

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора  
И.А. Злобина  
«10» 08 20 19 г.

## КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в  
материале

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале

54.02.01

Дизайн (по отраслям)

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчик:

А.А. Ларшин – преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Принято  
предметно-цикловой комиссии  
Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных  
модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Протокол №1 от 30, 08 2019 г.  
Председатель     ф     А.А. Ларшин

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2.Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке..	5
3. Оценка освоения междисциплинарного курса.....	6
3.1. Формы и методы оценивания.....	6
3.2. Контроль и оценка освоения МДК.02.01. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале.....	7
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации междисциплинарного курса .....	14

## **1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

В результате освоения МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале обучающийся должен обладать предусмотренными следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общие компетенции:

У1 - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

У2- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

У3- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

У4 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

З1 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

З2 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

ПК2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по МДК являются дифференцированные зачёт

## 2. Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации междисциплинарного курса осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-умение выбрать и применить различные материалы с учётом их формообразующих свойств	ПЗ	Дифференцированный зачёт
У2- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-знания и умения по выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПЗ	
У3- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-умение выполнять технические чертежи. Разрабатывать конструктивные элементы изделия с учётом технологии изготовления	ПЗ	
У4-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-умение составлять технологическую карту изготовления изделия	ПЗ	
З1 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	- знание ассортимента, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	ПЗ	

32 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	- знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемые к материалам	ПЗ	
---	---	----	--

### **3. Оценка освоения междисциплинарного курса:**

#### **3.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

В ходе обучения применяются следующие формы контроля знаний студентов: текущий (опрос на семинарских занятиях, проверка конспектов, рефератов, решений проблемных задач), дифференцированный зачёт.

**3.2. Контроль и оценка освоения МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Итоговый контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Художественно – конструкторское проектирование изделия сувенирной продукции в материале						
<b>Тема 1.</b> Современные тенденции в проектировании сувенирной продукции.	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование. Интарсия по дереву в интерьере	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,				
<b>Тема 2.</b> Основные требования разработки эскизов дизайн-продукта.	<b>Самостоятельная работа</b> Конспектирование. Понятие о художественном конструировании и дизайне	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,				
<b>Тема 3.</b> Эскизирование.	<b>Практические занятия</b> 1. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия. 2. Выполнение технологической карты изделия.	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,				

	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза</p> <p>2. Конспектирование. Художественное конструирование как вид художественной деятельности</p>				
<p><b>Тема 4.</b></p> <p>Основные этапы выполнения базовой формы.</p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Разработка серии эскизов базовой формы и конструктивных элементов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подвечник, т.п.).</p> <p>2. Выполнение чертежа изделия</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Конспектирование. Имитация инкрустации по дереву.</p> <p>2. Конспектирование. Свойства и форма промышленного изделия.</p> <p>3. Разработка серии эскизов базовой формы для сувенирной продукции</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>			



<p><b>Тема 5.</b></p> <p>Понятие о деревянной мозаике (интарсии).</p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Составления композиции деревянной мозаики Цветовое решение композиции.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Конспектирование. Конструкция, форма и композиция элементов промышленного изделия</p> <p>2. Выполнение композиционного решения деревянной мозаики. (2,3 эскиза).</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,</p>				
<p><b>Тема 6.</b></p> <p>Правила нанесения рисунка на основу</p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Подготовка деревянной основы заготовки под интарсию.</p> <p>2. Выполнение практических операций по нанесению композиционного рисунка на основу заготовки.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Выполнение технологической карты</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,</p>				
<p><b>Тема 7.</b></p> <p>Основные этапы выполнения элементов композиции деревянной мозаики.</p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Перенос рисунка на поверхность. Вырезание элементов мозаичной композиции.</p> <p>2. Наклеивание деталей на поверхность заготовки и склеивание под прессом</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение пояснительных рисунков к технологической карте</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,</p>				

<p><b>Тема 8.</b> Отделка древесины.</p>	<p><b>Практические занятия</b> 1. Выполнение монтажа изделия. 2. Шлифовка и покрытие изделия лаком</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование. Способы отделки древесины под старину. 2. Конспектирование. Способы отделки древесины обжигом. 3. Реферат. Отделка древесины лакокрасочными материалами. 4. Шлифование элементов изделия</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>					
<p><b>Тема 9.</b> Монтаж конструктивных элементов заготовки.</p>	<p><b>Практические занятия</b> 1. Монтаж конструктивных элементов заготовки.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> 1. Завершение практического задания по декоративной отделке изделия. Покрытие изделие морилкой и лаком</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>					
<p><b>Тема 10.</b> После проектный анализ.</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> 1. Изучение видеоматериалов. Проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>					
<p><b>Раздел 2. Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами</b></p>							

<p><b>Тема 11.</b> Плоско-выемчатая резьба.</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Конспектирование. 1. Мотивы рисунков и орнаментов геометрических элементов 2. Основные виды узоров в геометрической резьбе</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>			
<p><b>Тема 12.</b> Эскизирование. Базовая форма с включением конструктивных элементов</p>	<p><b>Практические занятия</b> 1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2. Выполнение чертежа изделия 3. Выполнение технологической карты изделия <b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование. Художественное конструирование как творческий процесс и метод проектирования промышленных изделий 2. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>			
<p><b>Тема 13.</b> Этапы выполнения базовой формы изделия</p>	<p><b>Практические занятия</b> 1. Выполнение практических операций по выполнению базовой формы изделия <b>Самостоятельная работа</b> 1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>			
<p><b>Тема 14.</b></p>	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>У1, У2,</p>			

Композиция плоско-выемчатой резьбы	<p>1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы</p> <p>2. Подрезание основных элементов рисунка композиции.</p> <p>3 Окончательный этап работы. Шлифовка</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Выполнение элементов и узоров геометрической резьбы</p> <p>2..Вырезание элементов рисунка плоско-выемчатой резьбы.</p>	3 1, ОК 1- ОК 9,				
<p><b>Тема 15.</b></p> <p>Монтаж конструктивных элементов заготовки. Отделка древесины.</p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Покрытие изделия морилкой</p> <p>2. Практические операции по отделке древесины</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Конспектирование. Художественное конструирование и качество изделий</p> <p>2. Покрытие изделия лаком</p>	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1-ОК 9				
<p><b>Тема 16.</b></p> <p>После проектный анализ.</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1.Проектный анализ - его суть, структура и состав</p> <p>2.Сообщение. Инструменты, применяемые при отделке древесины</p>	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1-ОК 9				
<p><b>Раздел 3. Художественно – конструкторское проектирование изделия с рельефными элементами</b></p>						
<p><b>Тема 17.</b></p>	Самостоятельная работа	У1, У2,У3,				

Рельефная и плоскорельефная резьба.	1. Конспектирование. Рельефная и барельефная виды резьбы	3 1,32 ОК 1- ОК 9				
<b>Тема 18.</b> Эскизирование базовой формы с включением конструктивных элементов.	<b>Практические занятия</b> 1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия. 3. Выполнение чертежа изделия <b>Самостоятельная работа</b> 1. Сообщение. Правила конструирования изделий из древесины. 2. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов с включением конструктивных элементов. Ф. А-4. 2-3 эскиза	У1, У2, У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9				
<b>Тема 19</b> Этапы выполнения базовой формы.	<b>Практические занятия</b> 1. Перенос рисунка на основу заготовки. 2. Вырезание базовой формы изделия <b>Самостоятельная работа</b> 1. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку	У1, У2, У3, У4 3 1,32 ОК 1- ОК 9				
<b>Тема 20</b> Композиция плоскорельефной резьбы	<b>Практические занятия</b> 1. Выполнение рельефа элементов орнамента композиции 2. Окончательный этап работы. Шлифовка <b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование. Абрамцевско-кудринская резьба по дереву. 2. Упражнение по вырезанию эле-	У1, У2, У3, У4 3 1,32 ОК 1- ОК 9				

<p><b>Тема 21.</b> Монтаж конструктивных элементов заготовки. Отделочные операции</p>	<p>ментов плоско-рельефной резьбы</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки</p> <p>2. Практические операции по отделке древесины</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Завершение практического задания по декоративной отделке изделия</p> <p>2. Покрытие изделия лаком</p>	<p>У1, У2, У3, У4 З 1, 32 ОК 1- ОК 9</p>			
<p><b>Тема 22</b> После проектный анализ.</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Подготовка к дифференцированному зачёту</p>	<p>У1, У2, У3, У4 З 1, 32 ОК 1- ОК 9</p>			
				<p><b>Дифференцированный зачёт</b></p>	<p>У1, У2, У3, У4 З 1, 32 ОК 1- ОК 9</p>

32 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	- знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемые к материалам	ПЗ	
---	---	----	--

### 3. Оценка освоения междисциплинарного курса:

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

В ходе обучения применяются следующие формы контроля знаний студентов: текущий (опрос на семинарских занятиях, проверка конспектов, рефератов, решений проблемных задач), дифференцированный зачёт.

деет необходимыми приемами их решения. Хороший уровень ОК 1 – 9. ПК 2.1-2.4

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Удовлетворительный уровень ОК 1 – 9. ПК 2.1-2.4

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи. Компетенции не освоены.

Преподаватель: А.А. Ларшин

Рассмотрено ПЦК Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК  А.А. Ларшин

Предлагаемые вопросы МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, предполагают проверку теоретических знаний и практических умений в области:

- практических методов и приёмов конструктивного моделирования;
- реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- использования компьютерных программ дизайн-проектировании;
- восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования;
- создания художественно-эстетической среды по озеленению и благоустройству садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве.



## Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2ч.
3. При выполнении заданий студент может воспользоваться компьютером, интернет ресурсами.

## Лист согласования

### Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине

\_\_\_\_\_

В комплект КОС внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /