

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель  
арт студии REKLIME  
О.С. Маркова  
« 30 » \_\_\_\_\_ 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор областного государственного  
автономного профессионального  
образовательного учреждения  
«Алексеевский колледж»

О.В. Афанасьева  
Приказ № 593  
от « 30 » \_\_\_\_\_ 2019 г.




**Комплект контрольно-оценочных средств  
по профессиональному модулю 01  
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
по специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(базовая подготовка)**

г. Алексеевка  
2019 год


**Разработчик:**

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»


Преподаватель

обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей  Гура И.П.


Преподаватель

обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей  Казарцева Т.В..

Преподаватель

обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей  Межов Г.И..

Преподаватель

обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей  Лысенко Е.Н.

Преподаватель

обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей  Ларшин А.А.

Преподаватель

обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей  Кружков Д.Н.

**Эксперты:**

Арт-студия «RekLIME»

Руководитель  О.С. Маркова

## Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

### 1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК .01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ДЗ, ДЗ,ДЗ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; -при выполнении СРС; - при выполнении и защите курсового проекта.
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	ДЗ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях. -при выполнении СРС;
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ДЗ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях. -при выполнении СРС;
МДК 01.04. Дизайн малых форм	ДЗ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

		<p>программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на теоретических и практических занятиях.</li> <li>-при выполнении СРС;</li> </ul>
МДК 01.05. Ландшафтное проектирование	Э	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях.</li> <li>-при выполнении СРС;</li> </ul>
МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования	ДЗ	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях.</li> <li>-при выполнении СРС;</li> </ul>
УП.01.01 Учебная практика	ДЗ	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики.</li> </ul>
УП.01.02 Учебная практика	ДЗ	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики.</li> </ul>
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики.</li> </ul>
ПП.01.02 Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ</li> </ul>

		на различных этапах производственной практики.
--	--	--

## 2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

### 2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций<sup>5</sup>:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	-полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности

	<p>связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <p>- высокие показатели производственной деятельности</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной

	маневренности при прохождении различных этапов производственной практики
--	--

## **2.2. Требования к портфолио**

### **2.2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013 г. № 464 и в рамках реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) среднего профессионального образования по специальностям.

1.2. Положение определяет структуру и примерное содержание Портфолио студента ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

1.3. Портфолио, обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» – это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

1.4. Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

1.5. Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированности общих и профессиональных компетенций.

1.6. Портфолио создается в течение всего обучения в колледже.

1.7. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

## **2.2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЕДЕНИЯ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА**

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио:

- отслеживание персональных достижений, обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО;
- оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО;
- оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ СПО;
- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио:

- функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП;
- функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций;
- функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

## **2.2.3. УЧАСТНИКИ РАБОТЫ НАД ПОРТФОЛИО И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ МЕЖДУ НИМИ**

3.1. Участниками работы над портфолио являются студенты, преподаватели, кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

3.2. Обязанности студента:

- оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой;



- систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности;

- отвечает за достоверность представленных материалов;
- при необходимости обращается за помощью к куратору.

### 3.3. Обязанности куратора:

- направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио;
- совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность;
- выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие;
- осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио;
- помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

### 3.4. Обязанности преподавателей:

- преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца;
- преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях;
- оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

### 3.5. Обязанности администрации:

- заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической работе, учебно-производственной работе, воспитательной работе, методист, осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих разделов портфолио;
- собеседование с лицами, поступающими в колледж;

- по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

## **2.2.4. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ, ВЕДЕНИЕ И ХРАНЕНИЕ ПОРТФОЛИО**

4.1. Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

4.2. Титульный лист.

4.3. Раздел «Официальные документы». Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения:

- копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования;
- информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах;
- копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.);
- другие документы по усмотрению автора.

4.4. Раздел «Итоги прохождения практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ППССЗ по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы:

- копия характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения;
- копия приложения к характеристике, содержащая критерии оценки деятельности студента на производственной практике;
- копия отчета установленной формы по итогам прохождения производственной практики;
- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику;
- фото- и видеоматериалы, демонстрирующие наиболее интересные и проблемные моменты прохождения производственной практики.

4.5. Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы:

- исследовательские работы и рефераты;
- курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде);
- ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента;
- тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.;
- все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

4.6. Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

4.7. Каждый раздел должен четко структурироваться согласно предложенной схеме: Портфолио документов:

- дипломы, грамоты, свидетельства, сертификаты, удостоверения.

Портфолио работ:

- творческие работы, исследовательские работы, практические работы, описание основных форм учебной и творческой активности: участие в научно-практических конференциях, конкурсах; рефераты (указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц), печатные работы.

Портфолио отзывов: - характеристики с мест практик, рекомендательные письма, отзывы о достижениях студента во внеучебной деятельности, резюме.

4.8. Оформление портфолио (цвет, графика, рисунки, шрифт и т.д.)

выбирается студентом самостоятельно. Обязательным является структура, содержание, форма таблиц разделов.

4.9. При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования:

- Оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4 (в пределах одного бланка или листа, таблицы).

- Предоставлять достоверную информацию.
- Располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио.

4.10. Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Сканированные документы, работы в электронном виде, копии видео, фото, аудио материалов хранятся куратором в электронной Базе Портфолио колледжа.

4.11. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих персональных достижений.

### **2.2.5. Требования к оформлению портфолио**

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

## **3. Освоение знаний, умений, практического опыта**

### **3.1. Материалы для оценки сформированности**

#### **знаний, умений, практического опыта**

в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов

#### **уметь:**

-проводить проектный анализ;

-разрабатывать концепцию проекта;

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-реализовывать творческие идеи в макете;

-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

**знать:**

-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

-законы формообразования;

-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

-законы создания цветовой гармонии;

-технологию изготовления изделия;

-принципы и методы эргономики.

**3.1.1 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта**

**МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)**

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Тема 1.1. Композиция</b>		
<b>Тема 1.1.1.</b> Основные понятия дизайна и композиции.	<b>Теоретические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3. 31,32, 33. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.1.2.</b> Законы композиции. Средства композиции. Элементы композиции	<b>Теоретические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; тематический опрос <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3. 31,32, 33. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.1.3.</b> Типы композиции.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; тематический опрос <b>Самостоятельная работа</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3. 31,32, 33. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.1.4.</b> Цвет в композиции – как информационное качество предмета.	<b>Теоретические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; тематический опрос – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.1.5.</b> Композиция с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.1.6.</b> Стилизация природных форм	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9

<b>Тема 1.1.7.</b> Стилизация растительного объекта	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов.  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.1.8.</b> Стилизация природных форм (животные, птицы, рыбы)	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов.  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.1.9.</b> Стилизация природных форм: насекомые.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов.  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.1.10.</b> Орнаментальные композиции.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов.  <b>Самостоятельная работа</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.1.11.</b> Трансформация природной формы в форму объекта дизайна	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов.  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.2. Макетирование</b>		
<b>Тема 1.2.1.</b> Макетирование из бумаги	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов.  <b>Самостоятельная работа</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.2.2.</b> Ажурное вырезание из бумаги: схемы и рекомендации	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов.  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9

<b>Тема 1.2.2.</b> Ажурное вырезание из бумаги: схемы и рекомендации	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.2.3.</b> Рельеф. Фронтальная композиция из простых геометрических элементов	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.2.4.</b> Объемные композиции из отдельных плоскостей	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.2.5.</b> Архитектурные сооружения (знак-символ, рекламная или выставочная установка)	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.2.6.</b> Курсовой проект.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3. Разработка дизайн-проектов</b>		
<b>Тема 1.3.1.</b> Дизайн-проект и его стадии	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.3.</b> Фирменный символ и логотип	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.4.</b> Дизайн афиши	<b>Практическая работа</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36



	– проверка выполнения СРС	ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.5.</b> Дизайн на основе предоставленной упаковки	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.6.</b> Дизайн социального плаката	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.7.</b> Рекламное оформление фасадной вывески	<b>Практическая работа</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.8.</b> Композиция из предметов, отображающих деятельность учреждения	<b>Практическая работа</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.9.</b> Современная мебель для интерьера	<b>Практическая работа</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.10.</b> Дизайн информационных стендов	<b>Практическая работа</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.11.</b> Декоративные архитектурные решетки в интерьере	<b>Практическая работа</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7,У8 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.12.</b> Декоративные элементы в интерьере	<b>Практическая работа</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7,У8 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9

3.1.2 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Тема 1. Элементы проектной графики</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Типы проектно-графического изображения	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, 31,32. ОК 1- ОК9
<b>Тема 1.2.</b> Графика технического рисунка	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1- ОК9
<b>Тема 1.3.</b> Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1- ОК 9
<b>Тема 1.4</b> Графика завершеного проекта	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1- ОК9
<b>Тема 2.1</b> Возможности и особенности компьютерного проектирования в системе ArchiCAD	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения СРС	У1, У2, У4, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1-ОК9
<b>Тема. 2.2.</b> Проектирование ландшафтного дизайна с использованием средств ПК (ArchiCAD)	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения СРС	У1, У2, У4, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1-ОК9

/AutoCAD)		
<b>Часть 2. Основы компьютерной графики</b>		
<b>Раздел 1. Векторная компьютерная графика</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Введение в компьютерную графику. Основы графического редактора CorelDRAW	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.2.</b> Редактирование, окраска объектов.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.3.</b> Панель инструментов. Художественные инструменты. Кривые линии. Упорядочение объектов.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.4</b> Создание технических рисунков	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.5</b> Работа с текстом	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
<b>Тема 1.6</b> Импорт и экспорт изображений.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
<b>Раздел 2.</b>		
<b>Растровая компьютерная графика на примере AdobePhotoshop</b>		
<b>Тема 2.1</b> Программные средства растровой графики	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9

<b>Тема 2.2</b> Приемы выделения областей сложной формы.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
<b>Тема 2.3</b> Создание многослойного изображения.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
<b>Тема 2.4</b> Техника ретуширования..	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
<b>Тема 2.5</b> Выполнение сложного монтажа.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
<b>Тема 2.6</b> Сканирование и коррекция изображения	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9

3.1.3. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Тема 1.1.</b> Показатели технико-экономической эффективности	<b>Практические и лекционные занятия</b> Устный опрос, практическая работа  <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9;  У1-У3 31-32

<b>Тема 1.2.</b> Анализ технико- экономических показателей разрабатываем ого проекта.	<b>Практические и лекционные занятия</b> Устный опрос, практическая работа  <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9; У1-У4 31-33
<b>Тема 1.3.</b> Расчет технико- экономических показателей обоснования разрабатываем ого проекта.	<b>Практические и лекционные занятия</b> Устный опрос, практическая работа  <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9;  У1-У4 31-33

**3.1.4. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК 01.04. Дизайн малых форм**

Элемент МДК	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Тема 1.</b> Единство прикладного и дизайнерского искусства в создании эстетической предметной среды	<b>Теоретические занятия</b> Устный опрос <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, 31,32
<b>Тема 2.</b> Сувениры (различная техника)	<b>Теоретические занятия</b> Устный опрос <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9  У1-У4, 31,32
<b>Тема 3.</b> Коллаж, декоративное панно (различная техника).	<b>Практические занятия.</b> Тестирование <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9  У1-У4, 31,32
<b>Тема 4.</b> Декоративное панно (кожа, бисер).	<b>Практические занятия.</b> Проверка работ <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, 31,32
<b>Тема 5.</b> Сувениры из полимерной глины.	<b>Теоретические занятия</b> Тестирование <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК1-ОК9 У1-У4, 31,32

3.1.5. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Тема 1. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайн</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности и человека	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения СРС	ОК 1-ОК9 У1, У2, З1, З2.
<b>Тема 1.2.</b> Характеристика древесно-кустарниковых растений	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения СРС	ОК 1-ОК9 У1, У2, З1, З2.
<b>Тема 1.3.</b> Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения эскизных проектов.	ОК 1-ОК9 У1, У2, У3, З1, З2.
<b>Тема 2. Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Классификация цветочно-декоративных растений	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения эскизных проектов.	ОК 1-ОК9 У1, У2, У3, З1, З2
<b>Тема 2.2.</b> Регулярные цветочные композиции	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения эскизных проектов.	ОК 1-ОК9 У1, У2, У3, У4 З1, З2
<b>Тема 2.3.</b> Архитектурно-	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во	ОК 1-ОК9 У1, У2, У3, У4,

ландшафтное решение каменистого сада	время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения эскизных проектов.	У5, 31, 32.
<b>Тема 3. Приёмы формирования ландшафтных композиций</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Основные элементы ландшафтных композиций	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения эскизных проектов.	ОК 1-ОК9 У1, У2, У3, У4, У5,У6. 31,32.
<b>Тема 3.2.</b> Проектирование ландшафтных композиции из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> -проверка выполнения эскизных проектов.	ОК 1-ОК9 У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32
<b>Тема 4. Состав ландшафтного проекта</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Генплан и рабочие чертежи (разбивочный и посадочный чертеж, дендроплан и ассортиментная ведомость).	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения эскизных проектов.	ОК 1-ОК9 У1, У2, У3, У4, У5, У6.31,32.

3.1.6. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Элемент учебной дисциплины (МДК, УП, ПП)	Формы и методы контроля (по уровням иерархии)	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Раздел 1. Введение.</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Цели и задачи изучения курса. Виды ПО для	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b>	ОК 1-9

дизайн-проектирования. Основы работы с ПО.	- проверка выполнения эскизных проектов.	
<b>Раздел 2. Проектирование интерьера в 3D-графике.</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Обзор прикладного ПО для проектирования интерьера в 3D-графике.	<b>Практические занятия</b> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения эскизных проектов.	У 3. ОК 1-9
<b>Раздел 3. Программное обеспечение ландшафтного и архитектурного проектирования.</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Обзор программ ландшафтного и архитектурного проектирования.	Устный и письменный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка практического задания, проверка самостоятельной работы.	У 3. ОК 1-9
<b>Тема 3.2.</b> Ландшафтное и архитектурное проектирование в прикладной программной среде.	Устный и письменный опрос, наблюдения за деятельностью студентов, проверка практического задания, проверка самостоятельной работы.	У 1, 2, 4, 5, 7. З 1, 3. ОК 1-9
<b>Тема 3.3.</b> Архитектурное и свободное проектирование в прикладной программной среде.	Устный и письменный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка практического задания, проверка самостоятельной работы.	У 3. ОК 1-9

### 3.2. Типовые задания для оценки освоения МДК

#### 3.2.1. Типовые задания для оценки освоения

**МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)**

**Задания для проведения дифференцированного зачёта 4 семестр**

**Типовое задание:** Выставка экспозиции учебных работ



Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации(в соответствии и с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

У8 -создавать цветное единство в композиции по законам колористики; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32 Законы формообразования. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
35 Законы создания цветовой гармонии. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.		

**Условия выполнения задания:**

–Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета

Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Проверка заданий осуществляется в режиме творческого просмотра и оценивания членами комиссии.

## Задания (практические) выставяемые на дифференцированный зачет 4 семестр

1. Упражнение на сочетание цветов (гармоничное сочетание) ф.А4. кол-во 1
2. Композиция с использованием гармоничных цветовых сочетаний. Ф.А3 кол-во 1
3. Упражнения на стилизацию простых природных форм Ф. А4 кол-во 1
4. Стилизация растительного объекта с использованием графической подачи в линейном изображении Ф.А3. кол-во 1
5. Стилизация растительного объекта в силуэтном изображении Ф.А3. кол-во 1
6. Стилизованное изображение растительной формы с помощью точки или штриха Ф.А3. кол-во 1
7. Упражнения декоративно-орнаментальной стилизации в изображении растительной формы Ф.А3. кол-во 1
8. Фактурно-текстурный прием в стилизованном изображении растительной формы. Ф.А3. кол-во 1
9. Стилизация объекта (животные птицы, рыбы) с использованием графической подачи в линейном изображении Ф. А3. кол-во 1
10. Упражнения на компоновку стилизованного объекта (животные, птицы, рыбы) в простую геометрическую форму. Ф.А3. кол-во 1
11. Упражнение: применение приема метафоры в стилизованном изображении животного, птицы, рыбы. Ф.А.3. кол-во 1
12. Изображение насекомых (бабочки, жуки, стрекозы и т.д.)  
Техника исполнения: аппликация (цветная бумага, выкраски) Ф.А3. кол-во 1
13. Упражнение: прием геометризации в изображении насекомых (бабочки, жуки, стрекозы и т.д.) с компоновкой в геометрическую форму Ф.А3. кол-во 1
14. Упражнение: обобщение изображения насекомых (бабочки, жуки, стрекозы) до знаковой формы. Ф.А3. кол-во 1

### Критерии оценки:

**Оценка «5» «Отлично»** - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки и умения сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

**Оценка «4» «Хорошо»** - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки и умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены,

качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Оценка «3» «Удовлетворительно»** - означает, что теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки и умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

**Оценка «2» «Неудовлетворительно»** - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практически навыки и умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над курсом не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

### Задания для проведения дифференцированного зачёта 6 семестр

Задание: Выставка экспозиции учебных работ.

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У8 -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
З1 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
З2 Законы формообразования. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
З3 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
З4 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

35 Законы создания цветовой гармонии. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

#### **Условия выполнения задания:**

–Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета

–Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по

МДК01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

–проверка заданий осуществляться в режиме творческого просмотра и оценивания членами комиссии.

#### **Задания (практические) выставляемые на дифференцированный зачет**

1. Рельефная фронтальная композиция (макет из бумаги).
2. Модульная композиция из объёмных геометрических фигур (макет из бумаги).
3. Объёмная скульптура из кривых поверхностей произвольной формы (макет из бумаги).
4. Макет: Проектирование зон квартиры, дома, учреждения с учетом стилевого единства (прихожая, кухня, детская комната, бар и т. д.)  
(Эскизное решение интерьера. Зонирование. План и развёртка стен интерьера. Цветовое решение перспективного изображения интерьера.)

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «5» «Отлично»** - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки и умения сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

**Оценка «4» «Хорошо»** - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки и умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Оценка «3» «Удовлетворительно»** - означает, что теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки и умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

**Оценка «2» «Неудовлетворительно»** - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практически навыки и умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над курсом не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

### Задания для проведения курсового проектирования 6 семестр

Задание: Курсовой проект

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ

<p>трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b></p>			
<p>У8 -создавать цветное единство в композиции по законам колористики; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b></p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
<p>У9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b></p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
<p>31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b></p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
<p>32 Законы формообразования. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b></p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
<p>33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b></p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
<p>34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b></p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
<p>35 Законы создания цветовой гармонии. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b></p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
<p>36 Технологию изготовления изделия <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b></p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
<p>37 -принципы и методы</p>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при	ПЗ	ДЗ



эргономики. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	выполнении курсового проекта.		
---	-------------------------------	--	--

№	Тема курсового проекта
1	Проект спортивно - игрового комплекса «Галактика» для школьной территории
2	Проект детской игровой площадки «Фруктовый сад» для территории детского дошкольного учреждения
3	Проект детского игрового лабиринта «Дельфинарий» для территории детского оздоровительного лагеря
4	Проект детской спортивно-игровой площадки «Мадагаскар» в торгово-развлекательном центре.
5	Проект детской площадки «Лесной городок» для парковой зоны.
6	Проект детской площадки «Бремен» для дачи
7	Проект игрового комплекса «Городок» для дворовой территории
8	Проект детской площадки «Морская лагуна» для пляжа
9	Проект детского игрового водного комплекса «Забава» для аквапарка.
10	Проект детской площадки «Движение» для туристической базы отдыха.
11	Проект спортивно-игровой площадки «Джунгли зовут» для парковой зоны
12	Проект игровой площадки «Фрегат» для аквапарка
13	Проект детской игровой площадки «Лимпопо» в торгово-развлекательном центре
14	Проект детской игровой площадки «В гостях у сказки» для школьной территории
15	Проект детского игровой площадки «Аэропорт» для территории детского оздоровительного лагеря
16	Проект игровой площадки для жилого квартала «Автопарк»
17	Проект детской игровой площадки «Цветочная полянка» туристической базы отдыха.

### Критерии оценки:

Показал ли студент при выполнении курсового проекта сформированности следующих общих и профессиональных компетенций:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Оптимально

Достаточно

Недостаточн

о

2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Оптимально

Достаточно

Недостаточно

3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Оптимально  
 Достаточно

Недостаточн  
о

4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Оптимально  
 Достаточно

Недостаточн  
о

5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Оптимально  
 Достаточно

Недостаточн  
о

6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Оптимально  
 Достаточно

Недостаточн  
о

7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

Оптимально  
 Достаточно

Недостаточн  
о

8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Оптимально  
 Достаточно

Недостаточн  
о

9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Оптимально

Достаточно  
 Недостаточно

Оптимально

10. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Достаточно  
 Оптимально

Недостаточно

11. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

Достаточно  
 Оптимально

Недостаточно

12. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Оптимально

Достаточно

Недостаточно

13. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

Достаточно  
 Оптимально

Недостаточно

14. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Достаточно

Недостаточно

15. Соответствует ли работа требованиям, предъявляемым к курсовому проекту по специально сти:

Нет

Да

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ »

Руководитель \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Имя, Отчество Фамилия)**Задания для проведения зачёта 8 семестр****Задание:** выполнение макета конверта в редакторе Corel DRAW

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

в композиции по законам колористики; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>			
У8 -создавать цветное единство в композиции по законам колористики; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
32 Законы формообразования. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
35 Законы создания цветовой гармонии. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
37 -принципы и методы эргономики. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

### Вариант 1

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Весна» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65      Размеры: 220 × 110 мм      Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

---

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»      Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 2

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Летний день» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65      Размеры: 220 × 110 мм      Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

---

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»      Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 3

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Узоры» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65      Размеры: 220 × 110 мм      Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

---

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»      Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 4

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Россия» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 5

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Осенняя серия» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 6

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Ромашки» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 7

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Новогодний» в редакторе Corel DRAW

2. Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 8

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «День Победы» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65      Размеры: 220 × 110 мм      Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 9

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Зима» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65      Размеры: 220 × 110 мм      Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 10

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Космос» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65      Размеры: 220 × 110 мм      Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 11

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Моя Алексеевка» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 12

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Подарки» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 13

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Графика» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 14

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Тюльпаны» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт



Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн- проектирование

### Вариант 15

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Светлое Христово Воскресение» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65      Размеры: 220 × 110 мм      Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 16

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «Почтовый голубь» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65      Размеры: 220 × 110 мм      Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 17

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «С Рождеством Христовым» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65      Размеры: 220 × 110 мм      Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

---

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 18

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «День защитника Отечества» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) Курс 4 семестр 8  
МДК 01.01. Дизайн - проектирование

### Вариант 19

1. Дизайн-макет почтового иллюстрированного конверта «8 Марта» в редакторе Corel DRAW

Формат: DL/E65

Размеры: 220 × 110 мм

Объем: 1 конверт

Преподаватели: \_\_\_\_\_

### Критерии оценки:

- **Оценка «5» «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент справляется с задачами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

- **Оценка «4» «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

- Оценка «3» «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практического задания.

### 3.2.2. Типовые задания для оценки освоения

#### МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ <b>ОК 1 – 9. ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта <b>ОК 1 – 9. ОК 1-9; ПК 1.1. – ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта <b>ОК 1 – 9. ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У5 Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У6Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У7 Создавать цветовое единство в композиции по	экспертная оценка результатов деятельности студентов при	ПЗ	ДЗ

законам колористики <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	выполнении практического задания, самостоятельной работы.		
31-Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32-Законы формообразования; <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
33-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
34-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
35-законы создания цветовой гармонии. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

**Условия выполнения задания:**

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебной компьютерной аудитории.
  - Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики.
  - проверка задания осуществляться в режиме просмотра членами комиссии.
- Предлагаемые вопросы МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики, предполагают проверку практических умений в области:
- практических методов и приёмов;
  - реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
  - использования компьютерных программ;
  - восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования.

**Задания (практические) выставляемые на семестровый просмотр**

**(7 семестр)**

1. Создание монтажа в Adobe PhotoShop на основе нескольких изображений. Ф. А4.
2. Создание праздничной (новогодней) открытки. А4.
3. Преобразование эскиза пейзажа в Adobe PhotoShop.
4. Создание календаря Ф. А4.
5. Создание этикетки. Ф. А4.
6. Ретуширование фотографии А3.
7. Создание журнальной обложки. Ф. А4.
8. Создание рекламной листовки в программе Adobe PhotoShop. А4.

9. Эскиз интерьера комнаты в заданном стиле. А4.
10. Выполнение трехмерной декоративной композиции по заданной теме Ф. А3.

### Критерии оценки:

**Оценка «5» «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

**Оценка «4» «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

**Оценка «3» «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

**Оценка «2» «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

### 3.2.3. Типовые задания для оценки освоения

#### МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Уметь производить проектный анализ <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У2 Уметь разрабатывать концепцию проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

У3 Производить расчёты основных технико- экономических показателей проектирования <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
31 Законы формообразования <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
32 Технологию изготовления изделия <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
33 Принципы и методы эргономики <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

**ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ**  
по МДК .01.03. Методы расчёта основных технико-экономических показателей  
проектирования.  
специальность 54.02.01 Дизайн, 4 курс, 7 семестр

1. Предмет и задачи курса Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования.
2. История развития методов расчёта технико-экономических показателей проектирования.
3. Золотое сечение в дизайне.
4. Современные подходы к методам технико-экономических показателей проектирования.
5. Экономический эффект.
6. Экономическая эффективность.
7. Показатели технико-экономической эффективности.
8. Система показателей, характеризующей эффективность дизайнерских разработок.
9. Оценочные показатели.
10. Понятие технико-экономических показателей.
11. Затратные показатели.
12. Абсолютные и относительные показатели.
13. Анализ технико-экономических показателей, разрабатываемого проекта.
14. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.
15. Определение степени использования производственной мощности.
16. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определения степени их загрузки.
17. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.
18. Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.

19. Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.
20. Показатели оценки финансового состояния предприятия.
21. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.
22. Анализ платёжеспособности и рентабельности предприятия.
23. Расчёт затрат на разработку дизайнерских проектов.
24. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
25. Расчёт на заработанную плату исполнителем на предпроектной и проектной стадиях.
26. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
27. Расчёт затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.
28. Расчёт переменных затрат.
29. Расчёт постоянных затрат.
30. Расчёт финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.
31. Показатели платёжеспособности.
32. Показатели деловой активности.
33. Показатели рентабельности.
34. Сущность и показатели эффективной деятельности организации.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «5» «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

**Оценка «4» «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

**Оценка «3» «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

**Оценка «2» «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

#### **3.2.4. Типовые задания для оценки освоения**

##### **МДК 01.04. Дизайн малых форм**

**Типовое задание:** Выставка экспозиции учебных работ



Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации(в соответствии с учебным планом)
У1 проводить проектный анализ <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
31 - Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32 - Законы создания цветовой гармонии. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

**Условия выполнения задания:**

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК.01.04. Дизайн малых форм
- проверка задания осуществляться в режиме просмотра членами комиссии.

**Задания (практические) выставяемые на дифференцированный зачет 6 семестр**

1. Сувениры (Различная техника).
2. Коллаж, декоративное панно (различная техника).
3. Декоративное панно (кожа, бисер).
4. Сувениры из полимерной глины.

дифференцированный зачет проводится в форме просмотра учебных работ

### Перечень работ, предоставляемых на просмотр

1. Сувениры (Различная техника).
2. Коллаж, декоративное панно (различная техника).
3. Декоративное панно (кожа, бисер).
4. Сувениры из полимерной глины.

#### Критерии оценки:

**Оценка «5» «Отлично»** - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки и умения сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

**Оценка «4» «Хорошо»** - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки и умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Оценка «3» «Удовлетворительно»** - означает, что теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки и умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

**Оценка «2» «Неудовлетворительно»** - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки и умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над курсом не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

#### 3.2.5. Типовые задания для оценки освоения

##### МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

Задания для проведения дифференцированного зачёта 3 семестр

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации(в соответствии с учебным планом)
У1 проводить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Э

У2 Разрабатывать концепцию проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Э
У3 Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Э
У4 Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Э
У5 Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Э
У6 Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Э
31 - Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Э
32 - Законы создания цветовой гармонии. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Э

**Условия выполнения задания:**

- Экзамен осуществляется на базе учебного кабинета
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК.01.05. Ландшафтное проектирование
- проверка задания осуществляться в режиме просмотра членами комиссии.

**Задания (практические) выставяемые на экзамен 3 семестр**

1.Графическое изображение хвойных и лиственных растений. Линейное построение. Ф. А4.

2. Условное обозначение хвойных и лиственных растений с краткой характеристикой. Масштабная характеристика. А4.
3. Ассортиментная ведомость хвойных, древесно-кустарниковых растений, травянистых растений.
4. Условные изображения цветочно-декоративных растений. Линейное решение. Ф. А3.
5. Эскиз цветочного оформления партера. Линейное решение. Ф. А3.
6. Эскиз цветочного оформления каменистого сада Ф. А3.
7. Эскизные зарисовки ландшафтных композиции из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм. Цветовое решение. Ф. А3.
8. Топоусъёмка заданного участка. Ф. А4.
9. Генплан и рабочие чертежи (разбивочного и посадочного). Линейное решение. Ф. А3.
10. Дендрологический план и ассортиментная ведомость. Линейное решение. Ф. А3.

### Критерии оценки:

**Оценка «5»** оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

**«Оценка «4» хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

**Оценка «3» «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

**Оценка «2» «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

### 3.2.6. Типовые задания для оценки освоения

#### МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У.1. Проводить проектный анализ. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

У.2. Разрабатывать концепцию проекта. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У.3. Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У.4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У.5. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У.6. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У.7. Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
3.1. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	Различные формы текущего контроля (устная, письменная, тестовая и др.) получаемых на занятиях знаний, экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания и самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
3.2. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику). <b>ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.</b>	Различные формы текущего контроля (устная, письменная, тестовая и др.) получаемых на занятиях знаний, экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания и самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

	работы.		
3.3. Принципы и методы эргономики. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	Различные формы текущего контроля (устная, письменная, тестовая и др.) получаемых на занятиях знаний, экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания и самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

### Задания для проведения ДЗ 8 семестр

Типовые задания ДЗ по МДК 01.06 «Современные пакеты программ дизайн-проектирования»:

Задание 1. Продемонстрировать портфолио эскизных проектов.

Задание 2. Пройти компьютерный тест.

Задание 3. Выполнить дизайн объекта проектирования в соответствии с вариантом (приложение 1).

#### 5.5.3. Список вопросов и заданий для проведения ДЗ

##### Вопросы для тестирования.

Вопросы для тестирования по МДК 01.06 «Современные пакеты программ дизайн-проектирования» представлены в п. 5.2.1. настоящего комплекта контрольно-оценочных средств.

##### Варианты контрольных практических заданий.

Варианты практических заданий по МДК 01.06 «Современные пакеты программ дизайн-проектирования» представлены в п. 5.2.2. настоящего комплекта контрольно-оценочных средств.

5.5.4. Билеты для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине (МДК, УП, ПП).

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 1

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 5.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 2

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 6.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01

Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 3

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 7.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01

Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 4

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 8.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков



ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр	<u>7</u>	курс	<u>4</u>
группа	<u>341</u>		

Билет № 5

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 9.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр	<u>7</u>	курс	<u>4</u>
группа	<u>341</u>		

Билет № 6

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 10.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр	<u>7</u>	курс	<u>4</u>
группа	<u>341</u>		

Билет № 7

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 1.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр	<u>7</u>	курс	<u>4</u>
группа	<u>341</u>		

Билет № 8

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 2.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 9

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 3.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 10

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 4.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 11

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 15.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 12

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 16.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 13

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 17.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 14

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 18.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр	<u>7</u>	курс	<u>4</u>
группа	<u>341</u>		

Билет № 15

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 19.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр	<u>7</u>	курс	<u>4</u>
группа	<u>341</u>		

Билет № 16

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 20.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 17

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 11.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 18

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 12.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 19

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 13.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Алексеевский колледж»

Дисциплина (МДК, УП,  
ПП):  
МДК 01.06 Современные  
пакеты программ дизайн-  
проектирования

Специальность  
54.02.01  
Дизайн  
(по отраслям)

семестр 7 курс 4  
группа 341

Билет № 20

1. Продемонстрировать портфолио своих эскизных проектов.
2. Пройти компьютерный тест.
3. Практическое задание. Приложение № 14.

Преподаватель:

Д. Н. Кружков

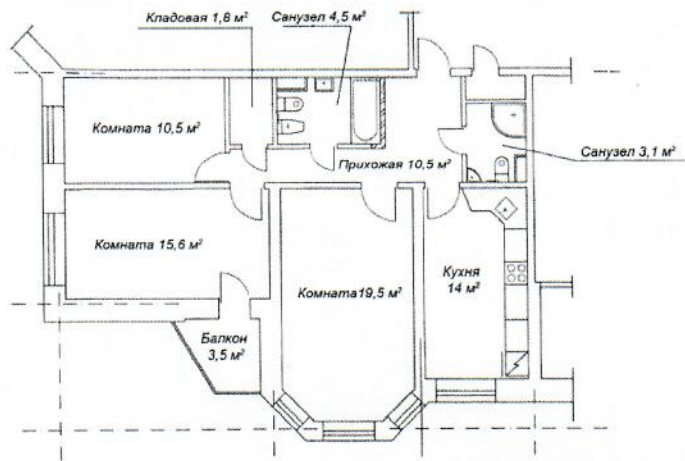
**5.5.5. Приложения к билетам для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине (МДК, УП, ПП).**

Приложение 1.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера детской спальной комнаты для мальчика в стиле поп-арт. Основная тема проекта – «Мультфильмы о русских богатырях».



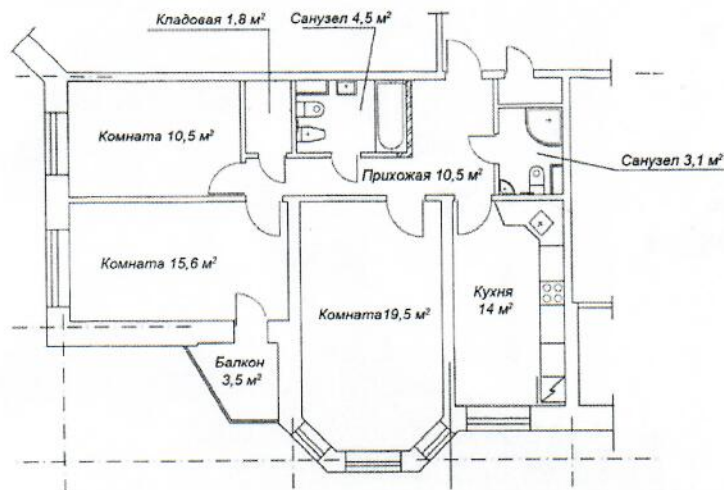
План трёхкомнатной квартиры (ж/пл. 79,5 м<sup>2</sup>). М 1:100



Приложение 2.

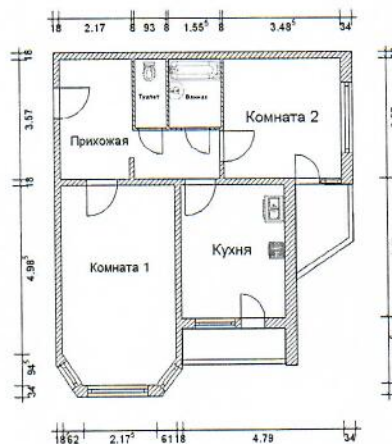
В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера детской спальной комнаты для девочки в стиле поп-арт. Основная тема проекта – мультфильм «Маша и медведь».

План трёхкомнатной квартиры (ж/пл. 79,5 м<sup>2</sup>). М 1:100



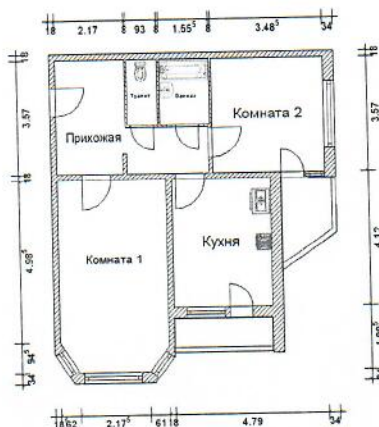
Приложение 3.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера гостиной в стиле лофт. Основная тема проекта – «Бетонные стены».



#### Приложение 4.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера гостиной в стиле лофт.  
Основная тема проекта – «Кирпичная кладка».



#### Приложение 5.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера взрослой спальни для супругов в стиле романтизм.  
Основная тема проекта – «Венеция».



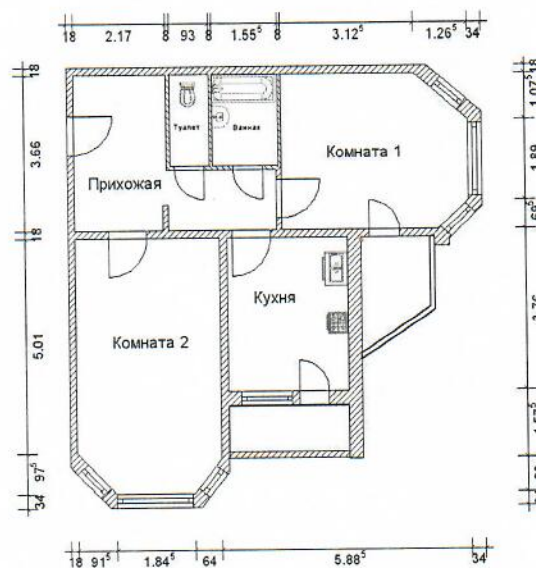
#### Приложение 6.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера взрослой спальни для супругов в стиле романтизм.  
Основная тема проекта – «Полевые цветы».



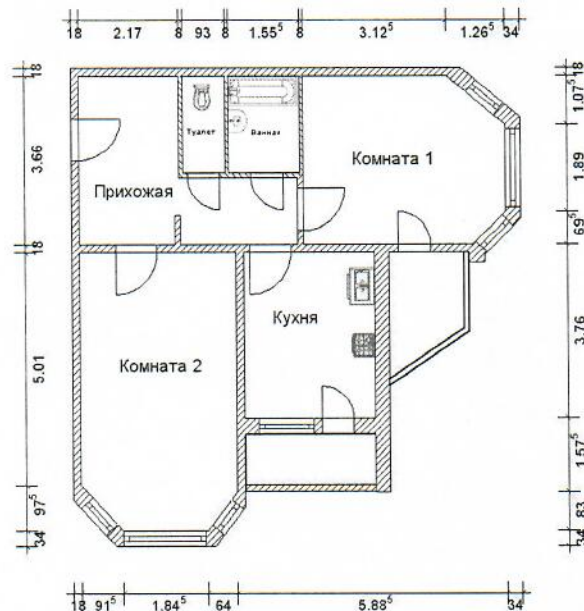
Приложение 7.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера кухни в стиле модерн.  
Основная тема проекта – «Клубника».



Приложение 8.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера кухни в стиле модерн.  
Основная тема проекта – «Чайное дерево / зеленый чай».



#### Приложение 9.

В программе Наш Сад создать дизайн альпинария площадью приблизительно  $15 \text{ м}^2$  на участке частного домовладения в программе «Наш Сад».

#### Приложение 10.

В программе Наш Сад создать дизайн рокария площадью приблизительно  $15 \text{ м}^2$  на участке частного домовладения в программе «Наш Сад».

#### Приложение 11.

В программе Наш Сад создать дизайн декоративного водоема на участке частного домовладения площадью приблизительно  $20 \text{ м}^2$  в программе «Наш Сад».

#### Приложение 12.

В программе Наш Сад создать дизайн детской зоны отдыха в городском парке площадью приблизительно  $60 \text{ м}^2$ .

#### Приложение 13.

В программе Наш Сад создать дизайн цветника в свободном стиле на территории школы прямоугольной формы размером  $5 \times 15 \text{ м}$  с использованием как минимум 7 видов растений.

#### Приложение 14.

В программе Наш Сад создать дизайн цветника в свободном стиле на территории школы в форме круга диаметром 9-10 м с использованием как минимум 7 видов растений.

#### Приложение 15.

В программе Google SketchUp создать дизайн фасада садового домика общей площадью  $25\text{-}30 \text{ м}^2$  в охотничьем стиле находящегося на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 16.

В программе Google SketchUp создать дизайн 2-х зонной беседки (с крытой и открытой частью) общей площадью 25-30 м<sup>2</sup> в японском стиле, находящейся на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 17.

В программе Google SketchUp создать дизайн Дизайн-проект фасада бани общей площадью 25-30 м<sup>2</sup> в русском стиле на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 18.

В программе Google SketchUp создать дизайн Дизайн-проект чайного домика общей площадью 25-30 м<sup>2</sup> в японском стиле на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 19.

В программе Google SketchUp создать дизайн Дизайн-проект мостика через искусственный ручей (ручей шириной до 1 м) на садовом участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 20.

В программе Google SketchUp создать дизайн беседки общей площадью 25-30 м<sup>2</sup> в стиле хайтек, находящейся на участке частного домовладения.

## **Критерии оценки:**

**Оценка «5» («отлично»)** выставляется за полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания полностью соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании. Студент при его выполнении продемонстрировал глубокий и уверенные знания инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. Студент уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал очень высокие качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

**Оценка «4» («хорошо»)** выставляется за полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания полностью или почти полностью соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании: допускаются некоторые незначительные расхождения с заданным стилем и темой. Например, тема не так ярко выражена, как могла бы быть. Студент при его выполнении продемонстрировал достаточно высокий уровень знаний инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. Но, тем не менее, имела место быть некоторая неуверенность в действиях или не были использованы некоторые, незначительные, но очевидные для применения, возможности среды разработки или операционной системы компьютера. Студент уверенно или не совсем уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал средние качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** выставляется за полностью или почти полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания не полностью соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании: допускаются некоторые хорошо ощутимые расхождения с заданным стилем и темой. Например, стиль и тема недостаточно проявляются в проекте. Студент при его выполнении продемонстрировал средний уровень знаний инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. При этом имела место быть некоторая неуверенность в действиях или не были использованы некоторые, значительные и очевидные для применения, возможности среды разработки или операционной системы компьютера. Студент не совсем уверенно или не уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал низкие качества самоорганизации, деловых коммуникаций и

использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

**Оценка «2» («удовлетворительно»)** выставляется за не полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания не соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании: некоторые хорошо ощутимые расхождения с заданным стилем и темой присутствуют в работе в значительных объемах. Например, стиль и тема недостаточно или совсем не проявляются в проекте. Студент при его выполнении продемонстрировал низкий уровень знаний инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. При этом имела место быть значительная неуверенность в действиях или не были использованы некоторые, значительные и очевидные для применения, возможности среды разработки или операционной системы компьютера. Студент преимущественно не уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал очень низкие качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

#### 4. Оценка по учебной и (или) производственной практике

##### 4.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

##### 4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

###### 4.2.1. Учебная практика УП.01.01

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
<p><b>Вводное занятие</b> Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего Распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами Поведения при возникновении пожара. Ознакомление с основными видами дизайна. Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4, У-5,У-6</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики.  ДЗ.</p>
<p><b>Тема 1.</b> <b>Знакомство с профессией дизайнера,</b></p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5.</p>	<p>Экспертная оценка</p>



<p><b>мастера ДПТ.</b>  Ознакомительные лекции при посещении отдела архитектуры, рекламных агентств, организаций занятых проектированием интерьеров, благоустройства городской среды, мастерских художественной обработки материалов и др.  Экскурсии на предприятия, по изготовлению изделий промышленной продукции.</p>	<p>ОК 1 – ОК 9.  ПО разработки дизайнерских проектов;  У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6</p>	<p>результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -при прохождении учебной практики.  ДЗ</p>
<p><b>Тема 2.</b>  <b>Составление индивидуального портфолио «Проекты дизайна среды»</b>  Составление индивидуального портфолио «Проекты дизайна среды» - архитектурный дизайн, ландшафтный дизайн, наружная реклама, индустриальный дизайн, интерьеры и др.(зарисовки, фотоматериалы).  Эссе: «Моя будущая специальность»</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2.  ПК 1.4-ПК 1.5.  ОК 1 – ОК 9.  ПО разработки дизайнерских проектов;  У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -при прохождении учебной практики.  ДЗ.</p>
<p><b>Тема 3.</b>  <b>Тренды дизайна среды.</b>  Практическая работа.  Эскизные разработки на тему: «Тренды дизайна среды» Систематизация и обобщение материалов в соответствии с программой практики, оформление отчёта</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2.  ПК 1.4-ПК 1.5.  ОК 1 – ОК 9.  ПО разработки дизайнерских проектов;  У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -при прохождении учебной практики.  ДЗ</p>

Учебная практика УП.01.02

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
<p><b>Вводное занятие</b>                      Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.                      Ознакомление с правилами техники безопасности при прохождении практики. Изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.                      Противопожарные мероприятия.                      Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара.</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2.                      ПК 1.4-ПК 1.5.                      ОК 1 – ОК 9.                      ПО разработки дизайнерских проектов;                      У-1,У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:                      -при прохождении учебной практики.                      ДЗ</p>
<p><b>Тема 1. Пленэрные зарисовки</b>                      Выполнение зарисовок по заданиям и темам:                      1. Ритмы города или архитектурной среды – условно-плоскостная, черно-белая композиция, линия и пятно,. материал: гуашь, тушь. формат А4.                      2. Крыши домов – необычные ракурсы, взгляд снизу, три тона. Материал: тушь. формат: А4.                      3. Рисунок архитектурных элементов дома – ритмы вертикали и горизонтали. Материалы: тушь, перо. формат: А3,А4                      4. Техника на улице – композиция. Материалы: гуашь, три цвета. формат: А3, А4.                      5. Архитектурный мотив – композиция с элементами перспективы, три плана, три тона, гризайль. материалы: гуашь. формат: А4.                      6. Панорама местности – рисунок. Материалы: тушь, перо. формат: А4, А3.                      7. Архитектурный мотив – ритмы городских, сельских архитектурных форм, (решетки, карнизы). Материалы: тушь, гуашь, формат: А4.                      8. Угол дома с элементами декора взгляд снизу. 2-3 цвета. Материалы: соус, пастель. формат: А4.                      9. Декоративное плоскостное изображение архитектурных фрагментов, домов, улиц, использование фактур. Материал: смешанная техника. формат: А4, А3.</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.3., ПК 1.4-ПК 1.5.                      ОК 1 – ОК 9.                      ПО разработки дизайнерских проектов;                      У-1,У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:                      -при прохождении учебной практики.                      ДЗ</p>

<p>10. Город – изображение архитектурной среды, многоэтажные дома, ритмическая, плоскостная, условная композиция, 3 тона. Материал: тушь, гуашь. формат: А4, А3.</p> <p>11. Изображение фрагмента дома, крыльцо, окно, ритм этажей. 3 цвета, цветовые ритмы. Материал: пастель. формат: А4.</p> <p>12. Мост и вода. Три плана. Материалы: гуашь. формат: А4, А3.</p> <p>13. Композиция, фрагменты города, села, условная композиция, ритмы вертикали, диагонали, горизонталь. Материал: 2 цвета пастели на цветной бумаге, формат: А4.</p> <p>14. Деревья в среде. Фрагментарное изображение, необычный композиционный срез. Приближение предметов. Три тона. материал: черный карандаш. формат: А4.</p> <p>15. Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде Материалы: тушь, карандаш, гуашь, формат: А4.</p> <p>Минимальное количество выполненных творческих работ студента должно составлять не менее 20 шт., с учетом всех выше перечисленных заданий. Задания по учебной практике могут корректироваться преподавателями, в зависимости от тематики, времени и места проведения</p>		
<p><b>Тема 2. Музейная практика</b></p> <p>Посещение и знакомство с экспозициями музеев, музейных комплексов и выставочных залов с учетом специфики направления специальности «Дизайн». Возможно посещение периодических выставок с дизайнерским уклоном.</p> <p>Изучение выставки в соответствии с порядком осмотра исследования музейной экспозиции.</p> <p>Анализ просмотренных произведений художественного творчества в соответствии с правилами описания произведения искусства.</p> <p>Сбор материалов для выполнения отчета (наброски, зарисовки, фотографии)</p> <p>Выполнение отчета на основе собранных материалов и анализа экспозиций (составляется отчет с выводами)</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9.</p> <p>ПО разработки дизайнерских проектов;</p> <p>У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ</p>

## Аттестационный лист по учебной практике

студент \_ ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся на втором курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) успешно прошла учебную практику по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме \_\_\_\_\_ часов с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_. в организации \_\_\_\_\_

### Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

### 2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии <u>Дизайнер</u>			
2	Проявление интереса к профессии <u>Дизайнер</u>			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде,			

	обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

**3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)**

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
<b>1. Общие компетенции (из ФГОС специальности/профессии)</b>		
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	(элемент компетенции)
2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	(элемент компетенции)
3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	(элемент компетенции)
4	Осуществлять поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	(элемент компетенции)
5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	(элемент компетенции)
6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	(элемент компетенции)
7	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	(элемент компетенции)
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	(элемент компетенции)

9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	(элемент компетенции)
<b>2.Профессиональные компетенции (название ПК переносится из таблицы V программы ПМ вместе с основными показателями оценки результата)</b>		

№	Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Анализирование и зарисовка элементов архитектуры городской среды	(элемент компетенции)
		Конструктивный анализ экспозиций музеев, понимание концептуальных решений музея.	(элемент компетенции)
		Целостное восприятие природы с учётом общего тонового и цветового состояния освещённости; константного восприятия цвета, его тёплых и холодных оттенков; умение целно воспринимать объекты на пленэре.	(элемент компетенции)
2	ПК1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Принятие творческих решений в самостоятельной работе будущего дизайнера.	(элемент компетенции)
3	ПК1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- способность применять в этюдах метод работы соотношениями (закон пропорциональных отношений) по световому тону, цветовой насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы.	(элемент компетенции)
4	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Колористическое решение элементов архитектуры в этюдной зарисовке Цветовые характеристики	(элемент компетенции)

5	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	творческое воображение: – способность создавать средствами живописи и графики художественные образы.	(элемент компетенции)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Подпись руководителя практики

#### Оценка качества работ

- 5 баллов – качество работы высокое, ярко выраженное, проявляется всегда;
- 4 балла – качество работы среднее, проявляется в зависимости от ситуации;
- 3 балла – качество работы умеренно выраженное, проявляется редко;
- 2 балла – качество работы выражено слабо, не выражено.

#### 4.2.2. Производственная практика ПП 01.01

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
<p><b>Вводное занятие</b>            Задачи практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр.            Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.            Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности.            Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.            Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара.            Ознакомление с основными видами дизайна.</p>	<p>ПК 1.1.- ПК 1.5            ОК 1 – ОК 9.            ПО разработки дизайнерских проектов;            У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8, У-9.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:            -при прохождении производственной практики.            ДЗ.</p>

<p>Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер.</p> <p>Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования.</p> <p>Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.</p>		
<p><b>Тема 1.</b></p> <p>Ознакомление с организацией. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p> <p>Ознакомление с дизайнерской организацией</p> <p>Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p>	<p>ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9 ПО разработки дизайнерских проектов;</p> <p>У-1, У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8, У-9.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.</p>
<p><b>Тема 2.</b></p> <p>Выполнение художественно – конструкторского (дизайнерского) проекта по образцу</p> <p>Выполнение проекта ландшафтного решения по образцу. Дендроплан участка.</p> <p>Выполнение чертежа фронтального изображения дома-фасада.</p> <p>План строения.</p> <p>Выполнение генерального плана в цветовом исполнении (стадион и прилегающий участок)</p> <p>Выполнение плана и развертки стен.</p> <p>Выполнение проекта интерьера по образцу в цвете. Выполнение проекта интерьера по образцу.</p>	<p>ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9 ПО разработки дизайнерских проектов;</p> <p>У-1, У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8, У-9.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.</p>

### Производственная практика ПП 01.02

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
<p><b>Вводное занятие</b></p> <p><b>Тема 1.</b>Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</p>	<p>ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9.</p> <p>ПО разработки дизайнерских проектов;</p> <p>У-1, У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8, У-9.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной</p>



		практики. ДЗ.
<b>Тема 2.</b> Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта.	ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9 ПО разработки дизайнерских проектов;  У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8, У-9.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.
<b>Тема 3.</b> Исполнение изделий промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9 ПО разработки дизайнерских проектов;  У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8, У-9.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.

## Аттестационный лист по производственной практике

Студент (ка) \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

обучающаяся на 2 курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
успешно прошла производственную практику по

ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

в объеме \_\_\_\_\_ часов с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ (база практики) \_\_\_\_\_

### Виды и качество выполнения работ в период учебной /производственной/ практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии <u>Дизайнер</u>			
2	Проявление интереса к профессии <u>Дизайнер</u>			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			

8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)	
		Сформирована (не сформирована)	
<b>2. Общие компетенции (из ФГОС специальности/профессии)</b>			
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	элемент компетенции	
2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	элемент компетенции	
3	Принимать решения в нестандартных ситуациях.	элемент компетенции	
4	Осуществлять поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	элемент компетенции	
5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	элемент компетенции	
6	Работать в коллективе эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	элемент компетенции	
7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.	элемент компетенции	
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	элемент компетенции	
9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий	элемент компетенции	

**2.Профессиональные компетенции (название ПК переносится из таблицы V программы ПМ вместе с основными показателями оценки результата)**

№	Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК.1.1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Выполнение порядка согласования и утверждения проектов. Проведение проектного анализа. Разработка концепции проекта.	элемент компетенции
2	ПК.1.2.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Выполнение основных направлений деятельности специалиста в области дизайна.	элемент компетенции
3	ПК.1.3.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Расчёт основных технико-экономических показателей проектирования.	элемент компетенции
4	ПК.1.4.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Подбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.	элемент компетенции
5	ПК.1.5.Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта. Создание цветового единства в композиции по законам колористики.	элемент компетенции

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

практики)

Подпись ответственного лица организации (базы

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**5. Контрольно-оценочные материалы (КОМ) для экзамена квалификационного**

**5.1. КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения  
профессионального модуля**

**ПМ.01.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов  
по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

## 5.2. Задание для экзаменуемого.

### Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн - проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

– экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,

- время выполнения задания 3 часа.

– используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.

– проверка задания осуществляться в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

### Вариант типового задания № 1

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Восточные мотивы»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

#### Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

### Вариант типового задания № 2

1. Предмет и задачи курса Методы расчёта основных технико-экономических  
показателей проектирования.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 2**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Планета детей»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Экономический эффект дизайн-проекта

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

#### Вариант типового задания № 1

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Путешествие»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат

A5 (148x210 мм)

Объем

1

Обложка

картон

Внутренний блок листов для записи  
не разлинованный

стандартный 35 листов

Крепление

пружина на одном ригеле

#### Вариант типового задания № 2

Основы технико-экономического обоснования проекта. Общие исходные данные и условия,  
идея проекта.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин



**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования 4-10

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета.
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Европейские каникулы»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 5**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,

ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Ночной город»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

Технология дизайнерской работы, порядок согласования утверждение проектов и сметы

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 6**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Прованс»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

Авторское вознаграждение за дизайнерское проектирование

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 7**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета.
- время выполнения задания 12 час.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляться в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Собаки всегда рядом»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Составление сметы. Смета затрат на проект. Расчёт постоянных и переменных затрат

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 8**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Ангел надежды и веры»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1.Определение статей сметной стоимости. Составление локальных смет.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 9**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Цветочное настроение»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1.Расчёт постоянных и переменных затрат. Расчёт стоимости работ (материалы, работа, мебель, заработная плата дизайнера, плановая себестоимость)

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 10**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляться в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Сирень»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Эскизный проект в составе дизайн-проекта.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 11**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему « Яркие краски»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1.Этапы дизайн-проекта и сметная документация

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин



**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 12**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №3:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Шахматы»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1.Правила исчисления объемов работ. Авторский надзор

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 13**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,

ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляться в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Трансформеры»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

Составление сметной стоимости предполагаемого проекта

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 14**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Дерево счастья»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Затратные показатели.

. Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 15**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,

ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляться в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Рыбалка»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Абсолютные и относительные показатели.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 16**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Поехали!»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные:

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Анализ технико-экономических показателей, разрабатываемого проекта.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 17**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Авангард»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 18**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Выполнить дизайн - макет перекидного календаря-горки и печать.

**Типовое задание №3:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,

ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Живут студенты весело»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1.Расчёт затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с  
разработанной технологией.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 19**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляться в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Волшебный мир»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Расчёт постоянных и переменных затрат.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин



**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 20**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Весёлые совы »  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Расчет стоимости продажи эскизов и срок выполнения заказа.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

**Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Алексеевский колледж»**

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04. Дизайн малых форм

МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 21**

**Типовое задание №1:** Выполнить дизайн-макет блокнота для записей и печать.

**Типовое задание №2:** Ответить письменно на поставленный вопрос

**Оцениваемые компетенции:** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5,  
ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

**Условия выполнения задания:**

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебного кабинета,
- время выполнения задания 3 часа.
- используемое оборудование: компьютер с программным обеспечением.
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

**Вариант типового задания № 1**

Разработать дизайн-макет блокнота для записей на тему «Хорошо»  
в программе Corel Draw и выполнить печать.

Технические данные

Формат	A5 (148x210 мм)
Объем	1
Обложка	картон
Внутренний блок листов для записи не разлинованный	стандартный 35 листов
Крепление	пружина на одном ригеле

**Вариант типового задания № 2**

1. Анализ технико-экономических показателей, разрабатываемого проекта.

Преподаватели: \_\_\_\_\_

Материалы к экзамену рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

## V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка, освоен/не освоен
ПК 1.1-1.5	ОК1-9	

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения поставленных задач, приемами работы в графических программах. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с литературой. В работах просматривается правильное композиционное и цветовое решение. Студент демонстрирует высокий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, грамотно и логически правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения поставленных задач. При этом студент немного затрудняется с ответом при видоизменении задания, проявляет знакомство с литературой, но имеются замечания к цветовому или композиционному решению задач. Средний уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Задания выполнены не достаточно аккуратно, имеются недочеты при оформлении работ. Низкий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий программного модуля, не корректно использует профессиональную терминологию, допускает существенные ошибки при выполнении творческого задания. Не знает основное содержание вопросов экзаменационного билета. Большинство из ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5. не сформированы.

## **ПОРТФОЛИО РЕЗУЛЬТАТОВ**

по итогам усвоения профессионального модуля

**ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной  
продукции, предметно-пространственных комплексов**

по специальности СПО

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

\_\_\_\_\_  
*Ф.И.О. студента*

Группа \_\_\_\_\_

Алексеевка, 2019

### 1. Индивидуальные показатели успеваемости

(оформляют преподаватели МДК, руководители практики)

Элемент модуля (МДК, УП, ПП)	Результаты промежуточной аттестации			
	Форма промежуточной аттестации <i>Форма и кол-во аттестаций в соответствии с учебным планом</i>	Оценка	Подпись	Ф.И.О. преподавате-лей, руководите-лей практики
МДК .01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ДЗ(диф.зачет)			
	ДЗ(диф.зачет)			
	ДЗ(диф.зачет)			
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	ДЗ (диф.зачет)			
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ДЗ(диф.зачет)			
МДК 01.04. Дизайн малых форм	ДЗ (диф.зачет)			
МДК 01.05. Ландшафтное проектирование	Э (экзамен)			
МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования	ДЗ (диф.зачет)			
УП.01.01 Учебная практика	ДЗ (диф.зачет)			
УП.01.02 Учебная практика	ДЗ (диф.зачет)			
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ (диф.зачет)			
ПП.01.02 Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ (диф.зачет)			

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

### 2. Ведомость выполнения практических и лабораторных работ по профессиональному модулю

(Оформляет студент под руководством преподавателей)

№ п/п	Тема занятия	Оценка	Подпись преподавателя
<b>МДК .01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>			
1.	Тема практического, лабораторного (в т.ч.семинарского) занятия (в		

	<i>соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
2.			
3.			
4.			
5.			
<b>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>			
6.	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
	<b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		
7	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
	<b>МДК 01.04. Дизайн малых форм</b>		
8	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
	<b>МДК 01.05. Ландшафтное проектирование</b>		
9	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
	<b>МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования</b>		
10	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**3. Сведения о курсовом проектировании** *(оформляет руководитель курсовой работы)*

№ п/п	Тема курсового проекта	Оценка	Подпись руководителя
1.			
2.			

Заместитель директора

\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**4. Аттестационный лист по учебной практике** (оформляет студент под руководством руководителя практики)

Место проведения практики (организация), наименование,

юридический адрес \_\_\_\_\_

Время проведения практики \_\_\_\_\_

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

№ п/п	Виды работ (в соответствии с программой практики)	Кол-во часов	Формы текущего контроля	Качество выполненных работ «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовл.), «2» (неудовл.)	Подпись руководителя практики
1.					
2.					
ИТОГО:					

Заместитель директора

\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**5. Аттестационный лист по производственной практике** (оформляет студент под руководством руководителя практики)

Место проведения практики (организация), наименование, юридический

адрес \_\_\_\_\_

Время проведения практики \_\_\_\_\_

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

№ п/п	Виды работ (в соответствии с программой практики)	Кол-во часов	Формы текущего контроля	Качество выполненных работ «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовл.), «2» (неудовл.)	Подпись руководителя практики
1.					
2.					
ИТОГО:					

Заместитель директора

\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.