаза большие, строгие,
а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума
б) Ненила Власьевна
в) княжна Переметьева
г) Матрена Тимофеевна

- 19) Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову
20) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 3. Проза литературы второй половины 19 века.

Тема 3.3 Творчество Ф.М. Достоевского

ВАРИАНТ 1

1. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского:

- а) 1856-1904
- б) 1821 –1881
- в) 1801 – 1861
- г) 1836-1896

2. К какому сословию принадлежал Достоевский?

- а) разночинцы
- б) мещане
- в) купцы
- г) дворяне

3. В каком городе родился Ф.М. Достоевский?

- а) Петербург
- б) Тверь
- в) Мценск
- г) Москва

4. Какова была причина ареста Достоевского?

- а) нелегальное издание журнала
- б) публикация романа «Бедные люди»
- в) открытый призыв к свержению самодержавия
- г) участие в кружке петрашевцев

5. Какое из перечисленных произведений не было написано Ф.М. Достоевским?

- а) «Село Степанчиково и его обитатели»
- б) «Бесы»
- в) «Неточка Незванова»
- г) «Обыкновенная история»

6. В 1861 году Ф.М. Достоевский вместе с братом Михаилом начал издавать журнал:...
- а) «Современник»
 - б) «Отечественные записки»
 - в) «Москвитянин»
 - г) «Время»
7. Роман «Преступление и наказание» был опубликован в :
- а) 1859
 - б) 1865
 - в) 1861
 - г) 1866
8. Основная тема раннего творчества Достоевского:
- а) тема сильной личности
 - б) тема «наполеонизма»
 - в) тема «униженных и оскорбленных»
 - г) тема активного социального протеста
9. Какой роман Достоевского был назван Белинским первым социально – психологическим романом в русской литературе?
- а) «Преступление и наказание»
 - б) «Бедные люди»
 - в) «Бесы»
 - г) «Униженные и оскорбленные»
10. По политическим взглядам Достоевский был:
- а) революционер – демократ
 - б) славянофил
 - в) либерал – западник
 - г) «почвенник»
11. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?
- а) криминальный роман
 - б) социально – психологический, философский роман
 - в) авантюрный роман
 - г) сентиментальный роман
12. Сколько времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)
- а) 1 год
 - б) полгода
 - в) 3 недели
 - г) 5 дней
13. К какому сословию принадлежал Раскольников?
- а) мещанин
 - б) разночинец
 - в) дворянин
 - г) крестьянин
14. Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за
- а) желания обогатиться
 - б) желания отомстить Алене Ивановне
 - в) желания проверить теорию

- г) необходимости помочь близким
15. Что порождает «бунт» Раскольникова?
а) патологическое стремление к насилию
б) стремление обогатиться
в) озлобление против общества и его морали
г) желание обратить на себя внимание
16. Почему после убийства Раскольникова не воспользовался награбленным?
а) в спешке забыл взять деньги
б) деньги не являлись целью преступления
в) из-за страха быть разоблаченным
г) герой забыл место тайника
17. Кто взял на себя вину Раскольникова?
а) Разумихин б) Миколка в) Соня г) Свидригайлов
18. Из названных персонажей выделите тех, кто не являлся «двойником» Раскольникова?
а) Лужин
б) Разумихин
в) Свидригайлов
г) Порфирий Петрович
19. Кто был кумиров Раскольникова?
а) Наполеон
б) Петр I
в) Байрон
г) Цезарь
20. После совершенного преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому, что:
а) она тоже «переступила» нормы человеческой морали;
б) нуждается в чьем-либо участии, ведь он «как ножницами отрезал себя» от всего мира;
в) она не выдаст его;
г) ему больше некуда идти.

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 3. Проза литературы второй половины 19 века.

Тема 3.4 Творчество Л.Н. Толстого

ВАРИАНТ 1

Укажите годы жизни Л.Н. Толстого:

- а) 1801-1899
б) 1828-1910
в) 1821-1864
г) 1832-1912

2. Писатель получил образование:

- а) в Петербургском университете
б) в Царскосельском лицее

- в) в Казанском университете
- г) в Московском университете

3. В 1847 году юный Лев Толстой, не окончив университетский курс, уезжает:

- а) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности
- б) на Кавказ
- в) в Севастополь
- г) за границу

4. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- а) «Воскресение»
- б) «Севастопольские рассказы»
- в) «Мои университеты»
- г) «Юность»

5. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?

- а) Отрадное
- б) Богучарово
- в) Лысые горы
- г) Марьино

6. Как сам Л.Н. Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- а) эпопея
- б) роман
- в) поэма
- г) историческая хроника

7. Роман «Война и мир» начинается с:

- а) описания Шенграбенского сражения
- б) именин в доме Ростовых
- в) вечера у А.П. Шерер
- г) описания встречи отца и сына Болконских

8. Действие романа «Война и мир» начинается:

- а) январь 1812 года
- б) май 1807 года
- в) июль 1805 года
- г) апрель 1801 года

9. Какую позицию занимает в романе автор?

- а) участник событий
- б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- в) бесстрастный наблюдатель
- г) рассказывает о себе

10. Действие романа «Война и мир» изначально должно было охватывать огромный период русской истории. Какая из дат не связана с задуманным сюжетом романа-эпопеи?

- а) 1807 год
- б) 1825 год
- в) 1856 год
- г) 1863 год

11. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

- а) им руководило стремление к славе
- б) он руководствовался представлениями об офицерском долге
- в) чтобы защищать родину
- г) желание вырваться из надоевшей светской и семейной жизни

12. Кто из перечисленных героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?
- а) Борис Друбецкой
 - б) капитан Тушин
 - в) Тихон Щербатый
 - г) Андрей Болконский
13. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол»» Каких именно?
- а) бедность и унижение
 - б) угрызения совести и болезнь
 - в) болезнь и нищета
 - г) ограниченная свобода и зависть
14. Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:
- а) несогласия князя Николая Болконского
 - б) недоброжелательного отношения графа и графини Ростовых к жениху
 - в) отсутствия приданого у Наташи
 - г) мимолётного увлечения Наташи Анатолом Курагиным
15. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?
- а) зависть Долохову
 - б) измена Элен
 - в) случайное стечение обстоятельств
 - г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым

Тестовые задания по дисциплине Литература

Раздел 4. Русская литература конца XIX – начала XX века. Тема 4.2. Творчество А.П. Чехова

ВАРИАНТ 1

1. К какому сословию принадлежал А.П. Чехов
- а) дворяне
 - б) разночинцы
 - в) купцы
 - г) крестьяне
2. Начало творческой деятельности А.П. Чехова была связана с журналом:
- а) «Отечественные записки»
 - б) «Стрекоза»
 - в) «Осколки»
 - г) «Будильник»
3. Что объединяет между собой рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч»?

- а) истинное лицо пошлости
б) то, что они напечатаны рядом, - случайность
в) они связаны композиционно: рассказаны одними и теми же героями, которые попеременно становятся то рассказчиками, то действующими лицами
г) в собрании сочинений А.П. Чехов поместил их один за другим, т.к. они составляют цикл, все написаны в 1898г.
4. Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишневый сад»
а) ярославская тетушка
б) Симеонов-Пищик
в) Даша, дочь Симеонова-Пищика
г) любовник Раневской
5. Кому принадлежат эти слова: «Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину».
а) Лопахин
б) Петр Трофимов
в) Гаев
г) Симеонов-Пищик
6. Кому из персонажей «Вишневого сада» принадлежат слова: «О, скорее бы все это прошло, скорее бы изменилась как-нибудь наша нескладная, несчастливая жизнь»?
а) Раневской
б) Лопахину
в) Епиходову
г) Гаеву
7. «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и...»
а) чувства
б) мысли
в) глаза
г) сердце
8. Город, в котором родился А. П. Чехов: А) Москва
а) Таганрог
б) Самара
в) Петербург
г) Нижний Новгород
10. Около 50 произведений А. П. Чехова связаны с медициной. Укажите три рассказа, связанных с этой темой:
а) «Палата № 6», «Ионыч», «Попрыгунья».
б) «Ионыч», «Крыжовник», «О любви».
в) «Человек в футляре», «Душечка», «Дама с собачкой».
г) «Ионыч», «Невеста», «Хамелеон».
11. «Его так и дразнят у нас: 22 несчастья». Кого так называют в пьесе «Вишневый сад»?
а) Гаева
б) Трофимова
в) Епиходова
г) Яшу

12. Кого забывают в заколоченном доме в конце пьесы «Вишневый сад»?
- а) Яшу
 - б) Фирса
 - в) Шарлотту
 - г) Елиходова
13. В связи с чем Гаев обращается к шкафу с приветственной речью в пьесе «Вишневый сад»?
- а) с покупкой
 - б) со столетним юбилеем
 - в) с продажей вишневого сада
 - г) с поступлением на службу
14. Как назвал А. П. Чехов свое последнее драматическое произведение? А) «Вишневый сад»
- а) «Дядя Ваня»
 - б) «Три сестры»
 - в) «Чайка»
 - г) «Иванов»
15. Какие рассказы А. П. Чехова составляют маленькую трилогию?
- а) «Ионыч», «Душечка», «Попрыгунья»
 - б) «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Тоска»
 - в) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»
 - г) «Ионыч», «Крыжовник», «Дама с собачкой»
16. Котик из рассказа А. П. Чехова «Ионыч» хотела стать
- а) пианисткой
 - б) художницей
 - в) актрисой
 - г) учительницей
17. Какой герой А. П. Чехова «был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую осеннюю погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате»?
- а) Старцев («Ионыч»)
 - б) Алехин («О любви»)
 - в) Беликов («Человек в футляре»)
 - г) Иван Иванович («Крыжовник»)
18. «А приданого они дадут, должно быть, немало». Какому герою А. П. Чехова приходят в голову такие мысли перед тем, как он собирается делать предложение?
- а) Старцеву («Ионыч»)
 - б) Николаю Ивановичу («Крыжовник»)
 - в) Буркину («Человек в футляре»)
 - г) Беликову («Человек в футляре»)
19. «Вот подите же, наши учителя народ все мыслящий, воспитанный на Тургеневе и Щедрина, однако же этот человек, ходивший всегда в калошах и с зонтиком, держал в руках всю гимназию целых 15 лет! Да что гимназию? Весь город!» Назовите фамилию этого героя рассказа А. П. Чехова.
- а) Коваленко («Человек в футляре»)
 - б) Старцев («Ионыч»)
 - в) Буркин («Человек в футляре»)

г) Беликов («Человек в футляре»)

20. Как называется рассказ А. П. Чехова, герой которого из молодого, энергичного, подающего надежды врача превращается в толстого, жадного обывателя и стяжателя?

а) «Крыжовник»

б) «Человек в футляре»

в) «Попрыгунья»

г) «Ионыч»

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий