

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
заместитель директора
И.А. Злобина Злобина И.А.

30.08.2019

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ОП.11 История и теория средового дизайна

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учётом профессионального стандарта дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчик:

Батлук Л.И – преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно – цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Председатель ПЦК  А.А.Ларшин

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	6
3.	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	11

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.11 **История и теория средового дизайна**.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации в дифференцированном зачёте. КОС разработаны в соответствии с программой ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**; программой учебной дисциплины **История и теория средового дизайна**

5.3. Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

5.4. Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

**2. Паспорт
комплекта контрольно-оценочных средств
по дисциплине ОП.11 История и теория средового дизайна**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Уметь:</p> <p>иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном 	<p align="center">- оценка «<i>отлично</i>» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля он показывает знания по истории ландшафтного дизайна, он способен воспроизвести фактический материал на уровне понимания и осмысления. Студент правильно определяет стиль в средовом дизайне.. Количество правильных ответов более 92% (не более 1 - 2 ошибки);</p> <p align="center">- оценка «<i>хорошо</i>» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75% ;</p> <p align="center">- Оценка «<i>удовлетворительно</i>» выставляется студенту, если при выполнении</p>	<p>Тест-вопросы для оценки качества освоения дисциплины</p>

<p>дизайне; -законы формообразования; -законы создания цветовой гармонии; -технологию изготовления изделия;</p> <p>Уметь:</p> <p>Определять стилевые особенности в искусстве разных эпох Использовать знания в творческой и профессиональной работе</p> <p>Знать:</p> <p>Характерные особенности стилей в средовом дизайне, влияющие на формирование эстетических взглядов. ОК 1 – 9 , ПК 1.1-ПК 1.4</p>	<p>заданий тестового контроля количество правильных ответов 55%-74%;</p> <p>-оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.</p> <p>-оценка «отлично» выставляется студенту, если отмечается точность и содержательность выполнения задания. Презентабельность и лаконичность содержания презентации, его художественная культура. Практическая ценность разработанных слайдов, возможность использования в кабинетных условиях.</p> <p>-оценка «хорошо» выставляется студенту, если результатом индивидуальной творческой работы стала практико-ориентированная разработка слайдов. Отмечается соответствие формы и содержания, однако отсутствует оригинальность. Презентация схематична. оценка «удовлетворительно» выставляется студенту,</p>	<p>Индивидуальные практические задания</p>
---	---	---

если индивидуальное творческое задание выполнено поверхностно, отсутствует логика в содержании представленных материалов, допускаются ошибки и неточности в изложении. Презентация неубедительна, существенной практической ценности разработанные материалы не представляют.

-оценка

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполненное задание не соответствует предъявляемым требованиям с точки зрения его содержания, формы, оригинальности и практической ценности представленных в нем материалов.

- оценка «

отлично» выставляется студенту, если при выполнении заданий он показывает знания произведений искусства, он способен воспроизвести фактический материал на уровне понимания и осмысления. Студент правильно определяет тип произведения, его стиль, временной период, автора и название. Количество правильных ответов более 92% (не более 1 - 2

Ответы на предложенный блок репродукций, иллюстраций и фотографий.

	<p>ошибки);</p> <p>-оценка « <i>хорошо</i>» выставляется студенту, если при выполнении заданий количество правильных ответов более 75% ;</p> <p>-оценка « <i>удовлетворительно</i>» выставляется студенту, если при выполнении заданий количество правильных ответов 55%- 74%;</p> <p>-оценка « <i>неудовлетворительно</i>» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.</p> <p>- оценка « <i>отлично</i>» выставляется студенту, если при выполнении практического задания он показывает владение материалом, демонстрирует творческий подход в решении практической задачи. Студентом раскрыто основное содержание задания, он способен воспроизвести фактический материал на уровне понимания и осмысления.</p> <p>-оценка « <i>хорошо</i>» выставляется студенту, если при выполнении</p>	<p>Практические задания</p>
--	---	------------------------------------

практического задания он показывает владение материалом, но на уровне литературных источников, не проявляя творчества в решении практической задачи. Студентом раскрыто основное содержание задания.

- оценка

«удовлетворительно»

выставляется студенту, если при выполнении практического задания он ограничивается переписыванием содержания задания на уровне литературных источников.

- оценка

«неудовлетворительно»

выставляется студенту, если при выполнении задания не раскрыто содержание вопроса.

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.11 История и теория средового дизайна

Вопросы к дифференцированному зачёту (7 семестр)
по дисциплине *«История и теория средового дизайна»*

специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**,

теоретические вопросы

1. Промышленный дизайн. Виды дизайна
2. транспортный дизайн-как вид творческой деятельности
3. Графический дизайн. Основа графического дизайна.
4. Наружная реклама. Особенности работы над рекламой
5. Разновидности наружной рекламы

Практические вопросы

1. Создание художественного образа детской игрушки
2. Проектирование костюма для Новогоднего утренника
3. Проектирование отдельных предметов керамической посуды
4. Дизайн предметов потребления (Светильник, часы)
5. Разработка шрифта алфавита на основе слова

Дифференцированный зачёт по дисциплине **ОП.11 История и теория средового дизайна** для студентов 4 курса специальности 54.02.01 «Дизайн» проводится с целью проверки теоретических знаний студентов. Студентам предлагается раскрыть 2 теоретических вопроса. В письменной работе предлагаются 4 варианта.

Вариант 1

1. Промышленный дизайн. Виды дизайна
1. Создание художественного образа детской игрушки

Вариант 2

1. Транспортный дизайн-как вид творческой деятельности.
2. Проектирование костюма для Новогоднего утренника

Вариант 3

1. Графический дизайн. Основа графического дизайна.
2. Проектирование отдельных предметов керамической посуды

Вариант 4

1. Наружная реклама. Особенности работы над рекламой
2. Дизайн предметов потребления (Светильник, часы)

Вариант 5

1. Разновидности наружной рекламы
2. Разработка шрифта алфавита на основе слова

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает ответ, высокий уровень сформированности ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения, средний уровень сформированности ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий, низкий уровень сформированности ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи, Не сформированы ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4.

