


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

« 30 » 08 20 19 г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ
02.03 Скульптура с основами пластического моделирования**

**Специальность 54 02 01
Дизайн (по отраслям)**

Алексеевка, 2019

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчик:

А.И. Хвостиков, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Принято

предметно-цикловой комиссии

Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от 30.02.2019 г.

Председатель  А.А. Ларшин

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	3
2	Результаты освоения МДК, подлежащие проверке	4
3.	Оценка освоения МДК:	7
4.	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации	9

1. Паспорт

комплекта контрольно-оценочных средств по МДК Скульптура с основами пластического моделирования

В результате освоения МДК Скульптура с основами пластического моделирования обучающийся должен обладать предусмотренными следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общие компетенции:

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
ПК2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по МДК являются дифференцированные зачёты

2. Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У 1. Грамотно решать задачи организации скульптурной композиции в художественном творчестве. ОК 1-9	Соответствие подготовленного реферата требуемым критериям. Владение методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности	ПЗ	Дифференцированный зачёт
У 2. Использовать образный язык в создании скульптурных композиции (форму, объем, фактуру материала) при создании творческих работ. ОК 1-9, ПК 2.1-2.4	Владение профессиональной терминологией, свободное использование основных законов скульптурной композиции, а также владение скульптурной пластикой.	ПЗ	
У 3. Использовать технологии и приёмы работы различными художественными материалами. ОК 1-9, ПК 2.1-2.4	Использование теоретических знаний и практических навыков и приёмов в учебной и творческой работе различными художественными материалами.	ПЗ	
У 4. Анализировать произведения искусств в аспекте скульптурных	Знание принципов и приёмов анализа художественного произведения и	ПЗ	

решений ОК1-9,ПК 2.1- 2.4	применении их в скульптуре.		
31-Законы композиционного построения ОК1- 9,ПК 2.1-2.4	Знание основных законов композиции и их применение	ПЗ	
32 –Средства гармонизации скульптурной композиции ОК1- 9,ПК 2.1-2.4	Знание средств гармонизации скульптурной композиции- соразмерность элементов формы и диалектическую взаимосвязь компонентов формы и содержания в системе единого органичного целого.	ПЗ	
33 –Теорию основ пластического моделирования ОК1- 9,ПК 2.1-2.4	Теорию основ пластического моделирования при создании скульптурных композиций.	ПЗ	
34 –Специфику построения объемных композиций и рельефных изделий. ОК1-9,ПК 2.1-2.4	Знание основ построения рельефных композиций графических и объемных форм	ПЗ	

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации

Задания к дифференцированному зачёту

по МДК 02.03. «Скульптура с основами пластического моделирования»
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема: «Сюжетные постановки «человек-труда»

Задача: выполнить пластическую композицию с фигурой человека определенной профессии.

Отчёт практической деятельности студентов проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

Практическая работа делится на 2 этапа:

1 Этап. Выпление поискового материала для выбранной композиции.

- А) Выполнение набросков, зарисовок фигуры человека определенной профессии;
- Б) Выполнение эскиза выбранной скульптурной композиции;
- В) Выполнение каркаса композиции;

2 Этап. Работа над объемной скульптурой по утвержденному эскизу.

- А) Работа над большой формой (конструкция, пропорции и т.д);
- Б) Работа над деталями;
- В) Обобщение, анализ, завершение работы.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач. Высокий уровень сформированности ОК 1-9, ПК 2.1-2.4

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его,

который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Средний уровень сформированности ОК 1-9, ПК 2.1-2.4

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Низкий уровень сформированности ОК 1-9, ПК 2.1-2.4

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

ОК 1-9, ПК 2.1-2.4 не сформированы